



Jazdec II. (pastel, 1962)



Zúfalá prosba (olej, 1981)



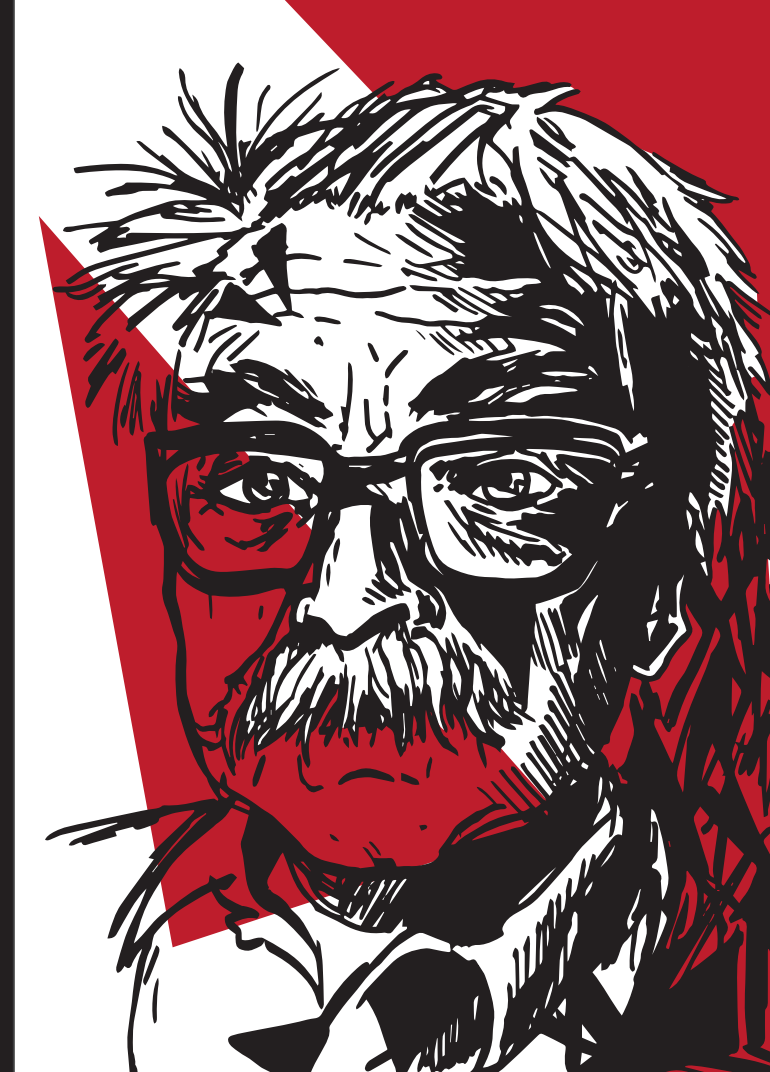
Pozvanie (olej, 1978)



Na stole (pastel, 1990)



Zobák (olej, 1982)



# VINCENT HLOŽNÍK

VÝBER Z DIEL VENOVANÝCH NA  
NÁRODNÝ POKLAD SR

Terchovská galéria umenia  
júl 2018

Vincent Hložník  
výtvarník, vysokoškolský pedagóg  
22. 10. 1919 Svederník  
10. 12. 1997 Bratislava

Maturoval na gymnáziu v Žiline (1937), kresbu a maľbu študoval na Umeleckopriemyselnej škole v Prahe (1937 – 1942). Pôsobil ako návrhár v sklárskej firme Pastrnek v Železnom Brode, kreslič a grafik v Matici slovenskej, respektíve Neografii v Martine (1942), ilustrátor vo vydavateľstve O. Trávníčka v Žiline, umelec v slobodnom povolaní vo Svederníku a Žiline (1944 – 1952). Počas rokov 1952 – 1972 viedol oddelenie voľnej grafiky a knižnej ilustrácie na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave (štyri roky bol jej rektorom). Napokon musel zo školy nedobrovoľne odísť (1972) a odvtedy pôsobil ako umelec v slobodnom povolaní.

Tvorcove rozsiahle maliarske, grafické a ilustrátorské dielo predstavuje jeden z nosných pilierov moderného výtvarníctva na Slovensku. Už svojimi prvými expresívne ladenými kresbami, gvašmi, olejmi, pastelmi a akvarelnými, vznikajúcimi pod vplyvom tvorby príslušníkov Generácie 1909, sa včlenil medzi vyzreté osobnosti mladej umeleckej avantgardy. Hložníkové dielo od začiatku charakterizovala humanistická, etická, sociálna a protivojnová tematika. Po roku 1945 absolvoval niekoľko študijných pobytov v zahraničí. Hoci sa intenzívne venoval grafike, ilustrácii a maľbe, realizoval tiež monumentálno-dekoratívne diela v architektúre. Okrem uvedeného vyhotovil mozaiky a vitráže vo viacerých kostoloch na Slovensku, pričom sakrálna ikonografia patrí k vrcholom Hložníkovkej umeleckej činnosti. Vystavoval v mnohých domácich a zahraničných galériách, ako výtvarník i pedagóg ovplyvnil svojou tvorbou desiatky našich maliarov a grafikov.

Obrazy prezentované v Terchovskej galérii umenia pochádzajú z kolekcie diel, ktoré Hložník venoval na Národný poklad Slovenskej republiky. Matica slovenská, ktorá umelcov veľkorysý dar spravuje, mu v roku 1941 finančne pomohla ukončiť štúdium v Prahe. Vzápätí (vtedy) mladého začínajúceho výtvarníka aj zamestnala. Vincent Hložník si na to s odstupom času zaspomínal takto: „Rok 1942. Prichýlil ma v Matici slovenskej v Martine. Povďačný som za túto pomoc predovšetkým Dr. Jozefovi Cincíkovi. On svojou jasnozrivosťou akosi vytušil vo mne predsa len ilustrátora kníh. Matica slovenská ma vzrušovala. Bol som na pôde, kde vznikali

Bol som v priestoroch ustanovizne, ktorá po roky, ba po desaťročia osvetľovala duchovnú cestu slovenského človeka... Tých pár martinských mesiacov ma pripútalo ku knihe ešte silnejšie.“ (1989)

Peter CABADAJ

VINCENT HLOŽNÍK

Výber z diel venovaných na Národný poklad SR

(Výstava zo zbierok Matice slovenskej)

Kurátor výstavy, autor katalógu: Peter Cabadaj  
Grafická úprava katalógu: Pavol Pažičan  
Technická spolupráca pri príprave výstavy:  
Branislav Kohút, Ivana Poláková, Emil Rišian,  
Rudolf Patrnciak  
Tlač katalógu: Varínska tlačiareň

Vydalo Miestne kultúrne stredisko Terchová  
(jún 2018)

Vernisáž výstavy je programovou súčasťou  
XXIX. ročníka Cyrilometodských dní v Terchovej

