

TERCHOVÁ

Dvojmesačník všetkých Terchovčanov

www.terchova.sk

Ročník 23

Číslo 1/2011

Cena 0,35 €

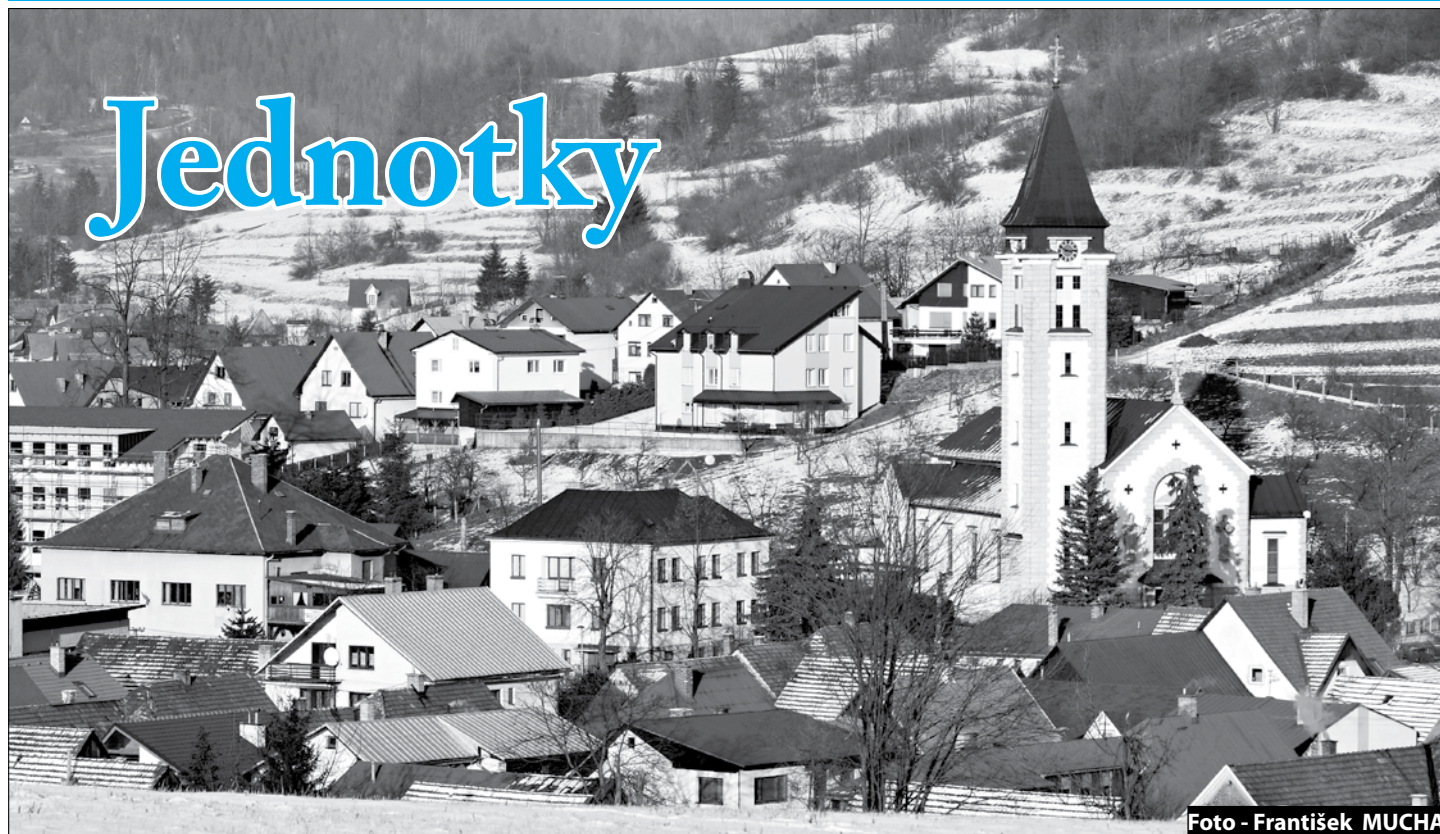


Foto - František MUCHA

Jedenásty rok tretieho tisícročia je v plnom prúde. Víť každodenných udalostí a povinností nás opäť nemilosrdne strháva do svojich osídľí, ktorým sme sa pri novoročných predsavzatiach chceli všemožne vyhnúť a prežiť tak pokojnejší a spokojnejší rok. Po prvých týždňoch však zisťujeme, že sme tam, kde sme boli – pri zaužívaných vzoroch správania a konania, ktoré majú často za následok fyzickú i psychickú únavu, letargiu, znechutenie. Čo s tým? Jedným z receptov môže byť nerezignovať a vyzbrojiť svoju myseľ optimizmom a vôľou hľadať v každodennej existencii také okamihy, ktoré motivujú k tvorivosti, spolupráci, radosti a spolupatričnosti.

Tu mi prichádza na um atmosféra, ktorá už zopár rokov vládne pri víťaní Nového roka, konkrétne aj u nás v Terchovej pred obecným úradom. Ohňostroj, lampióny, varené víno, hudba vytvoria vždy priateľskú náladu a atmosféru, v ktorej človek akosi prirodzene verí v dobro, lásku a naplnenie vyslovených i tajných priání. Bolo tomu tak aj naposledy, keď mi nevojak v iskrivej atmosfére prišli na um štyri jednotky v dátume (1. 1. 2011) a ich symbolika. V duchu som si želal, aby sme v tejto náročnej dobe mali viac v úcte a brali si príklad zo skutočných ľudských osobností-jednotiek, ktorých nie je málo a ktoré svojou dlhoročnou činnosťou a životom presadzujú trvalé hodnoty v spoločnosti.

Často sme totiž svedkami toho, že ich prirodzená autorita je znevažovaná a spochybňovaná kvičmi hlasmi pochybných rýchlokvasených celebrit (nedovolím si napísať osobností), majúcich za chrbtom silnú podporu médií a vplyvných organizácií.

Záverom mi dovoľte, milí priatelia, zaželať nám všetkým, aby sme v roku 2011 stretávali skutočné „jednotky“, ktoré nás budú inšpirovať a nedovolia „nulám“ oberať nás o chuť a životný optimizmus. Túto symboliku čísel vtípne popísal Antony Gorecki v knihe Kôň v divadle. Majme ju na pamäti.

Marián ZAJAC

... Nuly ...

Jednotka zastala si pred viaceré nuly a milióny z toho vyplynuli.

Nedovolila ale namysleným nulám česť, aby sa od jednotky nechávali viesť.

„My na čelo si staňme! Čože je nás málo?“

Na čelo si stali a čo sa stalo?

Bývali miliónmi, teraz sú len nuly.

Zaváhaj, bratku, kým jednotke dáš po papuli.

Myšlienka na tento čas:

MORÁLKA VŽDY ZAČÍNA A KONČÍ TAM, KDE JE BUĎ NEDOSTATOK, ALEBO PREBYTOK...

Julo Ondrej

Z obsahu čísla

- Obecný úrad informuje
- Rodný môj kraj (II.)
- Osobnosti Terchovej (XXXII.)
- Šport + iné zaujímavosti

Krásne vyvrcholenie Vianoc

(6. 1. 2011)

Takýto nadpis dávam, vážení čitatelia terchovských novín, môjmu príspevku. Veď kto by si z nás – účastníkov terchovského ľudového muzikálu Jasličková pobožnosť v Kostole Najsvätejšieho Srdca Ježišovho v Bratislave na Kramároch, v deň zjavenia Pána (na Troch kráľov) – mohol želať krajšie a dôstojnejšie vyvrcholenie najkrajších sviatkov roka, narodenie nášho Pána Ježiša Krista. Vystúpenie vášho mnohopočetného i vekovo harmonicky zosúladeného zboru v krásnom novom chráme Božom v našom hlavnom meste bude v nás ešte dlho rezonovať. Som hlboko presvedčený, že tieto slová chvály a uznania všetkým účinkujúcim i ľuďom, čo stáli pri organizovaní a zabezpečení tohto hlbokého kultúrno-náboženského podujatia, hovorím nielen v mene svojom, mojej manželky, ale aj v mene mojich spoluobčanov i priateľov, ktorým ste vylúčením prvých tónov vášho orchestra opäť „žily rozohriali“ a v spomienkach ich znovu vrátili do čias detstva a mladosti – do vášho/nášho malebného kraja, do zasneženej Terchovej. Do dediny plnej krásy, čara a ľudových tradícií, ktoré po stáročia vytvárali naši predkovia pri oslave a velebe Božieho narodenia. A vy, dnešná generácia, od najmladších až po tých, čo už majú šediny, ste nositeľmi a interpretmi

týchto hodnôt a tohto ľudového, umeleckého, spoločenského i náboženského bohatstva nášho Slovenska. Vďaka vám za to! Nikdy sa za toto bohatstvo i za vieru, z ktorej ono poväčšine pramení, nehanbíme.

Také obrovské množstvo ľudového umenia sústredeného v jednom malofatranskom pohorí, vo Vrátnej, treba dobre hľadať nielen na Slovensku či v Európe. Môžeme byť a aj sme, my Slováci, na vás hrdí.

A na koniec, s dovolením, moje osobné vyznanie. Táto Trojkráľová Jasličková pobožnosť, na ktorej som vďaka organizátorom mal možnosť byť čestným hosťom, sa konala päť dní pred ukončením môjho 20-ročného pôsobenia vo funkcii starostu obce Dunajská Lužná – Jánošíková. Pri všetkej mojej skromnosti dovoľujem si tak trochu prisvojiť si toto vaše vystúpenie na znak dobrej a úspešne sa rozvíjajúcej spolupráce medzi mnou a predstaviteľmi vašej samosprávy, medzi občanmi Terchovej a Dunajskej Lužnej. Úprimne vám za túto spoluprácu a priateľstvo z hĺbky duše ďakujem. S úctou a pozdravom

Ladislav CINGEL,
čestný občan Terchovej





Tolko radosti ste nám priniesli...

V Kostole Najsvätejšieho Srdca Ježišovho na Kramároch sme mali cez Vianoce viacero dôvodov na radosť: oslávili sme príchod Pána novými úžasnými jasličkami s cca 70 cm postavami a na konci vianočného obdobia, v deň Zjavenia Pána, k nám prišli Terchovci s programom svojej Jasličkovej pobožnosti; 100-členný súbor pod vedením riaditeľa Ruda Patrnčiaka, ktorý sprevádzal aj ich dušpastier páter Pavol Kruták, SVD. Už len pri nástupe súboru,

od najstaršieho (cca 82 rokov) po najmladšieho (4-ročného), v krásnych krojoch s heligónkami, husľami nám všetkým od radosti slzy vyhrkli. Cítili sme, že k nám prišla krása... No a keď nám v speve a muzike predstavili celý veľký vianočný príbeh zrodenia Pána, zimomriavky nás sprevádzali od hlbokého pocitu šťastia za ten nádherný kultúrny zážitok. Ďakujeme vám, Terchovci, ďakujem sponzorovi tohto podujatia Ing. Imrichovi Bérešovi a v neposlednom rade patrí veľká vďaka

našmu vdp. farárovi Marcelovi Kováľovi, že zbral na svoje plecia organizáciu celého podujatia.

Terchovci, želáme vám, aby vám to spievalo a hralo dlho predlho, pokiaľ Pán dovolí.

Nech váš spev a muzika poteší všetkých, kam len prídete, a nech vás vedie Duch svätý k ďalším úspechom.

Za farníkov Kostola Najsvätejšieho Srdca Ježišovho v Bratislave na Kramároch

PharmDr. Mária GAJDOVÁ

Country festival Rozmarín, Malý Rosutec, Jánošíkove diery, Vrátna, Chleb, hrebene Malej Fatry ... Krásna príroda, turistika, ticho, relax; možnosti, ktoré sme doteraz v obci Terchová viackrát absolvovali. Necelých 230 km z našej mestskej časti Bratislava-Kramáre sme kvôli nim veľmi radi v posledných rokoch prekonávali. A zrazu k nám bola Terchová vzdialená iba pár metrov!

Prostredníctvom farnosti Kostola Najsvätejšieho Srdca Ježišovho sme boli 6. januára 2011 o 15.00 h pozvaní na muzikál, oslavujúci narodenie Ježiša Krista. Obyvatelia Terchovej nám v celej svojej kráse a oddanosti zaspievali krásne vianočné piesne, koledy, zahrli a zavinšovali. Predstavenie Nebeskej muziky bol naozaj nebeský zážitok, ktorý nám určite spestril vianočné

sviatky. Kostolom znejúce piesne sme si nerušiac tiež pospevovali. Terchovčania nám na záver zaspievali aj pred kostolom, čo bolo ďalším milým prekvapením a krásnou rozlúčkou.

Ďakujeme účinkujúcim i organizátorom. Určite sa tešíme na ďalšie stretnutia.

manželia Gabriela a Jozef RAJTÁKOVCI

Bratislava-Kramáre

Dňa 6. januára 2011 sme boli na sviatočnom obede u nevesty a jej manžela v mestskej časti Ružinov. Privítali nás programom na poobedie, a to na zhliadnutie terchovského ľudového muzikálu, oslavujúceho narodenie Ježiša Krista. S pozvaním sme dosť otáľali – máme už 88 a 85 rokov – , no nakoniec sme súhlasili a spravili veľmi dobre. Cesta krížom cez Bratislavu prešla bez problémov a my sme sa

ocitli v kostole na Kramároch. Mali sme šťastie, ešte nás aj na predné sedadlá usadili... Programom detí, mládenčov a diev, strednej generácie a seniorov z Terchovej sme boli nielen príjemne prekvapení, ale doslova nadšení. Užili sme si nádherné popoludnie sviatku Troch kráľov a zvyky, ktorými nám súbor z Terchovej pripomenul naše mladé časy a starodávnu dobu. Aj nám slzy vyšli z očí; keď si môj starký zanôtil Tichú

noc, ako keby bol omladol o niekoľko desiatok rokov.

Ďakujeme Terchovčanom za krásne chvíle a tešíme sa na ich častejšie návštevy v Bratislave, a ak nám Boh dá zdravia, tak i na stretnutia v Terchovej, kde sa radi vraciame.

manželia Terézia a Emil PRAŽENKOVCI

Bratislava-Nové mesto

Vždy, keď sa vrátíme na chalupu do Terchovej – a už sa vraciame viac ako 30 rokov – , siahame po dvojmesačníku všetkých Terchovčanov TERCHOVÁ. Po návštevách v decembri minulého roku sme si z poslednej strany preniesli do kuchynského kalendára v Bratislave informáciu o koncerte našich susedov a krajanov v kostole na Kramároch a denne sme dávali pozor, aby nám dátum konania neušiel. Za tie roky sú nám jasličkové pobožnosti dôverne známe z Terchovej; má to však úplne inú dimenziu, keď svojich stretne človek vo

svete, či v Dunajskej Lužnej, Bratislave, na Rádiu Regina, v televízii a pod. V krojoch, síce trochu starší, ale zas novým dorastom, a čo je najdôležitejšie – stále milých a srdečných.

Zdalo by sa, že po Vianociach a silvestrovských oslavách je január taký „odpočinkový“ mesiac. A napriek tomu sme 6. januára, na sviatok Troch kráľov, opäť hodovali! Treba podčiarknuť, že duchovne. Vďaka myšlienke Ing. Imricha Béreša, vďaka realizátorom, obidvom kňazom, vďaka Obecnému úradu Terchová a vďaka niekoľkým

desiatkam nadšencov – muzikantom, spevákom a majstrom slova pod vedením neúnavného režiséra, scenáristu, strihača a folkloristu Rudolfa Patrnčiaka – sme sa mohli opäť v plnej kráse a sviežosti zoznámiť s trojkráľovou hrou z Terchovej.

Terchovčania, srdečná vďaka za tieto trojkráľové hody a za nádhernú rozlúčku pred chrámom Božím na Kramároch.

manželia Igor a Anna SCHMIDTOVCI

Bratislava-Ružinov



z ustanovujúceho zasadnutia Obecného zastupiteľstva, konaného 17. 12. 2010



Návrhová komisia uznesenia:

Predseda: MVDr. Ján Hanuliak
Člen: Jozef Dávidík
Člen: Mgr. Martin Dikoš

Vysvetlivky pri hlasovaní:

ZA hlasovanie za
PROTI hlasovanie proti
ZDR zdržanie hlasovania
 - neprítomnosť (nehlasovanie)

Prítomní: 9
Vzdanie mandátu: 2

Zapisovateľ:
 Ing. František Kadaš

Overovatelia zápisnice:
 Mgr. Veronika Berešíková
 Anna Šmehýlová

OBEČNÉ ZASTUPITEĽSTVO

A) berie na vedomie:

1. Vystúpenie predsedníčky miestnej volebnej komisie.
2. Sľub starostu a prevzatie osvedčenia o zvolení za starostu.
3. Sľub poslancov a prevzatie osvedčení o zvolení za poslancu.
4. Vzdanie sa mandátu poslanca – Viktor Vallo (starosta).
5. Vzdanie sa mandátu poslanca – Ing. František Kadaš (prednosta).
6. Informácia o relaxačno-informačnom centre.
7. Prenájom bloku A relaxačného centra Vladimírovi Švecovi.

Starosta p o v e r u j e: zástupcu starostu – Ing., Mgr. Mariána Zajaca.
 Starosta m e n u j e: prednostu obecného úradu – Ing. Františka Kadaša.

Viktor Vallo - starosta obce v.r.

B) Konštatuje, že

1. Novozvolený starosta obce Viktor Vallo zložil zákonom predpísaný sľub starostu obce.
2. Zvolení poslanci obecného zastupiteľstva zložili zákonom predpísaný sľub poslanca obecného zastupiteľstva:
 1. Mgr. Veronika Berešíková
 2. Jozef Dávidík
 3. Mgr. Martin Dikoš
 4. MVDr. Ján Hanuliak
 5. Ing. Milan Laurenčík
 6. Ján Mažgút
 7. Anna Šmehýlová
 8. Ing., Mgr. Marián Zajac
 9. František Zicho

Viktor Vallo - starosta obce v.r.

C) 1. schvaľuje:

Obecnú radu v počte troch členov: Ing., Mgr. Marián Zajac
 Mgr. Veronika Berešíková
 MVDr. Ján Hanuliak

HLASOVANIE		Mgr. Martin Dikoš	ZA	Ing. Milan Laurenčík	ZA		
Mgr. V. Berešíková	ZDR	MVDr. Ján Hanuliak	ZDR	Ján Mažgút	ZA	Ing., Mgr. M Zajac	ZA
J. Dávidík	ZA			Anna Šmehýlová	ZA	F. Zicho	ZA

Viktor Vallo - starosta obce v.r.

2. schvaľuje:

Plat starostovi na funkčné obdobie v zmysle zák. 253/1994 Z. z. v znení neskorších predpisov a odmena mesačne vo výške 50% s koeficientom 1,5.

HLASOVANIE		Mgr. Martin Dikoš	ZDR	Ing. Milan Laurenčík	ZDR		
Mgr. V. Berešíková	ZA	MVDr. Ján Hanuliak	ZA	Ján Mažgút	ZA	Ing., Mgr. M Zajac	ZA
J. Dávidík	ZA			Anna Šmehýlová	ZA	F. Zicho	ZA

Viktor Vallo - starosta obce nepodpísal

3. schvaľuje :

Odmeny:	poslanec obecného zastupiteľstva 35 € člen obecnej rady 20 € predseda komisie 17 € člen komisie 15 €
---------	---

HLASOVANIE		Mgr. Martin Dikoš	ZA	Ing. Milan Laurenčík	ZA		
Mgr. V. Berešíková	ZA	MVDr. Ján Hanuliak	ZA	Ján Mažgút	ZA	Ing., Mgr. M Zajac	ZA
J. Dávidík	ZA			Anna Šmehýlová	ZA	F. Zicho	ZA

Viktor Vallo - starosta obce v.r.

4. schvaľuje :

Disponibilnú čiastku pre starostu obce do výšky 13.300 € v období medzi dvoma zasadnutiami obecného zastupiteľstva.

HLASOVANIE		Mgr. Martin Dikoš	ZA	Ing. Milan Laurenčík	ZA		
Mgr. V. Berešíková	ZA	MVDr. Ján Hanuliak	ZA	Ján Mažgút	ZA	Ing., Mgr. M Zajac	ZA
J. Dávidík	ZA		-	Anna Šmehýlová	ZA	F. Zicho	ZA

Viktor Vallo - starosta obce v.r.

5. schvaľuje :

a) požiadanie obce o podporu z prostriedkov ŠFRB na účel U 413, kúpa 11 bytov v bytovom dome č. d. 1522 u Gregušov (3 x 3 – izbový, 6 x 2 – izbový, 2 x 1 – izbový o celkovej výmere 709 m ²).
b) investičný zámer kúpy bytov v bytovom dome a so spôsobom financovania – úveru zo ŠFRB 80 %, dotácia z MDVRR SR 20 %.
c) predloženie žiadosti o úver zo ŠFRB a s výškou požadovaného úveru v sume 499136 €.
d) spôsob zabezpečenia záväzku formou vkladu nehnuteľnosti do katastra v prospech ŠFRB.
e) nájom charakteru kupovaných bytov pre nájom počas celej doby splácania, t.j. 30 rokov.
f) zapracovanie splátok do rozpočtu obce počas trvania zmluvného vzťahu so ŠFRB.

HLASOVANIE		Mgr. Martin Dikoš	ZDR	Ing. Milan Laurenčík	ZA		
Mgr. V. Berešíková	ZA	MVDr. Ján Hanuliak	ZA	Ján Mažgút	ZA	Ing., Mgr. M Zajac	ZA
J. Dávidík	ZA		-	Anna Šmehýlová	ZA	F. Zicho	ZA

Viktor Vallo - starosta obce v.r.

6. schvaľuje :

a) požiadanie obce o podporu z prostriedkov ŠFRB na účel U 413, kúpa 5 bytov v bytovom dome č. d. 1520 na Vyšných Kamencoch o celkovej výmere 247,48 m ² .
b) investičný zámer kúpy bytov v bytovom dome a so spôsobom financovania – úveru zo ŠFRB 70 %, dotácia z MDVRR SR 30 %.
c) predloženie žiadosti o úver zo ŠFRB a s výškou požadovaného úveru v sume 155.912,4 €.
d) spôsob zabezpečenia záväzku formou vkladu nehnuteľnosti do katastra v prospech ŠFRB.
e) nájom charakteru kupovaných bytov pre nájom počas celej doby splácania, t.j. 30 rokov.
f) zapracovanie splátok do rozpočtu obce počas trvania zmluvného vzťahu so ŠFRB.

HLASOVANIE		Mgr. Martin Dikoš	ZDR	Ing. Milan Laurenčík	PROTI		
Mgr. V. Berešíková	ZA	MVDr. Ján Hanuliak	ZA	Ján Mažgút	ZA	Ing., Mgr. M Zajac	ZA
J. Dávidík	ZA		-	Anna Šmehýlová	ZA	F. Zicho	ZA

Viktor Vallo - starosta obce v.r.

D) Vzdanie sa mandátu poslancov OZ

-	Viktor Vallo po zložení sľubu poslanca OZ výslovne prehlásil, že sa vzdáva mandátu poslanca OZ.
-	Ing. František Kadaš po zložení sľubu poslanca OZ a menovaní starostom obce Viktorom Vallom za prednostu obecného úradu sa vzdal mandátu poslanca OZ.

Viktor Vallo - starosta obce v.r.

Rodný môj kraj /II./

V poslednom minuloročnom vydaní novín sme priniesli prvú časť spomienok nášho rodáka, generálmajora Ing. Jána Hanuliaka (23. 10. 1921 Terchová – 5. 8. 2000 Chřibská, Česká republika). Zároveň redakcia avizovala, že jeho písomné reminiscencie na Jánošíkov kraj budeme uverejňovať na pokračovanie. Otcove spomienky (sú staršieho dátá) pripravil na publikovanie syn Vladimír Hanuliak.



Ján Hanuliak v hornom rade druhý sprava

Pásky s terchovskou muzikou som mal so sebou aj vtedy, keď som pracoval v Moskve. To bolo vždy pre mojich známych, ktorí prichádzali do Sovietskeho zväzu a navštívili ma, veľké prekvapenie, keď som ich vítal terchovskou muzikou. V Moskve boli za mnou i niektorí z mojej rodiny (Alojz Cingel, syn mojej sestry Margity, bratranec Augustín Hanuliak a ďalší) a tí, keď som ich privítal terchovskou muzikou, mali od radosti slzy v očiach.

Práve terchovská muzika si toho najviac zachovala z minulosti, ešte z dávnych čias. Pravda, husle aj basa sú dnes krajšie spracované, lepšie ladené, ale spôsob hry a jej ráznosť ostala. Práve ráznosť dáva našej muzike tu zvláštnosť oproti ostatným. Muzikanti boli tiež vždy najlepší speváci, lebo pri hraní aj spievajú. Oni majú veľkú zásluhu na tom, že sa zo starých čias uchovalo toľko piesní o zbojníkoch, jánošíkovcoch, o biede, ale aj o láske a radošti Terchovčanov. Ja si ešte pamätám, keď muzikanti spievali: „...Terchovskí zbojníci na Kriváni stoja, píšú zemepánom, že sa ich neboja...“ Dnes už sú niektoré slová tejto piesne pozmenené (prispôbené iným časom).

Každý Terchovčan, či už muž alebo žena, keď počuje zahrat terchovskú muziku, tak sa v ňom hneď rozohrajú všetky žilky, nohy drpčia, chceli by tancovať. A keď mládenec dievku v tanci vyzvráta a privinie k sebe (pravda i ženatí môžu, ale len keď ich vlastná žena nevidí, ináč je to riskantné), hneď sa lepšie cíti; je, ako sa hovorí, v „siedmom nebi“. Kedysi za mojich mladých čias muziky hrali najväčšmi v stodolách, tancovalo sa na holomnici v humne. Po kopaniciach, ale i v obci, mimo krčmy, nebolo iného miesta, kde by sa mohlo tancovať. A v krčmách boli muziky len na Štefana (27. 12.), na koniec fašiangov a na Veľkonočný pondelok; to organizovali krčmári. Na tejto muzike sa

chcel každý aj ukázať, najmä v pijatike, a na tom práve krčmári zarobili. Ono totiž, aby mládenci neboli veľmi opití, sa riedilo víno, pálenka, nedolievalo pivo a podobne. Krčmári takýmto spôsobom už vtedy „chránili zdravie“ spoluobčanov, ale hlavne pamätali na svoje vrecko...

U nás, keď chceli mať muziku, sa hovorilo, že „postavíme muziku“. Na muzikách sa nevyberalo vstupné, ale ten, kto si chcel pri tanci zaspievať, musel dať, teda zaplatiť niečo muzikantom; peniaze hodil do basy. Musel zaplatiť tak chlap, ako i žena. Každý si chcel zaspievať a niektorý aj ukázať sa, preto dal do basy viac, než druhý. Muzikanti tak niekedy zarobili dosť peňazí. Inokedy zas práve piesňami napadali mládenci svojich protivníkov-sokov, keď mali záujem o jedno dievča. A tak sa medzi mládencami strhávali bitky!

Či už hrala muzika v krčme, alebo v humne, nikde tam mládenci či dievky nesedeli – nebolo miesta. Pri jednej stene (alebo v humne u vrát), na vyvýšenom mieste, na nejakej lavici sedeli muzikanti, čo hrali. V jednom rohu krčmy bol šenk, v druhom stáli mládenci, v treťom dievky a vo štvrtom, keď to bolo v zime, nejaké železné kachle.

Do tance sa nepozývalo poklonou pred tanečnicou s oslovením: „Smiem prosieť?“, ale zavolaním smerom k dievkam: „Mariša (alebo Hana...), pod!“ Nikdy sa nehovorilo Marienka, Anička – to by boli dievky nezniesli. Keď volal mládenec dievku, obyčajne ju zavolať tak, že ju, vyvolenú k tancu, vyhľadal očami, potom zvolal jej meno a ešte aj rukou ukázal, že ju volá. Často sa ale stávalo, že ak volal mládenec, za ktorým dievky bláznili, tak išli všetky Mariše, Hany a iné. No i tak bolo, že ak volal nejaký babrák, ktorý vypadal a choval sa tak, ako Kroner, keď hral Kuba, tak nešla ani jedna. Dievky veľmi pozorne sledovali mládenčov a ak videli, že sa chystá volať

niektorú z nich nejaký „Kubo“, tak sa obrátili a nepočuli nič, nijaké volanie. Po tanci išiel zase každý na svoje miesto, do svojho rohu; dievky k dievkam, mládenci k mládencom. Žiadne odprevádzanie, nijaké ďakovanie za tanec! Samozrejme, ak však tancovali spolu takí, čo si do oka padli, tí sa už počas tance na niečom dohodli... Keď netancoval mládenec, nič sa nedialo, keď ale dievku v priebehu tancovania viackrát nikto do tance nevzal, utiekla od muziky s hanbou domov. Potom aspoň počas troch dní bola terčom ohovárania, kým sa nestala nejaká iná udalosť, o ktorej sa dalo hovoriť, „klepať“. A na dedine je takýchto udalostí stále dosť.

Vždy okolo krčmy alebo humna, keď tam hrala muzika, stálo veľmi veľa žien a detí, chlapov menej. Matky si išli pozrieť svoje dcéry (aj synov, ale to museli tak, aby ich syn nevidel), ako sa držia, či mládenci za nimi pozerajú, a ktorí. Stávalo sa, že ak mať zbadala, že dcéra sa akosi najviac „motá“ s mládencom, ktorý matke nepasoval, tak dcéru zobrala z muziky domov...

Keď bola muzika u Chvasteka (na Štefana alebo Silvestra), tak stoly sa dali do strednej a zadnej izby (posteľe boli už vypratane von). Tam bol „bál“, tam sa bavilo „terchovské pánstvo“ – žandári, učitelia, učiteľky, niekedy i notár. Tam im tiež hrali terchovskí muzikanti, ale nie terchovské. Hrali valčíky, tangá (neviem, či iné vedeli). Veľmi im to nešlo, ale keď „terchovské pánstvo“ niečo vypilo, stačilo aj to. Keď vypilo viac, tak išlo tancovať terchovské, a keď vypilo ešte viac, tak sa i bilo ako Terchovci... Raz som videl, ako sa žandári bili medzi sebou, až ich musel krčmár Chvastek za pomoci ďalších od seba odtrhávať.

Ján HANULIAK

Fotoarchív Vladimíra HANULIAKA
(Pokračovanie v budúcom čísle)

ŠTEFAN HANULIAK

(7. 12 1930 Terchová – 21. 12. 1988 Terchová)
ľudový rezbár



Od konca roku 2005 uverejňujeme na stránkach našich novín seriál o popredných osobnostiach Terchovej. Ich stručné profile ponúkame na základe časového hľadiska, čiže od 17. storočia až po súčasnosť. V poradí tridsiatou druhou osobnosťou v dlhom rade bude po Jurajovi Jánošíkovi, Adamovi Františkovi Kollárovi, Jurajovi Czeiselovi, Alojzovi Chvastekovi, Františkovi Balátovi, Jozefovi Struhárňanskom, Jozefovi Bernátovi, Jozefovi Stašovi, Karolovi Skřípskom, Kolomanovi K. Geraldinim, Eugenovi Weinerovi, Milanovi Šaradinovi, Jozefovi Meškovi – Kvačekovi, Štefanovi Bitterovi, Bohdanovi Blahovi, Borisovi Ivanovovi, Vincentovi Rybárovi, Ondrejovi Bobáňovi, Jozefovi Weiderovi, Vincentovi Patrnciakovi, Jozefovi Turčanovi, Jozefovi Šabovi, Mirovi Križovi, Stanislavovi Hanuliakovi, Vladimírovi Križovi, Štefanovi Patrnciakovi, Milanovi Chvastekovi, Milanovi Moravčíkovi, Viliamovi Meškovi, Miroslavovi Vallovi a Darine Kohútovej- Hanuliakovej Štefan Hanuliak.

Štefan Hanuliak (na sklonku minulého roku sme si pripomenuli nedeľné 80. výročie jeho narodenia) sa do širšieho povedomia zapísal najmä ako vychýrený ľudový rezbár a výmyselník, ktorý vždy hýril zaujímavými nápadmi. Ako rezbár kontinuálne nadviazal na bohaté domáce tradície. Podobne ako iní ľudoví umelci, aj on začal výrobou črpákov, postupom času ale vo svojej tvorbe rozvíjal staré pastierske námety, citlivo obohacované o rôzne jánošíkovské, folklórne a iné motívy. Bol dôverným znalcom kultúrneho dedičstva rodnej obce a jej okolia, ktoré rozvíjal, posúval i prehlboval po formálnej aj námetovej stránke. Vlastnou rozmanitou tvorbou dôstojne reprezentoval nielen seba a svoju rodinu, ale i ľudové umenie Jánošíkovho kraja. Žiaľ, ako vieme od jeho najbližších príbuzných, viacero pozoruhodných nápadov a rozrobených zámerov už zrealizovať nestihol...

Najvýznamnejšie a najznámejšie dielo Štefana Hanuliaka predstavuje bezpochyby vyrezávaný Terchovský betlehem, ktorý je už takmer 35 rokov nainštalovaný v tunajšom Kostole svätých Cyrila a Metoda. Ako autor celkového umeleckého riešenia si prizval k spolupráci priateľov Jozefa Holúbka a Štefana Krištofíka. Spoločným úsilím, obetavosťou a zánietenosťou zrealizovali betlehem, pozostávajúci z troch navzájom umne prepojených častí. Prvá časť znázorňuje "starú Terchovú" so svojimi remeslami a charakteristickým dobovým koloritom, druhá zas miesto Ježiškovho narodenia – skromný Betlehem – a tretia „prepychový Jeruzalem“. Pôvodné postavičky z plastov postupne nahradili figúrky z lipového dreva; bola to myšlienka duchovného správcu farnosti pátra Jozefa Šabu. Od konca 70. rokov minulého storočia sa teda používa výlučne lipové drevo.

Po smrti Štefana Hanuliaka nadviazali a rozvinuli ušľachtilú myšlienku jeho synovia Jozef, Ján, František a ich menovec Ján Hanuliak. V celej svojej majestátnej kráse a pôsobivosti sa Terchovský betlehem rozozvučí počas populárnej Jasličkovej pobožnosti, ktorá sa v miestnom chráme koná vždy na sviatok Božieho narodenia (25. 12.). Početní návštevníci obce z domova i zo zahraničia však môžu betlehem, majstrovské dielo Štefana Hanuliaka a jeho spolupracovníkov, obdivovať počas celého roka. (V súvislosti s uvedeným sa žiada pripomenúť, že Terchovský betlehem je staršieho dátumu ako väčší a medializovanejší Slovenský betlehem v Rajeckej Lesnej. Autor Slovenského

betlehemu Jozef Pekara sa pravdepodobne inšpiroval terchovským dielom v čase, keď pre Kostol svätých Cyrila a Metoda v Terchovej spolu s ďalšími rajeckými rezbármi vyhotovoval drevorezbu korpusu.)

V roku 2008 bola pri príležitosti 20. výročia úmrtia udelená Štefanovi Hanuliakovi in memoriam Cena Obce Terchová za zásluhy o rozvoj a propagáciu ľudovej tradície i duchovného života v Jánošíkovom kraji.

Literatúra: Cabada, P. – Križo, V.: Terchová. Terchová 2003 (register); Cabada, P.: Rodáci rodákom alebo nezabudli sme. In: Terchová, 19, 2008, č. 6, s. 7.

Peter CABADAJ

Fotoarchív rodiny HANULIAKOVEJ



Štefan Hanuliak v roku 1986



Jubilujúci výtvarník Jánošíkových dní

Ján Novosedliak

V závere minulého roku oslávil výtvarník Jánošíkových dní Ján Novosedliak svoje 50. narodeniny.

Pripomenieme, že od začiatku augusta do polovice októbra 2010 mal v priestoroch Relaxačno-informačného centra Terchovec reprezentačnú výstavu, ktorá ho predstavila najmä ako úspešného grafického dizajnéra. K celému radu gratulantov sa síce s miernym oneskorením, ale o to srdečnejšie pripája aj redakcia našich novín a umelcovi priatelia a známi z Terchovej. Nasledujúci medailón je stručnou rekapituláciou doterajšieho života a diela Jána Novosedliaka – výtvarníka s terchovskými koreňmi.



Podme však pekne po poriadku.

Po absolvovaní Strednej umelecko-priemyselnej školy v Kremnici pôsobil Novosedliak v rokoch 1983 – 1989 ako grafik v Galérii P. M. Bohúňa v Liptovskom Mikuláši. Na jeseň 1989 začal študovať scénografiu a kostýmové výtvarníctvo na VŠMU v Bratislave; štúdium absolvoval v roku 1996. Medzitým si v rámci jednoročného študijného pobytu prehĺbil teoretické vedomosti i praktické zručnosti z odboru scénografia na Trent University v Nothinghame (1993). Tento pobyt zásadným spôsobom ovplyvnil umelcove vnímanie a uvažovanie o divadle a jeho širokospektrálnych formách, podobách, kontextoch a súvislostiach.

Po úspešnom dokončení vysokej školy sa Novosedliak na určitý čas usadil v Prahe, kde pôsobil (ako art director) v komunikačnej, reklamnej a marketingovej agentúre DDB (1997 – 1998). Pracoval v kreatívnom tíme, ktorý vytváral vizuály, celé manuály a koncepcie reklamných kampaní pre rôzne podnikateľské subjekty, vrátane veľkých nadnárodných firiem a obchodných reťazcov (McDonald, Compague, Aliatel...).

Primárny interes autora realizovať sa najmä ako scénograf ho priviedol späť domov. Popri scénografii však dokázal úspešne nadviazať na predošlú, úspešne sa rozvíjajúcu prácu v oblasti grafického dizajnérskeho.

V priebehu uplynulých dvanástich rokov spolupracoval J. Novosedliak s viacerými poprednými slovenskými divadelnými scénami (Slovenské komorné divadlo Martin, Mestské divadlo Žilina, Divadlo J. G. Tajovského Zvolen, Bábkové divadlo Banská Bystrica, Bábkové divadlo Žilina). Išlo o široký

tvorivý záber – od scénografie cez kostýmové výtvarníctvo, priestorové inštalácie, graficko-dizajnérske práce, divadelné katalógy a plagáty, programové a informačné bulletiny, logá, informačné piktogramy, kompletne vizuály reklamno-propagačných materiálov... „Tvorba Jána Novosedliaka predstavuje úzke prepojenie dvoch druhov umenia – divadelného a výtvarného. Poukazuje na význam a prínos výtvarného umenia pre divadlo, jeho úlohu pri predstavení a prezentácii divadla, ako aj jeho podiel na divadelnom predstavení. Opačnou symbiózou sa zas do istej miery vyznačuje spoluúčasť tvorivej dramatiky pri aplikácii grafického dizajnu napríklad v oblasti reklamy.“ (Zuzana Gažíková)

Za zmienku určite stojí aj Novosedliakova knižná grafická tvorba, zastúpená publikáciami aj katalógmi výstav. Z knižných vydaní spomeniem aspoň tri – Mestské divadlo Žilina (zostavila Juliana Beňová, 2005), Národný cintorín v Martine (autor Zdenko Ďuriška, 2007) a Z turčianskej kuchyne (autorka Zora Mintalová-Zubercová, 2007). Vo všetkých troch prípadoch dokázal výtvarník zvoleným grafickým riešením kongeniálne umocniť a vizuálne prehĺbiť pôvodný autorský knižný zámer a celkové vyznenie diel. Zároveň tak vlastným invenčným prístupom a zmyslom pre funkčné (aj príťažlivé) zobrazenie detailu posunul estetickú dimenziu publikácií do ďalších recepcných rovín.

Od roku 2007 J. Novosedliak intenzívne spolupracuje so Slovenskou národnou knižnicou v Martine. Ako grafik i autor výtvarného a architektonického riešenia výstavných prvkov je podpísaný pod niekoľkými veľkými a úspešnými

Martinčan

**Ján Novosedliak
(nar. 20. 11. 1960)**

**sa na slovenskej
výtvarnej scéne pohybuje
už od stredoškolských
čias. Odvtedy prešiel
zaujímavým tvorivým
aj osobným vývinom,
do ktorého sa v celej
svojej šírke premietli
všetky zásadnejšie zlomy
uplynulého obdobia.**



Otvorenie výstavy Jána Novosedliaka (zľava Peter Cabadaj, Marián Zajac a Ján Novosedliak)

medzinárodnými výstavnými projektmi, ktoré autorsky, respektíve manažérsky pripravil Peter Cabadaj (Slovensko, Slováci, súvislosti na historických pohľadniciach a fotografiách, 2007; Jozef G. Cincík – renesančný človek, 2009; Martin Kukučín – spisovateľ, humanista, svetobežník; Lev Nikolajevič Tolstoj vo fondoch Slovenskej národnej knižnice, obidve 2010). Na realizácii ďalších výstav spolupracoval s iným martinským výtvarníkom Igorom Štrbikom (Cesty slovenskej knihy. Od Proglasu k postmoderne, 2008; Štefan Osuský – veľký slovenský diplomat, spoluzakladateľ Česko-Slovenska a Spoločnosti národov, 2009; Zahraničná Matica slovenská. Odkaz Jozefa Cígera Hronského, 2010). Matica slovenská mu zverila architektonické interiérové riešenie domu významného slovenského spisovateľa a kultúrneho manažéra Jozefa Cígera Hronského (2010).

Po starej mame koluje v žilách J. Novosedliaka aj terchovská krv. Uvedená skutočnosť sa v ostatných troch rokoch výrazne premietla do spolupráce s obcou Terchová. V rokoch 2008 – 2010 pripravil celkový vizuál medzinárodného folklórneho festivalu Jánošíkove dni, ktorý patrí medzi divácky najväčšie podujatia na Slovensku. Okrem toho sa ako výtvarník podieľal aj na Cyrilometodských dňoch (plagáty, pozvánky, knižné publikácie), príležitostne spolupracuje s novinami Terchová. Slovo dalo slovo, a tak sa v rámci vlaňajšieho 48. ročníka Jánošíkových dní uskutočnila vernisáž už spomínanej jubilejnej výstavy Jána Novosedliaka. (Túto výstavu venoval autor pamiatke svojej starej mamy Veroniky

Kľuchovej, rodenej Nogovej.)

Záverom sa žiada uviesť, že umelcova všestrannosť, tvorivé smerovanie, nasadenie a zaneprázdnenosť jasne naznačujú, že nedávna oslava päťdesiatky

bola len krátkym nadýchnutím sa do ďalších výziev.

Peter CABADAJ

Foto - Milan KOSEC



Alojz Chvastek v Biografickom lexikóne Slovenska

Na sklonku minulého roku vyšiel v Martine IV. zväzok Biografického lexikónu Slovenska (písmená CH – K1). Ide o dlhodobý vedeckovýskumný a prezentačný projekt Slovenskej národnej knižnice, ktorý formou životopisných hesiel približuje osudy a dielo všetkých významnejších slovenských a slovacikálnych osobností od čias Veľkej Moravy (9. storočie) až po začiatok 21. storočia. Na doplnenie treba ešte uviesť, že v lexikóne sa nachádzajú výlučne len osobnosti s uzavretým životom a dielom (osobnosti, ktoré zomreli do roku 2000). V spomínanom štvrtom zväzku nájdeme i heslo Alojza Chvasteka, ktorého autorom je Peter Cabadaj. Biografický portrét legendárneho ľudového rozprávača z Terchovej uverejňujeme v takej podobe, v akej vyšiel v lexikóne (str. 71).

CHVASTEK, Alojz – ľudový rozprávač, folklorista (19. 6. 1898 Jablonové, okr. Bytča – 21. 4. 1992 Terchová, okr. Žilina). Otec Ján Chvastek (1861 – ?), matka Paula, rod. Cingelová (1866 – ?). Manželka Paulína, rod. Hanuliaková (1906 – 1958), mal troch synov, z nich Milan, folklorista (1931 – 2004). Po vychodení ľud. školy a usadení sa v Terchovej prešiel viacerými zamestnaniami. Bojoval v prvej svetovej vojne ako príslušník 71. trenčianskeho pešieho pluku, ktorý sa z 2. na 3. 6. 1918 vzbúril v srbskom meste Kragujevac, tesne unikol smrti. V pokročilejšom veku sa uplatnil ako svojrázny ľudový

rozprávač a spevák, účinkoval na folklórnych festivaloch doma (Terchová, Východná, Detva a i.) i v zahraničí (Poľsko), v scénických programoch V. Grusku (Rodostrom slovenčiny a i.), spolupracoval s rozhlasom, televíziou i filmom. O jeho životnom osude boli nakrútené dokumentárne filmy Spomienka na monarchiu (1989) a Alojz Chvastek z Terchovej (1991). Literatúra: Alojz Chvastek – fotosúbor. Terchová 1993; Národný kalendár 1998. Martin 1997, s. 205 – 206; Cabadaj, P.: Na osobnú nótu. Terchová 1998, s. 14 – 16 a 61; Mucha, F.: Spomienky na Chvasteka. In: Terchová, 11, 2000, č. 6, s. 26;



Cabadaj, P. – Krížo, V.: Terchová. Terchová 2003, s. 119 – 120; biografické články: Nová cesta, 6, 1984, č. 3, s. 29; Rolnícke noviny, 44, 1989, č. 140, s. 9; Slobodný piatok, 2, 28. 6. 1991, s. 12; nekrológy: Terchová, 3, 1992, č. 5, s. 4. Pamiatky: dokumentárne filmy Spomienka na monarchiu (scenár, réžia V. Ondruš, 1989); Alojz Chvastek z Terchovej (scenár, réžia V. Ondruš, 1991).

Peter CABADAJ

Spomíname

Oznamujeme rodine, priateľom a známym, že nás navždy opustil náš otec a manžel, **pán Jozef GARGULÁK**.

Zomrel náhle dňa 14. decembra 2010 vo veku nedožitých 83 rokov. Rozlúčenie sa na prianie zosnulého konalo v úzkom rodinnom kruhu.

Alenka, Katka, Majka, Maroš

SPOMIENKA

Čas ubieha, zastaviť sa nedá!
Zmlkli tvoje ústa, stíchol tvoj krok,
večný odpočinok trvá už jeden rok,
a preto s tichou spomienkou
k Tvojmu hrobu chodíme,
pri plamienku sviečky sa za teba modlíme.
Osud Ti nedoprial s nami dlhšie byť,
ale v našich srdciach budeš stále žiť.



Dňa 5. januára 2011
sme si pripomenuli
1. výročie, čo nás
navždy opustil náš
drahý manžel, otec
a starý otec

Kamil BOBÁŇ

Kto ste ho poznali, venujte mu s nami
modlitbu a tichú spomienku.

**S láskou a úctou spomína manželka,
deti s rodinami a celá ostatná rodina**

POĎAKOVANIE



Čas nelieči všetky
rany, iba nás učí
žiť bez našich
najmilších.
Osud nevráti čo vzal,
vracia len spomienky,
bolesť a žiaľ.

Naše úprimne poďakovanie patrí všetkým
príbuzným, priateľom a známym, za preja-
venú sústrasť a kvetinové dary pri poslednej
rozlúčke s našim drahým manželom, synom,
otcom, starým otcom, bratom a švagrom

Vincentom KRIŠTOFÍKOM,

ktorý nás navždy opustil
dňa 4. februára 2011 vo veku 53 rokov.

**S úctou a láskou spomína
smútiaca rodina**

SPOMIENKA

Sú chvíle, ktoré ťažko prežívame,
sú okamihy, ktoré tisíckrát spomíname.
Márne Ťa, mama, naše oči hľadajú,
márne po tvári slzy stekajú.
Život Ti nedoprial s nami dlhšie byť,
ale v našich srdciach budeš stále žiť.



Dňa 14. marca 2011 si pripomenieme
1. výročie úmrtia našej drahej manželky,
mamy a starej mamy

Paulíny KAČERIAKOVEJ

**S úctou a láskou spomínajú manžel,
dcéry a synovia s rodinami.**

Štefanský futbalový turnaj v RIC Terchovec

Na Štefana, 26. 12. 2010, sa v RIC Terchovec konal halový turnaj, na ktorom sa zúčastnili registrovaní i neregistrovaní hráči. Futbalisti si tak mohli spestriť sviatočný čas a zároveň vybehať kalórie z vianočných pochúťok.

Na turnaji sa predstavili aj takí hráči ako Pavol Poliaček z MŠK Žilina, ktorý nastúpil v prestížnej Lige majstrov, Vladimír Balát, minulý rok obliekajúci dres

nováčka poľskej „Ekstraklasy“ Górniku Zabrze, či Maťo Polet z MŠK Žilina, ktorý si nedávno zahral v slovenskej reprezentácii do 21 rokov proti rovesníkom z Maďarska a Francúzska.

**Na turnaji sa zúčastnilo
8 mužstiev:**

Woodcutters, Benjaminove tigre, Liter – pool, Vršani, Dream team, Outsiders, Kamenčari a Young boys.

**Poradie na prvých štyroch
miestach bolo nasledovné:**

1. Benjaminove tigre
2. Liter – pool
3. Vršani
4. Woodcutters

Najlepší strelci:

- 10 gólov - Vladimír Balát (BT)
9 gólov - Jozef Rybár (Vršani)
6 gólov - Peter Tlacháč (Liter–pool)
5 gólov - Juraj Vantuch (Woodcutters)



Filip Ondruš – ďalší hokejový talent

V MŠK Žilina vyrastá ďalší talent pochádzajúci z Terchovej. Štrnásťročný Filip Ondruš (1996) sa vďaka svojim výkonom stal lídrom žiackeho mužstva 8. ŠHT (športová hokejová trieda), čo neuniklo pozornosti trénerov staršej kategórie žiakov 9. ŠHT, v ktorej Filip momentálne naskakuje do zápasov a zbiera kanadské body. Okrem toho je pravidelne pozývaný do žiackych výberov Slovenského zväzu ľadového hokeja (SZĽH) a má za sebou aj turnaj vo Švajčiarsku v drese Stredoslovenského hokejového výberu. Filip hráva na poste centra, má kolektívne poňatie hry, cit pre finálnu prihrávku a konštruktívne riešenie zakončenia, čo som mal možnosť vidieť priamo na vlastné oči v niektorých jeho zápasoch na žilinskom „zimáku“. V nastúpenom trende držíme Filipovi palce a želáme mu najmä to, aby sa mu nevyhýbala hokejová šťastena a vyhýbali zranenia.

Jubilejný 30. ročník SKI INTERKRITÉRIA

V dňoch 25. – 26. januára 2011 sa v Terchovej-Vrátnej, na svahu Paseky, konal už 30. ročník populárnych medzinárodných pretekov žiakov v zjazdových disciplínach SKI INTERKRITÉRIUM 2011. Tohto roku sa podľa organizátorov zúčastnili na pretekoch lyžiar z 18 krajín.

Európsky pohár v snowboardingu 2011

V dňoch 5. – 6. februára 2011 sa uskutočnil v Terchovej-Vrátnej Európsky pohár v snowboardingu. Toto podujatie našlo podľa slov jeho riaditeľa Karola Mihoka v našej obci a stredisku Vrátna-Free-Time-Zone výborné podmienky a stalo sa už tradičným.

II. reprezentačný ples FK Terchová

Dňa 11. februára 2011 sa v Penzióne Terchová uskutočnil II. reprezentačný ples terchovských futbalistov a ich priateľov. O výbornú atmosféru sa postarali hostia plesu Iveta Bartošová, Marián Greksa a Jaro Gažo, ktorí sa predviedli aj

časťou svojich repertoárov. Vydarené podujatie podporili: Viktor Vallo, Jozef Mičo, Pavol Michálek, Jaroslav Michálek, ObFZ, František Zicho st., František Zicho ml., Vladimír Sloviak, bratia Marunovci, H- sport, Ján Miho, Vladimír Jurčík.

Stranu pripravil **Marián ZAJAC**



Mladý žilinský VLK Filip Ondruš Fotoarchív Filipa Ondruša



Termíny pripravovaných najväčších kultúrno-spoločenských podujatí v Terchovej:

CYRILOMETODSKÉ DNI, 22. ročník - 2. – 5. júl 2011
MFF JÁNOŠÍKOVE DNI, 49. ročník - 28. – 31. júl 2011

Podakovanie

Aj keď uplynul už nejaký čas od koncertu Obývačkového orchestra v našom kostolíku v Omšeni, stále doznievajú tóny nádhornej hudby a piesní, ktoré ste našim občanom predviedli. Práve v čase Vianoc, keď majú ľudia k sebe akosi bližšie, ste nám ukázali, aká dôležitá je súdržnosť rodiny a následne, čo všetko sa dá spolu dokázať. Aj touto cestou vám ešte raz ďakujem za krásny zážitok z vášho nádherného koncertu pre nás a teším sa, ak do našej obce ešte niekedy zavítate.

S pozdravom
Helena MATUŠČINOVÁ
kultúrna pracovníčka

..... Gratulácia

Krásnych 60 rokov života sa dožila naša rodáčka, rehoľná sestra Margaréta POŽIVENCOVÁ (civilné meno Štefka), ktorá toho času pôsobí v Báci. K narodeninám jej prajeme veľa zdravia, Božích milostí a ustavičnú pomoc našej nebeskej Matky. Zároveň ďakujeme za modlitby a obety.

Vďační farníci

Obecná knižnica Terchová oznamuje svojim čitateľom, že od 1. januára 2011 bude otvorená v pondelok až piatok a v čase od 13,00 do 17,00 h.

Občianske združenia ReAnimare a Telepace pripravili prezentáciu dokumentárnych filmov (Jánošíkove dni v Terchovej 2010 a Folklor bez hraníc v Ostrave). Prezentácia sa uskutočnila 3. februára 2011 o 18,00 h v expozícii Považského múzea v Terchovej.

Dňa 27. januára 2011 sa v dvorane Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v Bratislave konala posledná rozlúčka s vynikajúcim a medzinárodne uznávaným výtvarníkom akad. sochárom Vladimírom Kompánkom, rodákom z Rajca. Na poslednej rozlúčke mu zahrala aj terchovská muzika. Majstrove umelecké dielo sa nachádza i v terchovskej svadobnej sieni na obecnom úrade.

Dňa 29. januára 2011 uviedli v Michalovciach do života naši priatelia a pravidelný účastník Jánošíkových dní, spevácka skupina Hnojňané, svoje piate CD. Na slávnostnom programe účinkovala aj Ťažká muzika z Terchovej a Trio z Chotára.

Dňa 27. januára 2011 sa uskutočnil klavírný koncert žiakov Základnej umeleckej školy Ladislava Árvaya – vysunutého pracoviska v Terchovej, z klavírnej triedy učiteľky Zuzany Patrnciakovej. Popoludnie v koncertnej sále ZUŠ L. Árvaya v Žiline poslucháčom spríjemnili najmenší klaviristi, 4, 5, 6-roční, a žiaci 1. – 6. ročníka hry na klavír. Zaujímavosťou boli 6-ručná a 4-ručná hra detí s mamami, súrodencami a sesternicami. Program spestrili speváčky Anna Dávidíková a Veronika Zajacová skladbami od V. Belliniho (Angiol di Pace) a A. Vivaldiho (Laudamus te). Klavírný sprievod: Zuzana Patrnciaková.



Zo života
ZŠ s MŠ
A. F. Kollára
Terchová

Olympiáda

zo slovenského jazyka a literatúry
Školského kola sa zúčastnilo 36 žiakov z ôsmeho a deviateho ročníka.

Vitazi školského kola:

1. miesto - Adriána Ondrušová IX.B,
2. miesto - Mária Zichová IX.D

Michaela Klocánová IX.B

3. miesto - Anna Káčerová IX.B

Olympiáda z nemeckého jazyka

Školského kola sa zúčastnilo 21 žiakov

- v kategórii 6. - 7. ročník 6 žiakov,

v kategórii 8.-9. ročník 15 žiakov.

Vitazi školského kola

Kategória 6.-7. ročník

1. miesto - Adriána Tisová VII.B

- stala sa úspešnou riešiteľkou

obvodového kola

Kategória 8.-9. ročník

1. miesto - Jessica Kuzmová VIII. A –

získala 1. miesto v obvodovom kole

2. miesto - Eva Struhárňanská IX.C

3. miesto - Simona Bobáňová VIII.A

úspešní riešitelia: Martin Baláž

VIII.A; Paulína Nováková VIII.B;

Martin Krištofik VIII.C

Olympiáda z anglického jazyka

V kategórii 5. - 7. ročník sa školského

kola zúčastnilo 6 žiakov.

1. miesto získala Veronika Šuštiaková

VII.B, ktorá sa stala úspešnou

riešiteľkou obvodového kola

V kategórii 8. - 9. ročník sa zúčastnili

školského kola 4 žiaci.

1. miesto získal Andrej Beliančin IX.B,

ktorý sa stal aj úspešným riešiteľom

obvodového kola

Geografická olympiáda

Školského kola sa zúčastnilo

26 žiakov.

Úspešnými riešiteľmi

školského kola sa stali:

5. ročník

Veronika Valchárová V.B

Adam Struhárňanský V.B

Paulína Kačeríková V.A

Anna Mária Dávidíková V.A

6. ročník

Paulína Brezná VI.C

7. ročník

Kristína Síčová VII.A

Mária Holúbková VII.A

Denisa Babišová VII.A

8. ročník

Barbora Ondrušová VIII.B

Terézia Rusínáková VIII.B

Matúš Kačeriak VIII.C

Kristína Lutišanová VIII.B

Martin Baláž VIII.A

Matej Krištofik VIII.C

Jaroslav Romančík VIII.C

Milan Mičian VIII.C

Matej Kvočka VIII.A

Michal Remenec VIII.C

9. ročník

Andrej Beliančin IX.B

Michaela Bednárová IX.A

Michaela Klocánová IX.B

Mariana Jančová IX.A

Michal Bardiovský IX.D

Radovan Dávidík IX.D

Pavol Závacký IX.D

Eva Struhárňanská IX.D

Martin Gajdošík IX.D

Dejepisná olympiáda

Školského kola sa zúčastnilo

11 žiakov.

Úspešní riešitelia školského kola

Veronika Šuštiaková VII.B

Barbora Ondrušová VIII.B

Martin Baláž VIII.A

Kristína Lutišanová VIII.B

Matej Kvočka VIII.A

Terézia Rusínáková VIII.B

Andrej Beliančin IX.B

Miroslav Laurenčík IX.B

Pytagoriáda

Do súťaže sa zapojilo 90 žiakov

tretieho až ôsmeho ročníka.

V školskom kole sa 22 žiakov stalo úspešnými riešiteľmi školského kola Pytagoriády:

Dávid Michálek III.C

Erik Remenec III.C

Sebastián Zicho III.B

Vanessa Šugárová III.B

Lenka Repánová III.C

Kludia Kuricová IV.C

Mária Opálková IV.C

Jozef Dávidík IV.C

Mária Potrebníková IV.B

Jaroslav Hanuliak IV.A

Branislav Vojtek IV.A

Júlia Jančová IV.A

Patrik Patrnciak IV.B

Natália Bistáková IV.A

Adam Struhárňanský V.B

Stanislava Bieliková V.B

Martina Jánošíková VII.C

Veronika Šuštiaková VII.B

Kristína Mihová VII.C

Martin Baláž VIII.A

Henrieta Holúbková VIII.A

Biblická olympiáda

Vitazi školského kola

Biblickej olympiády

1. miesto - Zuzana Čingelová VIII.B

2. miesto - Dominika Ďurková VIII.B

Barbora Ondrušová VIII.B

3. miesto - Paulína Nováková VIII.B

čestné uznanie - Terézia Rusínáková VIII.B

Mariana Mažgútová VIII.B

Hviezdoslavov Kubín

Školského kola sa zúčastnilo

58 žiakov.

I. kategória – poézia

1. miesto – Sebastián Zicho III.B

2.miesto – Richard Konštiak IV.A

3.miesto – Vanessa Šugárová III.B

čestné uznanie

Veronika Berešíková II.B

Gabriela Beliančinová II.A

I. kategória – próza

1.miesto – Mária Potrebníková IV.B

2.miesto – Lenka Repánová IV.C

3.miesto – Mária Opálková IV.C

II. kategória – poézia

1.miesto – Annamária Synáková V.C

2.miesto – Mária Micháliková VII.B

3.miesto – Anna-Mária Dávidíková V.A

Peter Potrebníak VII.B

čestné uznanie – Natália Mintáňová V.A

II. kategória – próza

1.miesto – Veronika Valchárová V.B

2.miesto – Mária Holúbková VII.A

III. kategória – poézia

1.miesto – Martin Baláž VIII.A

2.miesto – Jaroslav Romančík VIII.C

3.miesto – Andrej Beliančin IX.B

III. kategória – próza

1.miesto – Martina Hanuliaková VIII.A

.....

TERCHOVÁ



Obecné noviny TERCHOVÁ. Vydáva Miestne kultúrne stredisko Terchová. Šéfredaktor: Ján Miho ml.

Redakcia: Helena Laščiaková, Katarína Halapiová

Redakčná rada: Peter Cabadaj, Rudolf Patrnciak, Vladimír Križo, Milan Moravčík st., Mgr. Renáta Opalková,

Ing. Marián Zajac, Marián Žiško, Mgr. Katarína Ďuratná, Václav Bobáň, Mária Jančíková

Jazyková úprava: Peter Cabadaj. Tlač: ROSEA tlač, Žilina. Príprava tlače: Ing. Peter Švec

Adresa redakcie: MKS Terchová, tel. č. 041/569 51 29. OcÚ Terchová, tel. č. 041/569 51 38, fax. 041/569 53 10

Registračné číslo: 1/92.

Evidenčné číslo: 3548/09. Vyšlo vo februári 2011.