



VĎAKA, STAROSTA!



FOTO - Anna KRIŠTOFÍKOVÁ

Takto pred rokom som na tomto mieste písal o dlhej a náročnej zime, ktorá zanechala stopy ako na majetku, tak i na ľuďoch. Rok sa s rokom stretol a toto konštatovanie je rovnaké. Dlhá, na sneh i mráz bohatá zima nás preverila po všetkých stránkach, vyštavila z nás fyzické i psychické sily, dúfam však, že nám nezobrala chuť do života, ktorej najlepším impulzom môže byť prichádzajúca jar.

Jar však do Terchovej priniesla aj neočakávanú správu. Dňa 5. apríla 2013 sa starosta Viktor Vallo rozhodol

vzdať svojho mandátu zo zdravotných dôvodov. „*Chcem sa vám poďakovať za podporu a spoluprácu počas môjho starostovania a zaželať vám v živote všetko najlepšie.*“ Tak znie starostov odkaz pre občanov Terchovej. Viktor Vallo bol starostom bezmála jedenásť rokov, počas ktorých sa Terchová kvalitatívne posunula o veľký kus dopredu. Mnohé veci však doceniť až čas.

Na tomto mieste chcem Viktorovi Vallovi v mene občanov Terchovej, najbližších spolupracovníkov na obecnom úrade, ako aj v mene

svojom poďakovať za dlhoročnú obetavú prácu v prospech našej obce a zaželať mu veľa zdravia a osobnej spokojnosti.
Vďaka, starosta!

Marián ZAJAC

Z obsahu čísla

- Obecný úrad informuje
- Pred 300 rokmi popravili Juraja Jánošíka
- Rozhovory
- Osobnosti Terchovej
- Spomienka na Milana Moravčíka
- Šport + ďalšie zaujímavosti

Myšlienka na tento čas (George Orwell):

**ČAS NEPLYNIE RÝCHLEJŠIE AKO PRV,
IBA MY BEŽÍME RÝCHLEJŠIE OKOLO NEHO**



NAŠI PATRÓNI SÚ VZORMI ŽIVEJ VIERY

/Rozhovor s pátrom Pavlom Krutákom/

V roku 2013 si na Slovensku pripomíname veľké jubileum – 1150. výročie od príchodu svätých Konštantína-Cyrila a Metoda na územie Veľkej Moravy v roku 863. Aby sme si hlbšie uvedomili význam misie solúnskych bratov a pripravili sa na slávenie spomínaného jubilea, vyhlásila Konferencia biskupov Slovenska Rok sv. Cyrila a Metoda, ktorý momentálne prežívame a ktorý sa z veľkej časti prelína aj s Rokom viery, vyhláseným pápežom Benediktom XVI. pre univerzálnu cirkev. Tieto udalosti, ako aj ďalšie súvislosti z nich vyplývajúce boli dôvodom porozprávať sa s pátrom Pavlom Krutákom, SVD, ktorý je od roku 2010 správcom terchovskej farnosti.

TERCHOVA: Páter Pavol, v Terchovej pôsobíte tri roky. Dá sa povedať, že ste si už u nás zvykli i spoznali nás? Čo Vás počas tohto obdobia vo farnosti potešilo a čo, naopak, zarmútilo?

Páter Pavol Kruták: V živote som viackrát menil svoje pôsobiská, v ktorých bolo potrebné vykonávať rozličné druhy činnosti. Nevieť, či to je spôsobené týmto, alebo je to dar, ale nemal som takmer žiadne ťažkosti zvykať si v Terchovej. Spomínam si na jeden moment, keď som pred rokmi kráčal po ulici mojej farnosti na Filipínach. Mal som pocit, akoby som bol doma, akoby som tam bol odjakživa. Teraz som doma tu, v Terchovej. Ak mi ktosi povie, máte to blízko domov (do rodiska), dúfam, že niekoho z rodákov neurazím, ale tu som viac doma. Na druhej strane, v Terchovej stále objavujem a myslím, že budem objavovať do konca niečo nové. Je to pre mňa príležitosť a výzva, niečo sa naučiť. Teší ma, že vo farnosti má každý záujem o ľudí, o to, čo je dobré, či ide o veci duchovného rázu, alebo aj to, čo sa týka bežného života človeka a rodiny. Túžba človeka po dobre, po skutočných hodnotách



je znakom života, životaschopnosti a aj budúcnosti. Naša farnosť žije, je medzi nami veľa úprimne veriacich ľudí. Boh pre nich znamená veľa. Smutný som, keď vidím, ako si niektorí ľudia, či už sú to mladí alebo dospelí, pod vplyvom okolia ničia svoj život. Ničia v sebe duchovno a niekedy aj nenapraviteľne zničia svoj život. Vplyv zla berú ako šancu alebo cestu k šťastiu. Ale koľko radosti a pokoja je z dobrého štýlu života! Boh chce naše šťastie. On nás nechce obrať o radosť. Nenájdeme ju však tam, kde je hriech, zlo, sebecko, nezodpovednosť alebo závislosť.

TERCHOVA: Naša farnosť sa snaží zveľaďovať i rozvíjať univerzálne cyrilo - metodské poslanstvo, ktoré stojí na viere, kultúre a vzdelanosti, aj počas jubilejného Roka sv. Cyrila

a Metoda. Ten v našej diecéze vyvrcholí práve v Terchovej počas tohtoročných Cyrilometodských dní. Aké duchovné podnety a impulzy by sme si mali premietnuť do života v našich rodinách či spoločenstvách z prežívania udalostí jubilejného roku, ktorý sa navyše prelína aj s Rokom viery?

Páter Pavol Kruták: Každý jubilejný rok je výnimočná udalosť v živote spoločenstva. V Starom zákone to znamenalo dať do poriadku dokonca aj majetkové veci, dosiahnuť akúsi rovnosť. V mnohých prípadoch to znamenalo budovať odznovu a vrátiť sa k Božím plánom. Naši patróni sú vzormi živej viery a vo svojej veľkodušnosti dali všetko do odovzdávania viery. Rok sv. Cyrila

a Metoda veľmi súvisí s Rokom viery, aj keď ide o pripomienku dvoch výročí. Je to pre nás silný impulz žiť svoju vieru naplno a odovzdávať ju ďalej. V tomto je nezastupiteľná úloha rodiny. Rodina je od prirodzenosti určená na to, aby odovzdávala dobrá hmotné a najmä duchovné ďalej. V krajinách, kde bolo prenasledovanie a kde neboli vôbec kňazi, sa udržala viera a odovzdávala sa nasledujúcim generáciám len vďaka životu viery v rodine. Ako farské spoločenstvo neprežijeme len preto, že máme v kostole alebo na priečelí chrámu sochy sv. Cyrila a Metoda. Máme budúcnosť iba vtedy, ak uveríme, že viera má význam a je potrebné ju odovzdávať ďalej. V praktickom kresťanstve nestačí len nejaká slávnosť. Život je zvyšných 362 dní, ktoré sú dôležitejšie ako slávnosti. Vzťahy medzi manželmi, medzi súrodencami, rodičmi a deťmi, vzťahy v celom farskom spoločenstve sú dôležité. Podstatný je však náš vzťah k Bohu a viera, že Boh má úžasný vzťah k nám. Túto vieru je potrebné oživiť a prehĺbiť. V niektorých farnostiach sa stáva, že si niektorí začnú myslieť: už sme v cieli, už to máme, nepotrebujeme nič meniť. Takýto postoj spôsobuje, že spoločenstvo ustrnie a život v ňom postupne „vysychá“. Stretávam sa niekedy s argumentom, že vždy to tak bolo. Takéto zmýšľanie je znakom stagnácie. Niekedy žartom hovorím: keby sa v minulosti nič nemenilo,

ešte dnes by sme chodili krstiť deti do Varína, ako za čias Jánošíka. Je potrebné, aby sme boli otvorení spoločne pre to, čo je dobré.

TERCHOVA: Verbisti sú misionári. Ako vníma súčasný misionár misionárov spred dvanástich storočí? V čom môžu byť sv. Konštantín - Cyril a Metod príkladom a inšpiráciou dnes?

Páter Pavol Kruták: Boli to odvážni a nadšení ľudia pre Božiu vec. Opustili svoju vlasť, našli inú a žili pre svoju misiu. V tomto sú pre nás úžasným vzorom. Nič si nenechali pre seba, všetko dali zo seba. Odovzdali svoj talent do služby Bohu a Božiemu ľudu. Budovali, a dnes môžeme povedať, že vybudovali životaschopné spoločenstvo, ktoré žije doteraz. Dnes ich obdivujeme z rôznych uhlov pohľadu, jeden je obzvlášť zaujímavý. Už na začiatku svojho pôsobenia začali s výchovou domáceho duchovenstva. Keď zoberieme do úvahy historické súvislosti, bol to odvážny krok. Pochopili, že spoločenstvo musí žiť, aj keď ich nebude. Aj my musíme myslieť na budúcnosť. Farnosť má budúcnosť, ak sa viacerí zapoja do života nášho spoločenstva. Každý je potrebný a každý môže niečím pekným prispieť. Pomôcť niekomu, aby sa priblížil k Bohu, dať mu zažiť krásu kresťanského spoločenstva, mať záujem o dobro druhého, to

je veľké pozvanie, ku ktorému nás pozýva veľké jubileum. To všetko, čím každého jedného z nás Pán Boh obdaroval, nie je len pre nás, ale máme to používať pre spoločné dobro.

TERCHOVA: Katolícka cirkev má nového pápeža Františka. Ako na Vás zapôsobil počas prvých dní na Petrovom stolci?

Páter Pavol Kruták: Keď som ho po prvýkrát videl na balkóne Svätopeterskej baziliky, ako sa prihovára ľuďom a prosí o modlitbu, prišla mi na um myšlienka – Duch Svätý je prítomný vo svojej Cirkvi, On ju vedie aj v dnešnej dobe. Novinári hovorili a my sme tiež uvažovali o tom, aký by nový pápež mal byť. Vymenovali sme, aké vlastnosti by mal mať, čo všetko by mal dokázať vyriešiť. Hľadali sme akéhosi supermana. A prišiel niekto iný! Človek pokorný, chudobný, milujúci, úprimný. Takého sme si veru nepredstavovali. A mne vtedy napadlo: vlastne tohto muža potrebujeme. Na aroganciu, na túžbu len po materiálnych veciach, na túžbu po tituloch a poctách nám nový pápež ukazuje svojím životom i slovami liek. Je to jednoduchosť a úprimný život podľa evanjelia.

Za rozhovor poďakoval
Marián ZAJAC

DOFTALL

OČNÁ KLINIKA

- OPERÁCIE, VYŠETRENIA, ESTETICKÁ CHIRURGIA
- ŠPIČKOVÉ AMBULANTNÉ VYBAVENIE, OČNÉ CT
- INDIVIDUÁLNY PRÍSTUP

DARUJTE SI LEPŠÍ ZRAK !

MUDr. Denisa Škrovinová
očný chirurg

OBJEDNANIA:

Doftall, s.r.o., A. Rudnaya 23, 010 01 Žilina
(Magnus - malý VURAL)

mobil: 0918 718 019, 0904 562 970

e-mail: dskrovinova@doftall.sk

www.doftall.sk



3. schvaľuje

Pridelenie 1-izbového nájomného bytu na Holúbkovej Rovni pre Ing. Jána Bardišovského, Sv. Martina 284/30, Terchová.

HLASOVANIE		Mgr. Martin Dikoš	ZA	Ing. Milan Laurencík	ZA	Anna Šmehylová	—
Mgr. Veronika Berešiková	ZA	MVDr. Ján Hanuliak	ZA	Ján Mažgút	ZA	Ing. Mgr. Marián Zajac	ZA
Jozef Dávidík	ZA	Ing. Michal Kríštofik	ZA	Mgr. Peter Opalka	—	František Zichov	ZA

Viktor V a l l o starosta obce v. r.

4. schvaľuje

Pridelenie 2-izbového nájomného bytu u Gregušov pre Oľgu Ferjancovú, Pod brehom 1425, Terchová.

HLASOVANIE		Mgr. Martin Dikoš	ZA	Ing. Milan Laurencík	ZA	Anna Šmehylová	—
Mgr. Veronika Berešiková	ZA	MVDr. Ján Hanuliak	ZA	Ján Mažgút	ZA	Ing. Mgr. Marián Zajac	ZA
Jozef Dávidík	ZA	Ing. Michal Kríštofik	ZDR	Mgr. Peter Opalka	—	František Zichov	ZA

Viktor V a l l o starosta obce v. r.

5. schvaľuje

Výšku členského príspevku obce Terchová ako člena Oblastnej organizácie cestovného ruchu (OOCR) Malá Fatra vo výške 1 € za obyvateľa, a to pre celé obdobie členstva obce Terchová v tejto organizácii, t.j. pre rok 2013 a ďalšie roky, až dokiaľ nebude schválené ináč.

HLASOVANIE		Mgr. Martin Dikoš	ZA	Ing. Milan Laurencík	ZA	Anna Šmehylová	—
Mgr. Veronika Berešiková	ZA	MVDr. Ján Hanuliak	ZA	Ján Mažgút	ZA	Ing. Mgr. Marián Zajac	ZA
Jozef Dávidík	ZA	Ing. Michal Kríštofik	ZA	Mgr. Peter Opalka	—	František Zichov	ZA

Viktor V a l l o starosta obce v. r.

6. schvaľuje

Rozpočet obce na rok 2013.

HLASOVANIE		Mgr. Martin Dikoš	PROTI	Ing. Milan Laurencík	PROTI	Anna Šmehylová	ZA
Mgr. Veronika Berešiková	ZA	MVDr. Ján Hanuliak	ZA	Ján Mažgút	ZA	Ing. Mgr. Marián Zajac	ZA
Jozef Dávidík	ZA	Ing. Michal Kríštofik	PROTI	Mgr. Peter Opalka	—	František Zichov	ZA

Viktor V a l l o starosta obce v. r.

OBEČNÝ ÚRAD INFORMUJE

UZNESENIE č. 2/2013
z mimoriadneho zasadnutia obecného zastupiteľstva,
konaného 15. 03. 2013

Prítomní: 10
Nepřítomní: 1
Ospravedlnený: 1

Návrhová komisia uznesenia:
Předseda: Mgr. Martin Dikoš
Člen: Ing. Milan Laurencík
Člen: Mgr. Veronika Berešiková

Zapisovateľ:
Ing. František Kadaš

Overovatelia zápisnice:
MVDr. Ján Hanuliak
Jozef Dávidík

Vysvetlivky při hlasovaní: ZA hlasovanie za
PROTI hlasovanie proti
ZDR zdržanie hlasovania
— neprítomnosť (nehlasovanie)

OBEČNÉ ZASTUPITEĽSTVO

A) berie na vedomie

1. Viacročný rozpočet pre roky 2013, 2014 a 2015.

Viktor V a l l o starosta obce v. r.

B)

1. schvaľuje

Pridelenie bezbarierového nájomného bytu na Holúbkovej Rovni pre Pavla Halašu, Sv. Martina 297, Terchová.

HLASOVANIE		Mgr. Martin Dikoš	ZA	Ing. Milan Laurencík	ZA	Anna Šmehylová	—
Mgr. Veronika Berešiková	ZA	MVDr. Ján Hanuliak	ZA	Ján Mažgút	ZA	Ing. Mgr. Marián Zajac	ZA
Jozef Dávidík	ZA	Ing. Michal Kríštofik	ZA	Mgr. Peter Opalka	—	František Zichov	ZA

Viktor V a l l o starosta obce v. r.

2. schvaľuje

Pridelenie 2-izbového nájomného bytu na Holúbkovej Rovni pre Danku Hajnú, Horná Tižina 107, Terchová.

HLASOVANIE		Mgr. Martin Dikoš	ZA	Ing. Milan Laurencík	ZA	Anna Šmehylová	—
Mgr. Veronika Berešiková	ZA	MVDr. Ján Hanuliak	ZA	Ján Mažgút	ZA	Ing. Mgr. Marián Zajac	ZA
Jozef Dávidík	ZA	Ing. Michal Kríštofik	ZA	Mgr. Peter Opalka	—	František Zichov	ZA

Viktor V a l l o starosta obce v. r.

za sponzorskej pomoci pozemkového spoločenstva Urbár Terchová a Pily Maruna. Z 8 ponúknutých miest OC SZTP na Kurze sociálnej rehabilitácie sa v dňoch 30. septembra – 5. októbra 2012 v penzióne Milka v Turčianskych Tepliciach zúčastnili len dvaja členovia našej ZO (Milan Pažičan a Viera Beresíková). Zato na rekreačno-zdravotnom pobyte v penzióne Liptov v Lúčkach sa za sponzorskej pomoci COBA automotive zúčastnilo v dňoch 21. – 26. mája 2012 14 členov našej ZO (Má. Laurenčíková, J. Laurenčík, A. Cingelová, M. Laurenčíková, K. a J. Konštiakovci, Š. Cingelová, Š. Vallo, J. Šupica, J. Vojtek, M. Lazarová, J. Patrničáková, E. Podhorská a Z. Halúzková).

Naša ZO vyvíja svoju činnosť z finančných prostriedkov získaných z členských príspevkov vlastných členov, ďalej z dotácie na činnosť od obecného úradu a zo sponzorských darov od miestnych podnikateľských subjektov. V roku 2012 nám na činnosť rôznou formou prispeli títo sponzori: Ing. J. Kolba z COBA automotive, s. r. o. Mária a Vladimír Sloviakovci – reštaurácia a penzión Turčan, Štefan Muráň – PS Urbár Terchová, Vladimír Švec – chata Vyhnaná, Ing. Milan Laurenčík, Pila Maruna a svojou pravidelnou dotáciou starosta a obecné zastupiteľstvo. Aj keď svetom zúri ekonomická a finančná kríza, kto chce pomôcť, pomôže. Môžeme hodnoterne potvrdiť, že bez spomenutých dobrodincov by sme pre členov našej ZO nemohli pripraviť takúto pestrú paletu aktivít – pre mnohých jedinu na rozptýlenie. Preto chceme v mene svojom, ako aj v mene všetkých členov našej organizácie vyjadriť hlbokú úctu a poďakovanie týmto dobrodincom, bez ktorých si nevieme predstaviť činnosť našej ZO. Taktiež chceme poďakovať vedeniu OC SZTP a Obecnému úradu Terchová za ich ústretovú spoluprácu s našou ZO.

V Terchovej 24. februára 2012

Štefan VALLO
predseda ZO SZTP Terchová

Kultúrno-spoločenská činnosť

Tak ako v minulosti, hlavným pilierom tejto činnosti sú spomienkové podujatia v rámci Medzinárodného dňa telesne postihnutých. Dňa 19. apríla 2012 nám sociálna komisia pri obecnom zastupiteľstve, ako každý rok, pripravila spoločensko-kultúrne podujatie v priestoroch Relaxačno-informačného centra na Sihle, s možnosťou využitia procedúr a s bohatým kultúrnym programom a občerstvením. Na podujatí sa zúčastnilo 64 členov našej ZO.

Na úrovni OC SZTP sa v zariadení Kotva v Žiline zúčastnilo za našu ZO 5 členov (Štefan Vallo, Irena Špirková, Štefan Dikoš, Miloslava a Mária Laurenčíkové). Išlo o spoločenské podujatie, spojené so školením funkcionárov ZO a OC SZTP. Na tradičnom podujatí, venovanom MDTP a usporiadanom našou ZO ako podakovanie sponzorom, vedeniu obecného úradu a OC SZTP, sa 14. októbra 2012 zúčastnilo 53 členov a 6 hostí. Toto podujatie sa uskutočnilo za sponzorskej pomoci (kresťanská cena) prenajímateľa chaty VYHNANÁ Vladimíra Šveca.

Športovo-rekreačná činnosť

Aj v tejto oblasti sa naša ZO zúčastnila na všetkých podujatiach, organizovaných OC SZTP. Dňa 11. mája 2012 sa športových hier telesne postihnutých zúčastnilo 5-členné družstvo v zložení Irena Špirková, Jozef Laurenčík, Mária Laurenčíková, Štefan Vallo a Viera Beresíková. Na jesennom kole športových hier TP sa v dôsledku časových a zdravotných problémov zúčastnila len jedna členka našej ZO (Mária Laurenčíková), ale s o to väčším úspechom. Všetci spomínaní účastníci športových hier TP vzorne reprezentovali nielen našu ZO, ale aj obec Terchová, keďže výsledky boli publikované v okresných novinách. Tieto podujatia sa uskutočnili

C)

1. n e s c h v a ľ u j e

Pozmeňovací návrh poslancu Mgr. Martina Dikoša k návrhu rozpočtu obce na rok 2013.

HLASOVANIE		Mgr. Martin Dikoš	ZA	Ing. Milan Laurenčík	ZA	Anna Šmeštylová	ZDR
Mgr. Veronika Beresíková	ZDR	MVDr. Ján Hanuliak	PROTI	Ján Mažgút	ZA	Ing. Mgr. Marián Zajac	ZDR
Jozef Dávidík	ZDR	Ing. Michal Kríštofik	ZA	Mgr. Peter Opalka	—	František Zichro	ZDR

2. n e s c h v a ľ u j e

Pozmeňovací návrh poslancu Ing. Michala Kríštofka k návrhu rozpočtu obce na rok 2013.

HLASOVANIE		Mgr. Martin Dikoš	ZA	Ing. Milan Laurenčík	ZA	Anna Šmeštylová	ZDR
Mgr. Veronika Beresíková	ZDR	MVDr. Ján Hanuliak	ZDR	Ján Mažgút	ZA	Ing. Mgr. Marián Zajac	ZDR
Jozef Dávidík	ZDR	Ing. Michal Kríštofik	ZA	Mgr. Peter Opalka	—	František Zichro	ZDR

3. n e s c h v a ľ u j e

Pozmeňovací návrh poslancu Ing. Milana Laurenčíka k návrhu rozpočtu obce na rok 2013.

HLASOVANIE		Mgr. Martin Dikoš	ZA	Ing. Milan Laurenčík	ZA	Anna Šmeštylová	ZDR
Mgr. Veronika Beresíková	ZDR	MVDr. Ján Hanuliak	ZDR	Ján Mažgút	ZDR	Ing. Mgr. Marián Zajac	ZDR
Jozef Dávidík	ZDR	Ing. Michal Kríštofik	ZA	Mgr. Peter Opalka	—	František Zichro	PROTI

D)

p o v e r u j e

Starostu obce Terchová prevádzkať členské príspevky za rok 2013 a ďalšie roky počas obdobia členstva obce Terchová v Oblastnej organizácii cestovného ruchu (OOCR) Malá Fatra v prospech účtu OOCR Malá Fatra.

Viktor Vallo starosta obce v. r.

INVALIDI ROKOVALI

Dňa 24. februára 2013 sa v priestoroch reštaurácie v Kultúrnom dome A. Hlinku v Terchovej za účasti predstaviteľov KC SZTP (Krajského centra Slovenského zväzu telesne postihnutých) Márie Antalovej, OC SZTP (Okresného centra Slovenského zväzu telesne postihnutých) Jozefa Capeka a predstaviteľa obce Mariána Zajaca konala výročná členská schôdza základnej organizácie SZTP. Z výročnej správy vyberáme tieto časti: Naša organizácia mala k 31. decembru 2012 76 riadnych členov. V priebehu roka 2012 jeden člen ZO zomrel

(Ludovít Hanzel), jeden člen ukončil členstvo (Emil Staňo). Do našej ZO pribudli 3 nové členky – Eva Halasová, Janka Dikošová a Mária Hanuliaková. Možno teda hovoriť o dlhodobu stabilizovanej členskej základni, len keby sa dala vylepšiť veková štruktúra v našej ZO. Zo strany mladších ľudí nie je veľký záujem pracovať v SZTP. Platí však, že to u nás nie je až také zlé, ako sa to javí v rámci celej SR. Určite by to mohlo byť aj trochu lepšie, mladí ľudia však dávajú prednosť modernejším a lukratívnejším záujmom.

NADČASOVÁ SCHOPNOSŤ ROZDÁVAŤ NÁDEJ

/Uplynulo 300 rokov od popravy Juraja Jánošíka/

**„Jánošíka nemôžete zabiť.
Jánošík je sloboda
a sloboda je večná!“**

**Tento slogan z plagátu
nezabudnuteľného filmu Jánošík
z roku 1935 azda najvýstižnejšie
charakterizuje výsostné
postavenie jánošíkovskej tematiky
nielen v dejinách slovenskej
kinematografie, ale v národných
dejinách Slovákov vôbec. Napriek
skutočnosti, že historický Jánošík
žil 25 rokov a zbíjal iba jeden a pol
roka, legendárny Jánošík žije už tri
storočia!.**

Pre každého Slováka je Jánošík niečím iným a zároveň vlastne vždy tým istým. Pre jedného symbol boja pri nespravodlivosti, pre druhého vychýrený zbojnícky kapitán, pre tretieho možno bezvýznamná historická figúrka zo začiatku 18. storočia, pre štvrtého... Netreba pokračovať ďalej. Jedna skutočnosť je ale nad slnko jasná. Ide o súčet uvedených i neuvedených individuálnych pohľadov na osobnosť a osudy terchovského rodáka.

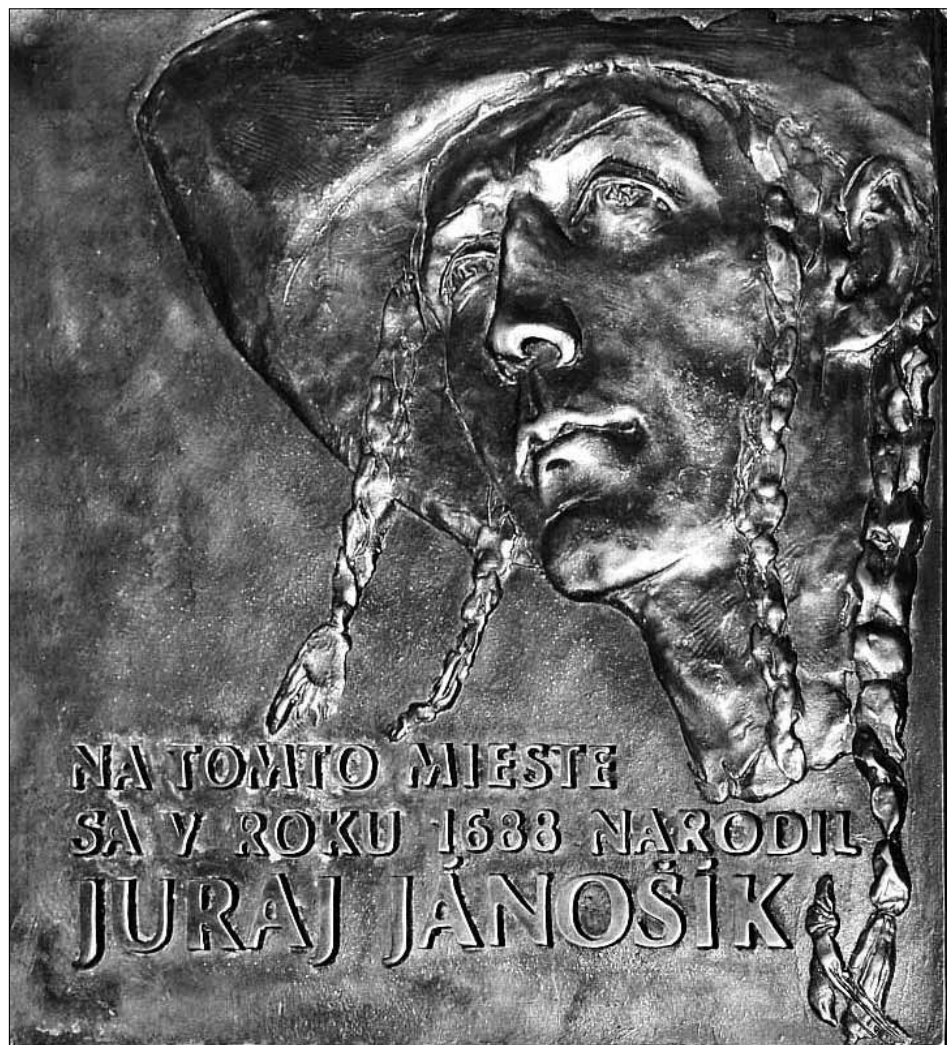
Práve v nich sa odráža jeho nezastupiteľné miesto v slovenskej histórii. Miesto, ktoré v dejinách nijakého národa nemôže mať bielu farbu. Veď práve pre tento historický „detail“ majú Angličania svojho *Robina Hooda*, Škóti *Roba Roya*, Švajčiari *Wiliama Tella*, Francúzi *Mandrína* či *Cartouchea*, Taliani *Rinalda Rinaldiniho* a *Salvatore Giuliana*, Rusi *Stenku Razina*, Španieli *Diega Correntesa*, Brazilčania *Lampiaa*, Japonci *Nezumi Kozóa*, Rakúšania *Grasella*, Bulhari *Panajota Chitova*, Poliaci *Pročpaka*, Česi *Jana Sladkého Kozinu*, *Babinského*... a Slováci, samozrejme, **Juraja Jánošíka**. Práve jeho zbojnícke farby odvahy pomohli preklenúť nadvládu bielej v historickom vedomí prostého slovenského človeka. Prekonali bielu, aby niekedy, v istých historických periódach, vyústili do videnia čiernobieleho. A pri podobných zorných uhloch pohľadu, ako nás učia dejiny, ide o všetko iné, len nie o samotnú podstatu symbolu.

Určite by bolo by zbytočným vozením dreva do pomyslenej slovenskej hory, keby sme sa mali na tomto mieste zaoberať skutočnosťou, ktoré umelecké žánre a koľko ich protagonistov nedokázalo odolať pokušeniu lubozvučného spevu Jánošíkových Sirén. Pavol Jozef Šafárik ako jeden z prvých už v roku 1814, teda pred 199 rokmi, vo svojej

básnickej zbierke *Tatranská múza* s lýrou slovanskou začal prerážať novú citovosť, viazanú na slovanský i slovenský svet. Za ideál v tomto ohľade považoval zbojnícku, teda jánošíkovskú slobodu, ktorá vyvolávala pocity národnej hrdosti. A tak mnoho pokolení spontánne očaril revoltujúci junák, ktorý si nerobí ťažkú hlavu s rešpektovaním všeobecných noriem, ale striktnie dodržiava a uplatňuje vlastné – romantické. Preto sa milióny filmových divákov, čitateľov a milovníkov výtvarného umenia v oblúku desaťročí nechalo dobrovoľne unášať katarznou legendou šviháka s valaškou. S charizmom spravodlivého vodcu a aurou milosrdného brata chudobných – bráni slabých, zlých trestá. Navyše, keď všetko, čo robil, robil frajersky, so šarmom a zľahka. Takáto línia priťahuje mladých aj starých. Najmä filmový Jánošík sa stal všeobecne zrozumiteľným a pre mnohých súčasníkov predstavuje azda poslednú postavu, ktorá v ich zaneprázdnenej myslí ostala ešte zo školských čias. Nehovoriac už o hlbokých tónoch národnej hrdosti, na ktoré zas vedeli takmer vždy promptne reagovať politické špičky. Za všetky umelecké diela s väzbami na Juraja Jánošíka pripomeniem už spomínaný film z roku 1935. Titulnú rolu stvárnil nezabudnuteľný Paľo Bielik. (Prakticky zo dňa na deň sa z tohto divadelného ochotníka stala skutočná filmová hviezda.) Fričova snímka si získala aj svetový ohlas, o čo sa najviac zaslúžilo jej uvedenie (napriek tvrdému odporu Maďarov) na IV. Medzinárodnom filmovom festivale v Benátkach. Predpokladá sa, že len v roku 1936 videlo film Jánošík okolo 100 miliónov divákov; do roku 1980 ho premietli v 32 štátoch sveta! Súčasné generácie našich filmárov môžu o niečom podobnom zatiaľ len snívať...

Legenda zvaná Jánošík. Ako sa teda vlastne rodí legenda? Zrejme ide o kombináciu človečenskej potreby a absencie ideálu. Božie mlyny sa kdesi pozabudli, boli ďaleko, a spravodlivosť nie a nie sa dostať. Neprišla včera, dnes, ale ani zajtra. Všetko strácalo svoju autentickosť, a tak sa musel narodiť symbol, ktorý mal v génoch nadčasovú schopnosť rozdávať nielen dukáty, ale predovšetkým a najmä nádej. A že išlo v slovenskom prípade o zbojníka? A či Robin Hood, Wiliam Tell, Stenka Razin, Panajot Chitov, Mandrin, Lampiao, Diego Correntes – a mohol by som pokračovať ešte poriadne dlho – boli v rôznych historických obdobiach niečím iným?! Mňa osobne vždy mýty, legendy priťahovali a vzrušovali. Preto verím, že Jánošík dokáže robiť psie kusy aj 300 rokov po svojej smrti. Dôkaz? Terchovský „štátny sviatok“, nazývaný Jánošíkove dni, sa v roku 2004 stal divácky najväčším podujatím na Slovensku. A ľudia chodia v masovom meradle naďalej. Kto neverí, nech sa príde do Terchovej osobne presvedčiť.

Veľké i malé národy si starostlivo uchovávajú svoju ľudovú tradíciu, ktorá zvykne bývať spájaná s konkrétnou historickou osobnosťou. Slováci majú



„zbojníckeho kapitána“, hajtmana „hôrnych chlapcov“ Juraja Jánošíka. Túto osobnosť si privlastnili Slováci doma i vo svete, pretože jánošíkovský fenomén vždy predstavoval v našich končinách stelesnenie odvahy, statočnosti, nepoddajnosti a túžby po ľudskej spravodlivosti. V historicky pohnutých časoch vždy dokázal pozdvihnúť národné sebavedomie do boja za naplnenie spomínaných ideálov. Slovenské dejiny posledných dvoch storočí na to ponúkajú viacero konkrétnych dôkazov.

Jánošíkovská tradícia, neodmysliteľne spojená s osobnosťou Juraja Jánošíka a obcou Terchová, významne prispela k prehĺbovaniu národného povedomia a vlastenectva. Vždy, keď bolo Slovensko v existenčnom ohrození, inšpirovala a mobilizovala odpor proti neslobode, sociálnej nespravodlivosti, zrade, utrpeniu a poníženiu. Za všetky obdobia pripomeniem aspoň meruôsme roky 1848 až 1849, či povstanie z leta a jesene 1944. Okrem toho sa jánošíkovská tradícia nezmazateľne zapísala do dejín slovenskej kultúry a umenia. Táto tematika tvorí už takmer dvesto rokov jednu z najcharakteristickejších súčastí našej ľudovej kultúry, literárnej a dramatickej spisby, výtvarného umenia, kinematografie. Tým všetkým jánošíkovská tradícia – a jej stelesnenie v osobe Juraja Jánošíka, od popravy ktorého uplynulo 17. marca 300 rokov – prispela a prispieva dodnes k jedinečnému obohacovaniu nášho národného kultúrneho dedičstva.

Peter CABADAJ

JURO JÁNOŠÍK

*Veľa vody pretieklo
Dunajom i Váhom,
keď ťa baba zradila
prekľatým pandúrom.*

*Chamtivej krčmárke
ty si Juro veril,
za slepú dôveru
draho si zaplatil.*

*Páni radosť mali,
na hák ťa poslali,
chudobných poddaných,
k otroctvu dohnali.*

*Koreň mali silný,
pretrval storočia,
vládnú už aj teraz,
zas národ otročia.*

*Naši „hradní“ páni,
bieli, modrí, zelení –
či aké majú meno,
z jedného cesta sú:
čertovo plemeno.*

*Zas národ zdierajú,
morálky v nich niet.
Spravili z nás otrokov,
čaká ich krutý trest.*

*Zobuď sa, náš Juro,
ty junák z Terchovej,
nedovoľ vrátiť nás
do doby otrockej!*

*Nabrús si valašku,
zobuď aj družinu,
nedovoľ zbadačiť
našu domovinu.*

Štefan JANKAJ st.



17. marca 2013 bola v rodnej osade Juraja Jánošíka u Jánošov odhalená pamätná tabuľa venovaná najslávnejšiemu terchovskému rodákovi

Foto - Milan KOSEC

INTERNETOVÁ TERCHOVÁ



Žijeme v dobe IT (informačných technológií), keď naozaj stačí sadnúť si k PC a celý svet máme doma v obývačke. Internet umožňuje aj prezentáciu, či už krajiny, obce, mesta...

O prezentáciu a propagáciu našej obce na internete sa systematicky snaží nezisková organizácia Terchová pre všetkých; jej riaditeľke Mgr. Kataríne Laurenčíkovej som položil pár otázok.

TERCHOVÁ: V úvode rozhovoru sa skús našim čitateľom predstaviť...

Katarína LAURENČÍKOVÁ: Som riaditeľkou neziskovej organizácie Terchová pre všetkých. Vyštudovala som históriu a estetiku na Filozofickej fakulte UK v Bratislave. Mojou diplomovou prácou bola štúdia Jánošík vo filme. Možno si niektorí ešte spomenú na filmový festival, ktorý sa v Terchovej konal v lete 2009 a na ktorom boli premietané filmy o Jánošíkovi. Práve v tej dobe vznikala aj naša neziskovka.

TERCHOVÁ: Nezisková organizácia Terchová pre všetkých, kedy vznikol nápad niečo podobné založiť? Aké je hlavné poslanie tejto organizácie?

Katarína LAURENČÍKOVÁ: Ako som už spomínala, nápad vznikol v roku 2009, pričom oficiálne sme neziskovú organizáciu založili 4. 12. 2009. Cieľom bolo zastrešiť projekty, ktoré sme do tej doby vytvorili; spomeniem

stránky Terchovská sieň slávy a Jánošík vo filme. Keďže sme plánovali aj ďalšie, chceli sme sa uchádzať o podporu z obce Terchová alebo z rôznych grantov, čo bolo v prípade neziskovky jednoduchšie. Tým, ktorí poznajú činnosť Terchová pre všetkých, n. o., netreba zdôrazňovať, že hlavným poslaním našej organizácie je digitalizácia historického a kultúrneho dedičstva Terchovej a jeho prezentácia na internete.

TERCHOVÁ: Predstav čitateľom novín Terchová vaše hlavné projekty a ich význam.

Katarína LAURENČÍKOVÁ: Nezisková organizácia Terchová pre všetkých, n. o., stojí v súčasnosti za viacerými projektmi. Zaujímavým pre čitateľov a najmä obyvateľov našej obce je napríklad projekt *Terchová kedysi*. Ide o internetovú galériu starých fotografií a videí, ktoré majú súvis s obcou Terchová, rodákmi z obce, tunajším folklórom, spoločenským dňaním alebo prírodou. Na tejto stránke môžete nájsť podoby dnešného Kostola sv. Cyrila a Metoda od jeho postavenia, ako aj fotografie starého Kostola sv. Martina, pohľad na dedinu v časoch 2. svetovej vojny, ale i snímky starých muzikantov, futbalistov, samotných obyvateľov obce a mnoho ďalších zaujímavých fotografií.

Spomením aj projekt, ktorý má modernejší kontext – *Terchová na dlani*. Takisto ide o webovú stránku, ktorá obsahuje unikátnu zbierku panorám z Terchovej a Malej Fatry. Zachytáva všetky podstatné a atraktívne miesta v Terchovej. Návštevník sa takto môže ocitnúť priamo na štíte Veľkého Kriváňa, Veľkého Rozsutca, nakuknúť do Dier alebo sa ocitnúť medzi tisíckami divákov Jánošíkových dní. Panorám je dokopy 37, čiže záujemca si má z čoho vyberať. Okrajovo sa ešte zmienim o projekte *Terchovská sieň slávy*. Ide o hlavný zdroj informácií o tunajších osobnostiach, histórii obce a terchovských reáliách. Projekt *Jánošík vo filme* sa zas sústreďuje na filmy, nakrútené o terchovskom rodákovi a hrdinovi Jánošíkovi.

Význam spomínaných projektov spočíva predovšetkým v zachovávaní kultúrneho a historického dedičstva obce Terchová. Vďaka zdigitalizovaniu sa toto dedičstvo uchová aj pre generácie, ktoré prídu stovky rokov po nás. Veľkým prínosom je tiež sprístupnenie množstva rozmanitých informácií širokej verejnosti. Takto si napríklad bude môcť Terchovec žijúci v zahraničí prečítať tieto noviny, alebo Francúz či Poliak pozrieť náš folklór, návštevník Terchovej sa dozvedieť niečo viac o Jánošíkovom kraji...

TERCHOVÁ: Ako sa Ti darí zhromažďovať také kvantum materiálov?

Katarína LAURENČÍKOVÁ: Nebolo to vždy až také náročné. Napríklad pri projekte Terchová kedysi nám ľudia z vlastnej iniciatívy nosili staré fotografie z rodinných archívov. Stačilo publikovať jedny a spustila sa lavína. V iných

prípadoch bolo potrebné spolupracovať s Miestnym kultúrnym strediskom v Terchovej respektíve s obecnou knižnicou – napríklad pri skenovaní vyše 180 čísel obecných novín Terchová, alebo pri digitalizovaní takmer 50 plagátov Jánošíkových dní. Pri fotení panorám do projektu Terchová na dlani bolo potrebné tých vyše 30 miest reálne navštíviť a dúfať, že bude pekné počasie. Niekedy je potom náročnejšie zdigitalizované materiály pospájať alebo roztriediť.

TERCHOVÁ: Mňa osobne zaujal projekt Terchovské noviny – ide o internetový archív všetkých ročníkov, od samého začiatku vydávania našich novín. Aj touto cestou Ti chcem úprimne poďakovať za záslužnú službu pre čitateľov, nech sú kdekoľvek na svete.

Katarína LAURENČÍKOVÁ: Ktorá obec má 20-ročný archív zverejnený online? Nijaká! Dovolím si tvrdiť, že Terchová je zrejme jediná obec na Slovensku (vrátane miest), ktorá má na internete uverejnený archív celého svojho diania za posledných viac ako 22 rokov. Veď obecné noviny Terchová boli pri všetkom dôležitom, čo sa za posledné dve dekády v Terchovej stalo.

TERCHOVÁ: Čoho sa ešte od neziskovky Terchová pre všetkých v budúcnosti dočkáme?

Katarína LAURENČÍKOVÁ: Len nedávno sme rozbehli aktivitu Počítač do každej rodiny. Zbierame staršie použité počítače, sfunkčnime ich a venujeme ľuďom, ktorí si počítače nemôžu dovoliť z finančných dôvodov, respektíve nechcú dovoliť z ekologických príčin. Spolupracujeme pri tom s Tatra bankou, ktorá venovala prvú várku počítačov.

Okrem toho by sme chceli rozbehnúť Terchovský bazár. Máme úmysel umožniť ľuďom v Terchovej, aby sa zbavili vecí, ktoré nepotrebnú, čiže aby tieto veci neskončili na smetisku. Zároveň zamýšľame ponúkať lokálne služby ako sú stavebníctvo, murárske práce, opatrovanie. V neposlednom rade chceme vymieňať dopestovanú úrodu, či produkty ako mäso, vajčka...

TERCHOVÁ: Ako je možné podporiť činnosť vašej organizácie?

Katarína LAURENČÍKOVÁ: Privítame akúkoľvek pomoc. Poteší nás, keď sa ľudia podelia o staré rodinné fotografie. V budúcnosti môžu záujemcovia poukázať dve percenta zo svojich daní. Naša organizácia je taktiež prijímateľom, čiže ľudia a firmy nás môžu podporiť aj takouto formou. Všetky podrobnosti nájdete na webovej stránke <http://no.terchova-info.sk>.

Za rozhovor poďakoval
Ján MIHO ml.

Rudolf PATRNČIAK

**folklorista, hudobník,
manažér kultúry**
(26. 2. 1959 Terchová)

*Od konca roku 2005 uverejňujeme na stránkach našich novín seriál o popredných osobnostiach Terchovej. Ich stručné profily ponúkame na základe časového hľadiska, čiže od 17. storočia až po súčasnosť. V poradí štyridsiatou štvrtou osobnosťou bude po Jurajovi Jánošíkovi, Adamovi Františkovi Kollárovi, Jurajovi Czeiselovi, Alojzovi Chvastekovi, Františkovi Balátovi, Jozefovi Struhárňanskom, Jozefovi Bernátovi, Jozefovi Stašovi, Karolovi Skřípskom, Kolomanovi K. Geraldinim, Eugenovi Weinerovi, Milanovi Šaradinovi, Jozefovi Meškovi-Kvačekovi, Štefanovi Bitterovi, Bohdanovi Blahovi, Borisovi Ivanovovi, Vincentovi Rybárovi, Ondrejovi Bobáňovi, Jozefovi Weiderovi, Vincentovi Patrnčiakovi, Jozefovi Turčanovi, Jozefovi Šabovi, Mirovi Križovi, Stanislavovi Hanuliakovi, Vladimírovi Križovi, Štefanovi Patrnčiakovi, Milanovi Chvastekovi, Milanovi Moravčíkovi, Viliamovi Meškovi, Miroslavovi Vallovi, Darine Kohútovej-Hanuliakovej, Štefanovi Hanuliakovi, Jozef Gargulákovi, Vladimírovi Ondrušovi, Adamovi Vallovi, Františkovi Muchovi, Augustínovi Hanuliakovi, Jánovi Hanuliakovi, Jánovi Laurenčíkovi, Jánovi Mihovi, Eve Štefánkovej, Pavlovi Krištofíkovi a Kamilovi Muráňovi **Rudolf Patrnčiak.***

Zvykne sa hovoriť, že na počiatku všetkého bolo slovo. Na počiatku našich budúcich spoločných snažení bolo stretnutie. Zmenila sa doba i vzduch, prišli noví ľudia a my sme naivne verili, že svet nám už konečne bude ležať pri nohách. Akoby aj nie! Začalo sa vymýšľať, organizovať, režírovať, vydávať, cestovať... Nebolo treba nijakých slov navyše, stačili len stretnutia, na ktorých sme sa dohodli, že ideme. A išli sme, a ideme doteraz!

Dlhoročný riaditeľ Miestneho kultúrneho strediska (MKS) v Terchovej Rudolf Patrnčiak pochádza zo známeho bačovského rodu, ktorý si vždy hrdlo ctí, rozvíjal a propagoval ľudové tradície a kultúru rodného Jánošíkovho kraja. Podstatnú časť svojho detstva prežil na rôznych terchovských salašoch, kde bačovali otec Vincent a starý otec Adam Laurenčík-Patrnčiak.

Vo štvrtom ročníku Základnej deväťročnej školy v Terchovej – ústredí sa stal členom detského folklórneho súboru. Po vychodení školy pokračoval v rokoch 1974 – 1980 v štúdiu na Konzervatóriu v Žiline (odbor spev a klavír). V rokoch 1980 – 1982 pôsobil v SLUK-u ako člen spevského zboru a sólista inštrumentalista na rôzne ľudové nástroje. Po svadbe s Jankou Cingelovou (1982) definitívne zakotvil v rodnej obci, kde sa stal najprv pracovníkom, a od 1. februára 1987 riaditeľom MKS.

Činorodý R. Patrnčiak sa svojou neúnavnou obetavou umeleckou, organizačnou, manažérskou i pedagogickou činnosťou zaradil medzi najvýraznejšie osobnosti regionálnej kultúry v celonárodných reláciách. Za všetky jeho neuveriteľne mnohostranné aktivity pripomenieme zásadný podiel na profilovaní Jánošíkových a Cyrilometodských dní, Jasličkovej pobožnosti, ako i iniciovaní, respektíve organizovaní mnohých ďalších kultúrnych, umeleckých, duchovných, športových a spoločenských podujatí, ktoré sa pravidelne konajú v Terchovej a jej okolí. V roku 1999 spolu s manželkou a rodinou založil Obývačkový orchester z Terchovej, v rámci Jánošíkových dní pripravuje a diriguje monumentálny Terchovský symfonický orchester. Obísť nemožno ani Patrnčiakove neoceniteľné zásluhy v súvislosti s vytváraním podmienok pre začínajúcich terchovských umelcov, ďalej pôsobenie v svetoznámej muzike Bratov Muchovcov, veľké medzinárodné úspechy, vydávanie novín Terchová, knižných publikácií, dlhodobú spoluprácu s rozhlasom a televíziou, členstvo v Komisii pre nehmotné kultúrne dedičstvo pri Ministerstve kultúry SR (podpredseda komisie) a vo výpočte by sme mohli pokračovať ešte poriadne dlho. Práve vďaka jeho systematickosti, neutíchajúcej energii, tvorivosti, nápadom, kontaktom, otvorenosti a schopnosti viesť zmysluplný dialóg sa Jánošíkov kraj stal výnimočným kultúrnym fenoménom, ktorý už dávno prekonal obmedzenia a stereotypy slovenských chotárov.

„Terchová je miesto na tomto svete, kde mi osud doprial sa narodiť a žiť svoj život. Terchová je moja rodina – manželka, deti, rodičia, súrodenci, moji priatelia, ľudia, ktorí v nej žijú, ale aj tí, ktorí sú už iba v mojich spomienkach. Terchová – si moje radostné trápenie; si moja túžba, kde chcem dožiť svoj



život; si moja slza v oku, ktorá mi zarosí oči pri každom návrate; si všetko, čo mám; si môj domov!” (R. Patrnčiak, 1994)

Bilancia ocenení R. Patrnčiaka je vskutku obdivuhodná. Pripomenieme aspoň niektoré: ako člen muziky Bratov Muchovcov prispel k prvenstvu na jubilejnom 50. ročníku renomovaného súťažného hudobného festivalu v Llangollene (Wales, Veľká Británia, 1996) a k získaniu prestížneho ocenenia Posol Slovenska (1996); pri príležitosti 50. výročia narodenia mu bola udelená Cena Obce Terchová za dlhoročný všestranný prínos ku komplexnému kultúrnemu, duchovnému a spoločenskému rozvoju Jánošíkovho kraja, ako aj k celoživotnej propagácii našej ľudovej kultúry a folklóru v domácom i medzinárodnom kontexte; v roku 2011 sa stal laureátom európskej ceny Za umeleckú a kultúrnu činnosť (soška Zlatá Európa), ktorú mu udelila Európska únia umenia – Art Gallery Europe. Na margo uvedeného sa pri jednej príležitosti s príslovečnou skromnosťou vyjadril nasledovne: „Dostal som dar od Boha, ktorý mým odovzdávať ďalej. Len si plním svoje poslanie.”

Rudo Patrnčiak už dávno pochopil, že skutočný zmysel a poslanie kultúrnej činnosti v našich zemepisných šírkach a ideových dĺžkach nespočíva v permanentnom zhromažďovaní materiálneho bohatstva, ale v tvorivej komunikácii s človekom a akcentovaní pravých univerzálnych (kresťanských) hodnôt. Takto ho poznajú a vnímajú všetci, čo mnoho ráz robia zadarmo, ale nikdy nie nadarmo...

Peter CABADAJ

Literatúra:

Cabadaj, P.: Keď sa povie Terchová. Vyznanie rodisku. Terchová 1994, s. 47;
Cabadaj, P.: Rudolf Patrnčiak. In: Slovenské národné noviny, roč. 20(24), 2009, č. 29 – 30, s. 5
<http://www.krkszilina.sk/osobnosti/2012/rudolf-patrnčiak>.



Krajské kultúrne stredisko v Žiline
udeľuje

DIPLOM

DFS CHOTÁR
z Terchovej

za účasť v regionálnej súťažnej prehliadke detského folklóru

VÍTANIE JARI

V Stráňavách 7. apríla 2013

PhDr. Soňa Reháková
PhDr. Soňa Reháková
riaditeľka

DEVÄŤROČNÁ TERCHOVSKÁ KLAVIRISTKA TERÉZIA ZAJACOVÁ

(2. ročník) z klavírnej triedy
Mgr. Zuzany Patrnčíakovej
absolvovala 11. marca 2013
metodicko-interpretáčny klavírny
seminár, ktorý usporiadala ZUŠ
L. Árvaya v Žiline. Seminár viedol
významný slovenský klavirista
a pedagóg doc. Ivan Gajan. Ten vyučuje
na VŠMU v Bratislave, JAMU v Brne
a je víťazom viacerých medzinárodných
klavírných súťaží. Pod jeho vedením
pracovala Terezia na skladbách,
s ktorými sa pripravuje na rôzne
klavírne súťaže a koncerty (M. Clementi:
Sonatina op. 36, č. 6, 1. časť; F. Schubert:
Barkarola; E. Suchoň: Husičky popolavé
z cyklu Keď sa vlci zišli).



Krajské kultúrne stredisko v Žiline
udeľuje

DIPLOM

DFS CHOTÁRIK
z Terchovej

za účasť v regionálnej súťažnej prehliadke detského folklóru

VÍTANIE JARI

V Stráňavách 7. apríla 2013

PhDr. Soňa Reháková
PhDr. Soňa Reháková
riaditeľka

DsFS CHOTÁRIK sa predstavil
originálnou terchovskou
svadbou, a to so všetkým,
čo k nej patrí. Nezaobišlo sa
to bez veselí, čepčenia a
samozrejme, poriadnej bitky...





O Z N A M



Novootvorená predajňa CHOVATEĽSKÝCH POTRIEB v Belej,

ktorá sa nachádza na ul. Oslobodenia t.j. oproti pošte Vám ponúka na predaj nasledovný tovar:

- obilniny
- krmné zmesi pre hospodárske zvieratá
- krmivá pre psov, mačky, vtáky, hľodavce a ryby.

Ďalej Vám ešte ponúkajú rôzne druhy hnojív a semená pre záhradkárov. Predajňa sa nachádza v Belej na ul. Oslobodenia t.j. oproti pošte a otvorená je v pondelok až piatok od 8,00 do 17,00 hod. a v sobotu od 8,00 do 12,00 hod.

POĎAKOVANIE

Osadenie pamätnej tabule u Jánošov

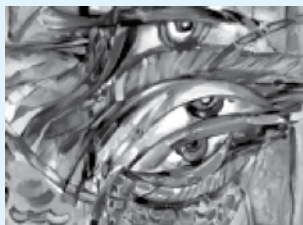
Dňa 17. marca 2013 bola v osade u Jánošov – na mieste, kde stál rodný dom Juraja Jánošíka – osadená pamätná tabuľa pri príležitosti 325. výročia narodenia a 300. výročia úmrtia nášho slávneho rodáka. Touto cestou by som sa chcel veľmi pekne poďakovať akad. sochárovi Milanovi Opalkovi, autorovi pamätnej tabule, ktorý promptne a bez váhania reagoval na moju požiadavku a túto tabuľu zhotovil. Vďaka patrí aj Jarovi Gažovi, ktorý sa výborne zhostil úlohy Jánošíka. Ďalej sa chcem poďakovať Rudovi Patrňákovovi a Obecnému úradu Terchovej, ktorí sa podieľali pri realizácii celého projektu.

Jozef MIČO, riaditeľ ZTT

ADAM FRANTIŠEK KOLLÁR, RODÁK Z TERCHOVEJ,

bol známym slovenským spisovateľom, historikom a knihovníkom. Bol veľmi rozhladený, kvôli čomu mu prischla prezývka "slovenský Sokrates". Dňa 19. apríla 2013 si Google pripomína 295. výročie jeho narodenia.

Adam František KOLLÁR sa narodil 17. apríla 1718. Vzdelanie získal na gymnáziách v Banskej Bystrici a v Banskej Štiavnici. Neskôr študoval filozofiu a teológiu vo Viedni, kde sa zamestnal v Dvorskej knižnici. Zaslúžil sa o jej rozvoj; vypracoval štvorzväzkový systematický katalóg jej teologických tlačí a od roku 1759 kompletizoval a vydával súpis jej rukopisných kódexov. Mária Terézia si ho vybrala za svojho osobného poradcu pre uhorské záležitosti. Adam František bol členom vedeckých komisií a dvorským radcom pre reformu školstva. Ovládal niekoľko cudzích jazykov.



POZÝVAME VÁS NA VÝSTAVU 6. medzinárodného maliarskeho sympózia

Terchovská paleta - jar 2013.
Medzinárodné maliarske sympózium s názvom **Terchovská paleta 2013**, sa konalo v dňoch 7.4. – 18.4.2013 v Terchovej. Vernisáž výstavy sa konala 18. apríla 2013 o 18:00 v Hoteli Gold.

Účastníci sympózia a vystavovatelia: Teodor Buzu, Ladislav Hodný, Vlastimil Slabý (všetci Česko), Dimitar Velichkov Milena Mladenova, Axana Hajdukovich, Katarina Hajduka Pavlak, Gleb Otchik, Igar Gardziyonak (všetci Bielorusko), Prof. Tudor Zbarnea, Simeon Zamsa (všetci Moldavsko), Maria Jesus Rivero (Španielsko), Lucia Bošková, Veronika Wéberová, Jozef Vydrnák (všetci Slovensko).

Kniha Horného Považia 2012

2. miesto



Peter Cabada
Medzinárodný folklórny festival Jánošíkove dni v Terchovej (1959, 1963 – 2012)

fotografie: Milan Kosec



Kategória: Odborná literatúra

v Žiline 23.4.2013



DŇA 25. MÁJA 2013 od 10.00 h sa v Amfiteátri nad Bôrami v Terchovej bude konať už **19. ROČNÍK MAJSTROVSTIEV SVETA VO VARENÍ A JEDENÍ BRYNDZOVÝCH HALUŠIEK**. V rámci podujatia vystúpi skupina **DRÍŠĽAK, ŤAŽKÁ MUZIKA** a **TRIO Z CHOTÁRA, TROMBITÁŠI ŠTEFÁNIKOVCI** a heligonkárka **VLASTA MUDRIKOVÁ**.

www.haluskyterchova.sk

V DŇOCH 14. – 16. JÚNA 2013 sa v areáli **RIC TERCHOVEC** uskutoční 2. ročník **MEDZINÁRODNÉHO STRETNUTIA ZBOJNÍKOV**. Program podujatia je vskutku bohatý. V piatok večer vystúpi Mestské divadlo Žilina s predstavením **Maľované na skle**, v sobotu večer uvedie **RADOŠINSKÉ NAIVNÉ DIVADLO** svoju hru **„JÁÁÁNOŠÍIK PO TRISTO ROKOCH“**. V nedeľu poobede podujatie ukončí svojím koncertom skupina **ARŽEN**. Počas všetkých troch dní bude jarmok ľudových remesiel.

www.stretnutiezbajnikov.sk

TERCHOVSKÍ SLÁVICI SLOVENSKA

Dňa 9. apríla 2013 sa v Terchovej uskutočnilo školské kolo spevackej súťaže Slávik Slovenska. Na súťaži sa zúčastnilo 51 žiakov zo ZŠ s MŠ A. F. Kollára. Odborná porota v zložení František Mucha, Mgr. Danka Rybárová a Vincent Krkoška ocenila v jednotlivých kategóriách týchto žiakov:

I. KATEGÓRIA

1. miesto: **Nataša Berešíková**
2. miesto: **Terézia Zajacová**
3. miesto: **Simona Ondrušová**

čestné uznanie: Sarah Chabrečková a Barbora Frátriková

II. KATEGÓRIA

1. miesto: **Martin Repán**
2. miesto: **Mária Tlacháčová**
3. miesto: **Michaela Kubalová**

čestné uznanie: **Vanessa Šugárová** a **Aneta Púčková**

III. KATEGÓRIA

1. miesto: **Nikola Laceková**
2. miesto: **Barbora Opalková**
3. miesto: **Barbora Rusiňáková**

čestné uznanie: **Stanislava Bielková**

Oceneným aj zúčastneným žiakom gratulujeme!

Z času na čas prídu do redakcie našich novín NEPODPÍSANÉ listy, reakcie alebo žiadosti. REDAKCIA NA TIETO ANONYMY NEBUDE REAGOVAŤ, ANI ICH UVEREJŇOVAŤ.

BEH NA POLUDŇOVÝ GRŮŇ

2013 XII. ROČNÍK VRÁTNÁ SLOVAKIA

Dĺžka trate: 4000 m
Prevýšenie: 840 m
Štart: 6:20 M.H.M.
Cieľ: 1:460 M.H.M.

INFORMÁCIE:
Vladimír VALČO
0904 367 434
&
Jozef ŠUPICA
0903 634 292

NEDEĽA 30.6.2013

ŠTART 10:00

VRÁTNÁ STARÝ DVOR

CIEĽ - POLUDŇOVÝ GRŮŇ

VYHLÁSENIE VÝSLEDKOV

CHATA NA GRŮNI

POVRCH: TERÉN
KATEGÓRIE: PODĽA PRAVIDIEL ŠP BEHU DO VRCHU

ZBOHOM, BÁSNIK!



Dňa 7. marca 2013 zomrel v Terchovej vo veku 82 rokov básnik, pedagóg a nezameniteľný človek Milan Moravčík (nar. 22. 1. 1931 v Červeníku). Básnické dielo tohto autora preniklo aj do širšieho literárneho kontextu, čo potvrdzuje skutočnosť, že sa s jeho menom môžeme stretnúť v prvom (2001) aj druhom, doplnenom, opravenom a rozšírenom vydaní Slovníka slovenských spisovateľov 20. storočia (2008).

Milan Moravčík študoval postupne na gymnáziách v Bratislave, Trnave a Lučenci, kde v roku 1951 zmaturoval; o dva roky neskôr absolvoval učiteľský kurz. Do roku 1953 pracoval ako robotník v Kovosmalte vo Filákov, v rokoch 1953 – 1954 bol učiteľom v Jánošíkove. Od roku 1954 pôsobil ako učiteľ v Terchovej, neskôr bol pedagogickým pracovníkom v Dome pionierov a mládeže v Žiline, bezpečnostným technikom v dopravnom závode, potom v Textile v Žiline, účtovníkom roľníckeho družstva v Terchovej. V rokoch 1962

– 1976 opätovne učil v Terchovej, od roku 1977 až do odchodu na dôchodok (1989) pracoval v Okresnom stavebnom podniku v Žiline. Ako dôchodca žil a tvoril v Terchovej.

„Mal som šťastie poznať Terhovcov nie na horách, ale na dolnej zemi. A to z toho prostého dôvodu, že mojím osudom bola osada Jánošíkovo na Žitnom ostrove, kde som dostal poverenie učiť deti. Boli to deti srdečných a žičlivých ľudí. Zaujali ma nielen svojim osudom (ktorý sa tak podobal môjmu), ale aj svojou bujarosťou a vitalitou. Ich vlastnosti mi natoľko imponovali, že som si zaumienil – aby som lepšie poznal ich kraj a charakter – navštíviť končiny, z ktorých vyšli.“

Od roku 1991 sa v rámci edície Terchovská poézia systematicky prezentovala básnická tvorba miestnych poetov a poetiek. Najplodnejším autorom tejto pozoruhodnej edičnej série sa stal Milan Moravčík, osobnosť, ktorá šírenie morálnych posolstiev nikdy nespájala s výkrikom prázdneho gesta a používaním falošných tónov pokrytectva. Básnikove knihy veršov obsahujú novšiu i staršiu poéziu, ktorú písal už v mládeneckých rokoch (zbierky **Už odložil som tašku**, 1992; **Výkrik**,

1994; **Premena**, 1996; **Život vo svetle, Po stopách pravdy**, obe 2002). Vo svojej tvorbe reflektoval témy, ktoré boli z jeho pohľadu dominantné, milé i vzácne. Keďže sa nikdy nespreneveril hodnotám, ktoré vyhranene zastával po celý svoj život, vyžaruje z Moravčíkovej poézie pôsobivé osobnostné fluidum. Autorove básnické dielo je postavené na princípoch ľudskej tolerancie, spolupatričnosti a aktualizácie univerzálneho kresťanského posolstva. Autenticitu prežitých zážitkov a skúseností harmonicky pretlmočil do širších spoločenských súvislostí, v kontexte ktorých tvorivo hľadá odpovede na zásadné existenčné otázky a naliehavé výzvy doby. Poéziu M. Moravčíka možno vnímať aj ako neštylizovaný apel na prirodzené oživenie, kultiváciu a prehĺbenie všetkého pozitívneho, dobrého a krásneho, čo ešte v človeku dýcha a žije.

„Prežil som tu ne jeden pekný výlet s priateľmi i príbuznými. Rád som sa potuloval týmto krajom i bez svedkov, úplne sám, veď pobudnutie v tunajšej prírode bolo vždy balzamom na moju dušu. Nevdojak mi schádza na um, ako som sa v mladosti rozplýval ódami na túto krásu. Príbuzných, ktorí v tej kráse vyrástli, môj neskrývaný obdiv udivoval a hoci ho vnímali s porozumením, netajili sa presvedčením, že mi táto krása časom zovšednie. Čo k tomu povedať dnes? Ódy som pod náporom tvrdej reality možno zanechal, ale obdiv a lásku – to sotva!“ (M. Moravčík, 1994)

Naposledy som sa M. Moravčíkom stretol pri príležitosti 20. výročia vzniku týchto novín. Stál pri ich zrode, od prvých chvíľ bol členom redakčnej rady, roky rokúce do nich písal svoje verše, úvahy a komentáre. V momente, keď mi z Terchovej oznámili smutnú zvesť o jeho úmrtí, sa mi v hlave akosi automaticky vybavili naše spoločné chvíle, vyplnené rozhovormi o poézii, literatúre, o protirečivosti času, ktorý žijeme. Vždy som si ho vážil ako skromného človeka s pevným osobnostným postojom a hlbokým mravným fundamentom. Vedel nielen písať, ale aj pozorne počúvať a precítiť silu a intenzitu okamihu. Takýto ostane Milan Moravčík natrvalo zafixovaný v mojich spomienkach aj po svojej smrti. Zbohom, básnik, a nech Vám je terchovská zem ľahká!

ZOMREL MUZIKANT VINCENT HANULIAK

Vo štvrtok 21. marca 2013 sa konala v Martine posledná rozlúčka s folkloristom **Vincentom Hanuliakom**, ktorý celý svoj život zasvätil propagácii terchovskej muziky. V. Hanuliak sa narodil 21. 7. 1934 v osade Hlboké, patriacej do katastra obce Belá. Po návrate s vojenčiny sa oženil s Viktóriou Opálkovou a spolu vychovali šesť detí. Od roku 1959 žil v Martine a postupom času sa z neho stal vychýrený muzikant. K hudbe priviedol aj svoje deti; rodinná Terchovská muzika Hanuliakovcov ako súčasť FS Turiec roky rokúce vystupovala na rôznych podujatiach doma i v zahraničí. Okrem iného bola aj pri vzniku Turčianskych slávností folklóru. V ich rámci od roku 1984 pravidelne účinkovala v programoch Novoturčania, so železnou pravidelnosťou chodievala na Jánošíkove dni v Terchovej. V posledných rokoch svojho života sa V. Hanuliak venoval najmä svojej „pamätnej izbičke“, ktorú si zriadil v klasickej terchovskej štýle, a menším opravám hudobných nástrojov.

Na pohrebe Vincenta Hanuliaka sa okrem početnej komunity turčianskych folkloristov zúčastnili aj muzikanti z Terchovej, Ján Miho, Rudolf Patrňáciak a Peter Cabadaž.

Česť jeho pamiatke!

-red-



POĎAKOVANIE



*Mal som vás všetkých rád
a chcel som ešte žiť.
Ale prišla chvíľa,
keď som vás musel opustiť.
Neplačte za mnou, moji drabí,
nechajte ma ticho spať,
čo mi bolo súdené, muselo sa stať...*

Úprimne ďakujeme celej rodine, všetkým príbuzným, priateľom, kolegom, kamarátom, susedom a známym za poslednú rozlúčku s naším drahým manželom, otcom, bratom, zaťom, švagrom, strýkom, ujom a krstným otcom

Ľubomírom KRIVOŠOM,
z Terchovej,

ktorý nás navždy opustil dňa 26. marca 2013
vo veku 56 rokov.

**Za kvetinové dary a slová sústrasti,
ktorými ste sa snažili zmierniť náš hlboký
žiaľ, zo srdca ďakuje manželka a deti.**

POĎAKOVANIE



*Stále myslím na Vás,
či som blízko alebo ďaleko.
Mám iba jednu túžbu.
Túžim Vás vidieť šťastných,
tu i vo večnosti.*

Úprimne ďakujeme všetkým príbuzným, priateľom, susedom a známym za prejavy sústrasti, kvetinové dary a dôstojnú rozlúčku s našou milovanou manželkou, mamou a starou mamou

Máriou HANULIAKOVOU,
ktorá nás opustila 8. apríla 2013
vo veku 78 rokov

**S úctou a vďakou spomínajú
manžel, deti a vnúčatá**

POĎAKOVANIE



*Smrť prekonáme tým, že v nej
objavíme Boba.*

Dňa 22. februára 2013 nás vo veku 91
rokov navždy opustila

Anna SYNÁKOVÁ,
rodená Tlacháčová

V mene našej mamy, starkej, babči,
striny chceme úprimne poďakovať
všetkým, ktorí sa s ňou prišli rozlúčiť,
darovali jej kvetinové dary a modlitby

S úctou smútiaca rodina

POĎAKOVANIE



*„Sú ľudia, ktorí pre nás v živote
znamenajú viac ako ostatní.
O to ťažšie je naučiť sa
bez nich žiť!“*

Úprimne ďakujeme celej rodine,
susedom, priateľom a všetkým
známym za prejavy sústrasti,
kvetinové dary a účasť na poslednej
rozlúčke s našou drahou sestrou,
švagrinou a tetou

Hankou MURÁŇOVOU,

ktorá nás navždy opustila 15.
februára 2013 vo veku 54 rokov.



Ďakujeme všetkým, ktorí sa zúčastnili
na poslednej rozlúčke s našou drahou
mamou a starou mamou

Annou MURÁŇOVOU st.

ktorá nás opustila 20 dní po smrti svojej
dcéry Hanky, 4. marca 2013.

Úprimná vďaka patrí aj nášmu pátrovi
Johnymu Georgovi Ambattu a všetkým
ostatným, ktorí obe odprevadili na ich
poslednej ceste.

S úctou a láskou spomínajú sestra a dcéra
Mária s rodinou a ostatní príbuzní

SPOMIENKA



*Aj keď je čas akokoľvek dlhý,
nezahojí ranu, ktorá stále bolí*

S bolesťou v srdci si pripomenieme, že dňa 20. júna 2013
uplynú 3 roky od smrti nášho milovaného manžela, otca a
starého otca

Gustáva JÁNOŠÍKA

Kto ste ho poznali, venujte mu s nami tichú modlitbu a spomienku.

S láskou a úctou spomínajú manželka, deti s rodinami a ostatní príbuzní

ZOMREL AKADEMIK ANTON BLAŽEJ, REKTOR SVŠT

Dňa 3. apríla 2013 zomrel akademik **Anton Blažej**, významná slovenská osobnosť v oblasti vedy a vzdelávania, ktorý mal blízky vzťah aj k Terchovej, kam rád chodieval na svoju chalupu.

Životným mottom profesora Blažeja bolo:

*“Vždy som si obľúbil to, čo robiť musím a nielen to, čo by som chcel.
Ak prestáva existovať rozdiel medzi prácou a zábavou, prácou
a osobným záujmom, vtedy sa život stáva radosťou a má zmysel.”*

Blížšie informácie o akademikovi Antonovi Blažejovi prinesieme
v nasledujúcom čísle.



Stolní tenisti ukončili sezónu

V marci ukončil oddiel STK Jánošík Terchová pôsobenie v 7. lige juh na 5. mieste. V odvetnej časti bol najúspešnejším hráčom celej súťaže líder nášho družstva Peter Herud.

Dňa 4. 4. 2013 pripravil STK Jánošík Terchová stolnotenisový turnaj pre deti v telocvični ZŠ Terchová – Gregušovia.

Poradie mladších žiakov:

1. Dávid Michálek;
2. Ľubomír Kvočka;
3. Jozef Dávidík.

Poradie starších žiakov:

1. Michal Grondžák;
2. Marek Pijala;
3. Peter Repáň.

Poradie dievčat:

1. Martina Martinčeková;
2. Anna Mária Synaková;
3. Simona Vojteková.

Dňa 6. 4. 2013 sa uskutočnil v poradí už 12. ročník Veľkonočného stolnotenisového turnaja.

Zvítazil Jozef Šupica pred Miroslavom Pakošom a Vladimírom Vallo.

Vo štvorhrách bolo poradie:

1. Martinček / Martinusík;
2. Šupica / Švec;
3. Vallo / Stašo.

STK Jánošík Terchová ďakuje všetkým podporovateľom stolného tenisu v našej obci.

Pripravil **Vladimír VALLO**



Najlepší vo štvorhre:

1. Martinček / Martinusík
2. Šupica / Švec
3. Vallo / Stašo



Stolnotenisové nádeje súťažili tiež vo svojich kategóriách.



Najlepšia trojica na tohtoročnom veľkonočnom turnaji v stolnom tenise

zľava: Miroslav PAKOŠ (2. miesto), Jozef ŠUPICA (1. miesto), Vladimír VALLO (3. miesto)

VO VYSOKÝCH TATRÁCH ZAHYNUL MICHAL HNIDKA

V sobotu 23. marca 2013 zahynul v oblasti Satana v Mlynickej doline horský vodca MICHAL HNIDKA (†49) spolu so svojim klientom z Česka Ondřejom Petrom. Michal bol skúseným horským vodcom, ktorý sa vedel v horách pohybovať a o horách vedel aj zanietenne hovoriť. Mnohým bude veľmi chýbať, najviac však svojim najbližším z rodiny, ktorým aj touto cestou vyslovujem úprimnú sústrasť.

Marián ZAJAC





www.haluskyterchova.sk

**19. MAJSTROVSTVÁ SVETA
VO VARENÍ A JEDENÍ
BRYNDZOVÝCH HALUŠIEK**

**25.5.2013
TERCHOVÁ
AMFITEÁTER
nad bôrami**

DRIŠLAK
Terchovská muzika
a iní
od 10.00 hod.

www.haluskyterchova.sk



www.stretnutiezbojnikov.sk

RESTAURÁCIA RELAX CENTRUM TERCHOVEC, ZDRUŽENIE TURIZMU TERCHOVÁ, OBEC TERCHOVÁ
KRAJSKÉ KULTÚRNE STREDISKO ŽILINA, ŽILINSKY SAMOSPRÁVNÝ KRAJ, MIESTNE KULTÚRNE STREDISKO TERCHOVÁ

**POZVÁNKA NA 2. ROČNÍK
14.-16.6.2013**

**MEDZINÁRODNÉ
STRETNUTIE
ZBOJNÍKOV
V TERCHOVEJ**

AREÁL RELAXAČNO-INFORMAČNÉHO CENTRA

**MESTSKÉ DIVADLO ŽILINA
MAĽOVANÉ NA SKLE
SKUPINA LOJZO A INÍ
RADOŠINSKÉ
NAIVNÉ DIVADLO
JÁANOŠÍIK
PO 300 ROKOCH**

www.stretnutiezbojnikov.sk



www.terchova.sk

**24.
CYRILOMETODSKÉ DNI
V TERCHOVEJ
4. – 7. JÚL 2013**

VENOVANÉ 1150. VÝROČIU PRÍCHODU SV. CYRILA A METODA NA NAŠE ÚZEMIE



www.terchova.sk

**JANOŠÍKOVE DNI
V TERCHOVEJ
25.-28. JÚL 2013**

www.janosikovcni.sk

AKCIA PRE MALOODBERATEĽOV!



RBR Betón

Mudroňova 5
Žilina 010 01

Dispečing:

0903 528 817

Kontakt:

041/564 3367

041/564 3181

www.rbr.sk



5% zľava na všetky druhy betónov
+doprava do 10 km zdarma
+10% zľava na výkon betónpumpy

OBEC TERCHOVÁ
MIESTNE KULTÚRNE STREDISKO & FARSKÝ ÚRAD • TERCHOVÁ
KRAJSKÉ KULTÚRNE STREDISKO • ŽILINA ŽILINSKY SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

POĎAKOVANIE (9. ročník) *za lásku* VEĽKONOČNÝ KONCERT

KOSTOL SV. CYRILA A METODA
V TERCHOVEJ
NEDEĽA 14.4.2013
o 15.00 hod.

**VENOVANÝ
PAMIAŤKE
BLAHOŠLAVENÉHO
JÁNA PAVLA II.**

***** ŮČINKUJÚ *****

TERCHOVSKÝ
DETSKY SPEVKOL
MLÁDÍ KLAVIRISTI
Z TERCHOVEJ
VIOLONCELOVÝ SÚBOR
CARMEN
SPRÁVKACE SKUPINY:
TRIO Z CHOŤARA
ŽENY SPOD ROZSUTCA
GLÓRIA (CHÓRUS)
DETI ZŠ • MŠ A. F. KOLLÁRA
TERCHOVÁ
MÁRIA VRÁBLIKOVÁ
SPRIEVODNE SLOVO

SPEVÁCI
JAROSLAV GAŽO
ANNA DÁVIDKOVÁ
VERONIKA ZAJACOVÁ
MÁRIA ROGOŇOVÁ
PETER LALINSKÝ, ORGAN
ONDREJ HANULIAK, HUSLE
HUDEBNÝ SPRÍEVOD:
ZUZANA PATRŇIAKOVÁ
KLAVIR, KEYBOARD
FRANTIŠEK MUCHA, ml.
KACHON, SPEV
ALEXANDRA ONDRUŠOVÁ
KEYBOARD
ANNA Mária DÁVIDKOVÁ
KACHON

***** PODMIATIE PODPORILI *****
COBA AUTOMOTIVE, s.r.o. | FRANTIŠEK MUCHA
PONGRÁČ, s.r.o. | RYBA ŽILINA
VARINSKÁ TLAČIAREŇ

www.terchova.sk
www.terchova.fara.sk



TERCHOVÁ



Obecné noviny TERCHOVÁ.

Vydáva Miestne kultúrne stredisko Terchová, ul. sv. Martina č. 245, 013 06, 01306 Terchová.

IČO: 00 364 886. Šéfredaktor: Ján Miho ml.

Redakcia: Helena Laščiaková, Katarína Halapiová

Redakčná rada: Peter Cabadaj, Rudolf Patrňiak, Vladimír Križo, Mgr. Renáta Opalková,

Ing. Marián Zajac, Marián Žiško, Mgr. Katarína Ďuratná, Václav Bobáň, Mária Vrábliková Janičíková

Jazyková úprava: Peter Cabadaj. Tlač: ROSEA tlač, Žilina. Príprava tlače: Ing. Peter Švec

Adresa redakcie: MKS Terchová, tel. č. 041/569 51 29. OcÚ Terchová, tel. č. 041/569 51 38, fax. 041/569 53 10

ISSN 1338-8827, Evidenčné číslo: 3548/09.

Vyšlo v apríli 2013.