



Volba prezidenta Slovenskej republiky

Predseda Národnej rady Slovenskej republiky rozhodnutím č. 430/2013 Z. z. vyhlásil voľbu prezidenta Slovenskej republiky a určil deň jej konania na **sobotu 15. marca 2014**. Ak ani jeden z kandidátov na prezidenta Slovenskej republiky nezíska nadpolovičnú väčšinu platných hlasov oprávnených voličov, druhé kolo voľby prezidenta Slovenskej republiky určil na sobotu **29. marca 2014**.

Koncert terchovských klaviristov v Žiline

Dňa 22. januára 2014 sa uskutočnil koncert žiakov ZUŠ L. Árvaya Žilina – elokovanej klavírnej triedy v Terchovej učiteľky **Zuzany Patrnčíakovej**. Popoludnie v koncertnej sále ZUŠ v Žiline spríjemnili poslucháčom žiaci 1. – 6. ročníka hry na klavír.



Vianočný koncert rodiny Hlbockej



Na sviatok Svätej Rodiny, **29. decembra 2013 o 15.00 h**, sa uskutočnil v Kostole sv. Cyrila a Metoda **vianočný koncert**. Prítomným divákovi zahrala a zaspievala známa rodina **Hlbockých**. Koncert bol záverečným Rokom svätých Cyrila a Metoda. V pondelok 30. decembra 2013 o 10.00 h, na záver jubilejného Roka, slávil v Terchovej svätú omšu žilinský biskup Mons. **Tomáš GALIS**.

Predajná výstava obrazov **Petra Šveca** sa konala počas februára 2014 v CT Gallery v Bratislave v Starom meste na Pánskej ulici.

Ochotnícke divadlo Slovákov žijúcich v Londýne vás pozýva na predstavenie **Mučeníci Slova**. Ide o originálne a pútavé spracovanie životného príbehu sv. Cyrila a Metoda, aké na Slovensku nemá obdobu. Diváci môžu rátať s hlbokým zážitkom, ako i dobrou zábavou. Predstavenie hrané v slovenčine sa uskutoční **23. marca o 15.00 h** v Kostole sv. Cyrila a Metoda v Terchovej. Vstup je zdarma.

VŠETCI STE SRDEČNE POZVANÍ!



Rok 2014 bude jubilejný aj pre známe kultúrno-duchovné podujatie v našej obci Jasličkovú pobožnosť. Počas Vianoc, 25. decembra 2014, už po 40-krát budeme mať možnosť vidieť toto jedinečné podujatie na severe Slovenska, ktoré počas svojej histórie prerástlo vlastným významom hranice nielen našej obce, ale aj regiónu.

V roku 1975 túto slávnosť zaviedol vtedajší správca farnosti páter **Jozef Šabo**, SVD. Neskôr (v roku 1980) touto úlohou poveril **Ruda Patrnčíaka**, ktorý „Jasličkovú“ pripravuje až do dnešných dní, pričom ju dotvoril do aktuálnej podoby. Počas uplynulých dní, 25. – 26. januára 2014, nakrútila RTVS so svojím štábom 40-minútový televízny záznam, ktorý bude odvysielaný 28. decembra 2014 v relácii Kapura.

Umelecký vedúci a režisér **Rudo Patrnčíak** ďakuje všetkým účinkujúcim za ich zodpovedný prístup, ochotu a trpezlivosť počas nakrúcania. Poďakovanie patrí aj súčasnému správcovi farnosti pátrovi **Pavlovi Krutákovi**, SVD, a celému televízному štábu RTVS. Veríme, že aj toto dielo obohatí dosah nedávneho prestížneho ocenenia terchovskej muziky – zápisu do UNESCO.

Dňa 29. januára a 5. februára 2014 sa v koncertnej sále ZUŠ L. Árvaya v Žiline uskutočnil Koncert speváckeho oddelenia a Spoločný koncert, na ktorých účinkovali aj žiaci elokovanej speváckej triedy v Terchovej, pod vedením **Mgr. A. Dávidíkovej** a klavírnej spolupráce **Mgr. Z. Patrnčíakovej**. Zláva: Michal Tlacháč, Mgr. Anna Dávidíková, Mária Tlacháčová, Kristína Romančíková a Mária Struhárňanská.



PODPALAČ HVIEZD

MKS Terchová pripravuje vydanie a následne prezentáciu básnickej zbierky **Kamila Muráňa Podpalač hviezd**. Kniha vyjde prostredníctvom edície Terchovská poézia v najbližších dňoch. Autorom ilustrácií je Milan Moravčík, graficky dielo upravil Peter Švec.

Od 6. marca do 7. apríla 2014 bude v Kostole sv. Cyrila a Metoda v Terchovej sprístupnená sakrálna výstava obrazov **Štefana TLACHÁČA**. Výstava sa skladá z troch častí: **Cesta ku krížu, Cesta s krížom a Cesta spásy**.

Hviezdoslavov Kubín

Aj tento rok, presnejšie **13.2.2014**, sme zorganizovali pre mladých recitátorov školské kolo v umeleckom prednese poézie a prózy – **Hviezdoslavov Kubín**. V tie chladné a pochmúrne dni nás prednesy žiakov príjemne zahriali na duši, rozveselili i prinútili zamyslieť sa. V školskom kole recitačnej súťaže Hviezdoslavov Kubín to mala porota ťažké, nakoľko sa súťaže zúčastnilo 66 recitátorov. Veľmi nás potešil fakt, že do súťaže sa zapojili v hojnom počte aj chlapci; ukázali tak, že prednes v našej škole nie je len doménou dievčat.

Do regionálneho kola postúpili: Simona Ondrušová III.A, Sarah Chabrečková IV.A, Alžbeta Mažgútová VI.A, Magdaléna Ondrušová IX.B a Zuzana Podhorská IX.B.

Škoda Snow Show 2014

18. januára 2014 - Vrátna – Paseky

Aj tento rok sa vo Vrátnej konala Škoda Snow Show. Škoda Snow Show je ôsmim pokračovaním úspešného športovo-kultúrneho projektu SNOW SHOW. Jeho hlavnou myšlienkou je spjestrenie a obohatenie víkendov počas zimnej sezóny 2013/2014 v najnavštevovanejších a najpopulárnejších slovenských lyžiarskych strediskách.

TERCHOVÁ



Obecné noviny TERCHOVÁ.

Vydáva Miestne kultúrne stredisko Terchová, ul. sv. Martina č. 245, 013 06, 01306 Terchová.

IČO: 00 364 886. Šéfredaktor: Ján Miho ml.

Redakcia: Helena Laščiaková, Katarína Halapiová

Redakčná rada: Peter Cabadaj, Rudolf Patrnčíak, Vladimír Križo, Mgr. Renáta Opalková,

Ing. Marián Zajac, Marián Žiško, Mgr. Katarína Ďuratiná, Václav Bobáň, Mária Vrábliková Jančíčková

Jazyková úprava: Peter Cabadaj. Tlač: Varínska tlačiareň, Varín. Príprava tlače: Ing. Peter Švec

Adresa redakcie: MKS Terchová, tel. č. 041/569 51 29. Ocú Terchová, tel. č. 041/569 51 38, fax. 041/569 53 10

ISSN 1338-8827, Evidenčné číslo: 3548/09. Vyšlo v marci 2014.



VÁŽENÍ SPOLUOBČANIA!

Dovoľte mi, aby som sa vám úprimne poďakoval za dôveru, ktorú ste mi dali vo voľbách. Tým, že ste sa rozhodli svojím hlasom podporiť moju kandidatúru na starostu Terchovej a môj volebný program, rozhodli ste aj o smerovaní a rozvoji našej obce. Vaša dôvera je pre mňa výzvou a zároveň veľkým záväzkom. No je to len začiatok na ceste k vytýčenému cieľu. Je pred nami veľa práce a úloh. Som si vedomý, že splnenie všetkých týchto cieľov nie je možné za desať mesiacov, ktoré mám k dispozícii, a preto som pripravený v novembrových voľbách uchádzať sa o vašu dôveru opäť. Takto som vám to prezentoval aj vo svojom volebnom programe. Okrem splnenia vytýčených cieľov bude potrebné riešiť aj veci, ktoré prinesie život. To ale nedokáže starosta sám, ani s obecným zastupiteľstvom. Dokážeme to len vtedy, ak sa vo verejných veciach budeme angažovať všetci.

V Terchovej máme veľký potenciál schopných a šikovných ľudí, odborníkov, ktorí budú určite nápomocní pri riadení a kontrole. Pozyvám vás k spolupráci, buď účasťou v komisiách, ktoré plánujem zriadiť pri obecnom zastupiteľstve, alebo pripomienkovaním krokov a zámerov obce. Každý z nás, či je to už volený zástupca z radov občanov, alebo sú to samotní občania, bude mať možnosť prispieť k rozvoju obce. Len pri vzájomnom dialógu môžu vzniknúť lepšie riešenia. Preto som pevne presvedčený, že dokážeme pre Terchovú urobiť čo najviac, aby zmenu pocítili nielen občania, ale aj návštevníci našej obce. Jedným z mojich cieľov je, aby sme pokračovali v budovaní Terchovej ako moderného turistického centra. Vyvinem maximálne úsilie, aby bolo hospodárenie obce transparentné, prehľadné, efektívne a hospodárne. Funkcia starostu je najmä o zodpovednosti. Zodpovednosti nesklamať dôveru občanov a spraviť všetko preto, aby sa podarilo naplniť ich očakávania.

Touto cestou sa chcem tiež poďakovať aj predchádzajúcemu vedeniu (Viktorovi Vallovi a Mariánovi Zajacovi) za prácu, ktorú pre našu obec vykonali. Moje poďakovanie patrí tiež všetkým obetavým občanom, podnikateľom, záujmovým združeniam a organizáciám, ako i všetkým, ktorí doteraz pomáhali obci a akýmkoľvek spôsobom prispeli k jej rozvoju a oživeniu spoločenského, kultúrneho či športového života.

Vážení spoluobčania, ďakujem vám ešte raz za dôveru a teším sa na spoluprácu s vami.

Milan LAURENČÍK
starosta obce

Myšlienka na tento čas /Paul Léautaud/:

NAŠIEL SOM OKOLO SEBA TAK MÁLO DUCHA,
ŽE MI NEOSTALO INÉ, NEŽ POUŽÍVAŤ SVOJHO.

Ako ten čas letí! Týmto čísлом novín TERCHOVÁ sa začína už 25. ročník ich vydávania.

Z obsahu čísla

- Farské listy
- Obecný úrad informuje
- Terchovská muzika v UNESCO
- Recepty
- Šport + iné zaujímavosti



Spomíname

Obec Terchová
Ing., Mgr. Marián Zajac
zástupca starostu

Terchová 22. 01. 2014
2014/20

Vaša Eminencia Ján Chryzostom kardinál Korec,

dovoľte mi, aby som Vás v mene obyvateľov Terchovej ako aj v mene svojom srdečne pozdravil. Zároveň Vám chcem pri príležitosti Vášho životného jubilea zaželať veľa zdravia, šťastia, hojnosť Božích milostí a požehnaní do ďalších rokov života. Sme Vám vďační za Vašu účasť na prvých Cyrilometodských dňoch v Terchovej v roku 1990, kde ste slúžili sv. omšu a požehnali toto dielo, ktoré sa v tomto roku bude sláviť už po 25 – krát, ako aj za modlitby a úmysly za našu Terchovú. I my na Vás myslíme a modlíme sa za Vás.

Nech Vás Pán požehnáva a Panna Mária Sedembolestná patrónka Slovenska ochraňuje.

S úctou



Ján Chryzostom kardinál Korec
emiretný diecézny biskup nitrianskej
rímskokatolíckej diecézy
Rímskokatolícka cirkev
Biskupstvo Nitra
Nám. Jána Pavla II
950 50 Nitra

POĎAKOVANIE KARDINÁLA J. CH. KORCA

V minulých týždňoch som dostal veľké množstvo pozdravov, blahoželaní, podakovaní a uistení o modlitbách listami, SMS správami, telefonicky – zo Slovenska, z Európy aj z iných kontinentov. Keďže ani zďaleka nemôžem na všetko odpovedať, robím to touto cestou: Ďakujem úctivo a srdečne všetkým odosielateľom, ktorí na mňa pamätali, a uistujem všetkých o svojich denných modlitbách, zvlášť v tomto mariánskom roku.

Srdečné Pán Boh zaplať všetkým!

V Pánovi kardinál
Ján Chryzostom KOREC,
Nitra 5. februára 2014

Uverejnené
v Katolíckych novinách
č. 7/2014

SPOMIENKA



*Kto mal rád, nezabúda,
kto poznal, spomenie si.*

Dňa 15. marca 2014 si pripomenieme
3. výročie úmrtia nášho brata

Mariána ŠUMSKÉHO

Kto ste ho poznali, venujte mu s nami
tichú modlitbu a spomienku.

S úctou a láskou spomínajú
súrodenci s rodinami

SPOMIENKA



*Aj keď už nie ste
medzi nami,
v našich srdciach
ste stále s nami.*

Dňa 2. februára 2014 si pripomenieme
1. výročie úmrtia našej drahej babky

Emílie (Kamilky) PODSTAVKOVEJ

S úctou a láskou na ňu
v modlitbách spomína celá rodina

SPOMIENKA



*More lásky si so sebou vzal,
bory bolesti zanechal.
Prázdno je tam,
kde znel Tvoj hlas,
spomienka na Teba
zostáva v nás...*

S bolesťou v srdci sme si 1. januára 2014
pripomenuli 5 rokov od smrti nášho
drahého manžela, otca a starého otca

Pavla ROMANČÍKA

Kto ste ho poznali, venujte mu s nami
modlitbu a tichú spomienku.

S úctou a láskou spomína
manželka a deti s rodinami

Stretnutie so Svätým Otcom Františkom

Náš rodák páter Peter Dikoš, generálny prokurátor Spoločnosti Božieho Slova (SVD), sa 28. januára 2014 stretol so Svätým Otcom Františkom. Páter Dikoš sa zúčastnil na rannej bohoslužbe v Dome sv. Marty, kde sa Svätý Otec rozhodol bývať po svojom zvolení za pápeža. Po skončení omše mal páter Dikoš možnosť stretnúť sa s pápežom osobne a stráviť s ním v rozhovore niekoľko vzácných chvíľ. Stretnutie sa uskutočnilo symbolicky na výročie smrti sv. Jozefa Freinademetza – prvého misionára v Číne.

-red-



SPOMIENKA



*Odišiel si cestou,
ktorou kráča každý sám,
len brána spomienok
zostala otvorená dokorán.*

Dňa 5. januára 2014 sme si pripomenuli
4. výročie, čo nás predišiel do večnosti
náš drahý manžel, otec, starý otec a brat

Kamil BOBÁŇ

Kto ste ho poznali, venujte mu s nami tichú
modlitbu a spomienku.

S láskou a úctou spomínajú manželka,
deti s rodinami a ostatní príbuzní

Spomíname



SPOMIENKA

*Ako tíško žila,
tak tíško odišla.
Skromná v živote,
ale veľká v láske
a добрôte.*

S bolesťou v srdci si 14. marca 2014
pripomenieme 10 rokov od smrti
našej drahej mamy, a starej mamy

Márii PATRŇÁKOVEJ

Kto ste ju poznali, venujte jej s nami tichú
spomienku a modlitbu.

S úctou a láskou spomínajú
dcéra Kamila a syn Jozef s rodinami



SPOMIENKA

*Keď skončí sa naša púť
a duša pôjde pred Tvoj súd,
ráč do náručia svojho
ju priviniť.*

Dňa 22. februára 2014 si pripomínáme
rok od odchodu našej milovanej

Anny SYNÁKOVEJ

Venujte jej s nami krátku modlitbu a spomienku.

**S láskou na ňu spomína celá jej najbližšia
rodina a príbuzní**



POĎAKOVANIE

*Stále myslím na vás,
či som blízko alebo ďaleko.
Mám iba jednu túžbu.
Túžim vás vidieť šťastných,
tu i vo večnosti.*

Úprimne ďakujeme všetkým príbuzným, priateľom a susedom
za prejavy sústrasti v našom hlbokom žiali. Taktiež ďakujeme
za modlitby, kvetinové dary a účasť na poslednej rozlúčke s naším
drahým manželom, otcom, starým, bratom a švagrom

Augustínom KADAŠOM

ktorý nás navždy opustil 18. decembra 2013 vo veku 79 rokov.
Vďaka patrí aj pátrovi Pavlovi Krutákovi,
ktorý ho odprevadil na jeho poslednej ceste.

S úctou a láskou spomína manželka a deti s rodinami

POĎAKOVANIE



Úprimne ďakujeme všetkým príbuzným, priateľom
a známym, ktorí odprevadili na poslednej ceste našu
drahú manželku, maminku, starú maminku, sestru,
švagrinu, krsnú mamu a tetu

Annu BALÁTOVÚ, rod. Marunovú,

ktorá nás navždy opustila
28. januára 2014 vo veku 62 rokov.
Z úprimného srdca ďakujeme celej smútiacej
rodine, priateľom a príbuzným
za kvetinové dary a prejavy sústrasti.

S úctou spomínajú smútiaci
manžel Miroslav a deti s rodinami

Sypať si popol na hlavu.

Zabudol som na to, ako na vlastnú smrť.
Tak hovoríme, keď chceme povedať,
že sme na niečo celkom zabudli. Toto
príslovie nás upozorňuje na veľmi
závažnú vec. Človek totiž môže aj na tú
najsamozrejmejšiu vec zabudnúť. Veď
predsa nikto o tom nepochybuje, že raz
zomrie, a predsa sa správa v živote tak,
akoby bol na to zabudol. Myslí si a žije tak,
akoby nemal nikdy zomrieť.
Preto nám to Cirkev pripomína na začiatku
pôstneho obdobia. „Pamätaj, človeče.“
Keď zabudneš, čo si mal kúpiť alebo čo si
mal vybaviť, to ešte nie je také tragické;
to sa dá ešte dodatočne napraviť, ale keď
zabudneš, kto si, kam ideš, na čo žiješ, to
sa už napraviť dodatočne nedá.

Pamätaj, že prach si a na prach sa
obrátiš. Nebuď pyšný! Prišiel si na svet
ako hromádka slabosti, a ako hromádka
bezmocnosti budeš ležať na konci
životnej púti. Na niektorom pacientovi
v pokročilom štádiu nemoci aj ten, čo
nie je lekárom, vidí, že smrť je už blízko,
že je poznačený smrťou. My všetci sme
smrťou poznačení; aj keď to navonok ešte
nevidno, sme kandidáti smrti. Smrť je
naše najväčšie a posledné pokánie. Smrť
je trestom za hriech prvých rodičov. „Za
pokánie umriete“ – povedal im Boh po
hriechu.

Na Popolcovú stredú sa necháme
poznačiť popolom na čelo, pretože
si uvedomujeme túto pravdu o sebe.
Robíme tak tiež preto, lebo chceme týmto
gestom robiť aj pokánie za naše hriechy.
Niekedy si človek sám uvedomuje, že
spravil niečo, čo nemal, alebo neurobil
niečo, čo mal. Uznáva si to a kajú sa.
Poviem: sype si popol na hlavu. Toto
by sme mali robiť všetci. Nie len trpne
si nechať poznačiť čelo od kňaza; treba
k tomu pridať aj náš postoj k pokániu.
Sypeme si popol na hlavu, lebo sme
nekráčali vždy tými správnymi cestami.
Odbočili sme od Božej cesty.

Na znak pokáania si odriekneme niektoré
veci, ktoré samé o sebe nemusia byť zlé.
Ale v tomto období budme náročnejší
na seba a zápasme s tým, čo škodí našej
duši. Ako ktosi múdry povedal: „Najlepší
pôst, ktorí môžu zachovať zdraví aj chorí,
mladí aj starí, je postiť sa od hriechov.“
Dôležitou súčasťou pokáania je konať
dobro. Keďže tento zápas je zápasom
duchovným, nepodari sa nám a chýbalo
by mu čosi podstatné, keby nebolo
modlitby. Bez modlitby človek nezvíťazí
nad zlom.

Páter Pavol Kruták, SVD

SPOMIENKA



S niekoľkomesačným oneskorením oznamujeme,
že 16. októbra 2013 zomrel v Žiline
veľký nadšenec terchovskej muziky

Marián PAPIK

(nar. 12. 10. 1967 v Turzovke).

Hrával s Jánom Rybárom, Milanom Jánošíkom,
neskôr v ľudovej hudbe Jožka Ďuračka. Okrem
basy vedel zahrať aj na harmonike.

Češ' jeho pamiatke!

-red-

Biblická olympiáda - Výsledky školského kola

5. ROČNÍK

1. Kristián Štefánek, V.B
2. Rastislav Dikoš, V.A
3. Mária Macková, V.A

7. ROČNÍK

1. Stanislava Ondrušová, VII.B
2. Dominika Mažgútová, VII.B
3. Veronika Belková, VII.A

6. ROČNÍK

1. Vanessa Šugárová, VI.B
2. Sebastian Zicho, VI.B
3. Alžbeta Mažgútová, VI.A

8. ROČNÍK

1. Veronika Valchárová, VIII.B
2. Jakub Mažgút, VIII.A
3. Stanislava Bielková, VIII.B

VYHODNOTENIE I. POLROKA ŠKOLSKÉHO ROKA 2013/2014

Dňa 31. januára 2014 boli riaditeľkou
školy Mgr. Renátou Opálkovou odmení
pochvalou 11 žiakov, ktorí úspešne zvládli
školské kola predmetových olympiád.
Sú to títo žiaci:

**Stanislava Ondrušová VII.B, Anna
Mária Dávidíková VIII.A, Pavlína
Kačeriaková VIII.A, Matej Mažgút
VIII.A, Stanislava Bielková VIII.B,
Adam Struhárňanský VIII.B, Veronika
Valchárová VIII.B, Valentína Klocáňová
IX.A, Zuzana Belková IX.A, Magdaléna
Ondrušová IX.B a Pavla Švecová IX.B.**



OBEC TERCHOVÁ MÁ NOVÉHO STAROSTU

/Informácia z médií/



Terchovú (okres Žilina) s viac ako štyritisíc obyvateľmi, žijúcimi v 68 osadách, povedie nominant SaS 55-ročný manažér Milan Laurenčík, ktorého volilo 582 Terchovčanov (42 percent platných hlasov). Za 58-ročného podnikateľa Pavla Krištofíka (nezávislý) hlasovalo 392 voličov, nominant netradičnej štvorkoalície, 38-ročný zastupujúci starosta Marián Zajac (KDH - Smer-SD - SNS - SDKÚ-DS) dostal 359 hlasov a 50-ročného právnicka Gustáva Nogu (PaS) volilo 48 ľudí.

Z 3 211 oprávnených voličov prišlo k volebným urnám 1 385, štyri hlasy boli neplatné. Volebná účasť presiahla 43 percent. Predchádzajúci starosta Viktor Vallo odstúpil zo zdravotných dôvodov.

Celkové štatistiky volieb

Počet volebných okrskov: 3

Počet osôb zapísaných v zoznamoch voličov: 3 211

Počet voličov, ktorým boli vydané obálky: 1 385

Účasť voličov: 43,13%

Počet platných hlasov odovzdaných pre nové voľby starostu podľa poradia na hlasovacom lístku:

1. Pavol Krištofík, Ing. – 392 platných hlasov
2. Milan Laurenčík, Ing. – 582 platných hlasov
3. Gustáv Noga, JUDr. – 48 platných hlasov
4. Marián Zajac, Ing. Mgr. – 359 platných hlasov

Za starostu obce bol zvolený Ing. Milan Laurenčík s počtom 582 platných hlasov

Volebný okrsok č. 1, ústredie:

Celkový počet osôb zapísaných v zoznamoch voličov: 1 657

Počet voličov, ktorým boli vydané obálky: 745

Účasť voličov: 44,96 %

Počet platných hlasov odovzdaných pre nové voľby starostu podľa poradia na hlasovacom lístku:

1. Pavol Krištofík, Ing. – 230 platných hlasov

2. Milan Laurenčík, Ing. – 337 platných hlasov

3. Gustáv Noga, JUDr. – 21 platných hlasov

4. Marián Zajac, Ing. Mgr. – 153 platných hlasov

Volebný okrsok č. 2, Struháreň:

Celkový počet osôb zapísaných v zoznamoch voličov: 979

Počet voličov, ktorým boli vydané obálky: 431

Účasť voličov: 44,02 %

Počet platných hlasov odovzdaných pre nové voľby starostu podľa poradia na hlasovacom lístku:

1. Pavol Krištofík, Ing. – 91 platných hlasov
2. Milan Laurenčík, Ing. – 160 platných hlasov
3. Gustáv Noga, JUDr. – 16 platných hlasov
4. Marián Zajac, Ing. Mgr. – 164 platných hlasov

Volebný okrsok č. 3, Biely Potok:

Celkový počet osôb zapísaných v zoznamoch voličov: 575

Počet voličov, ktorým boli vydané obálky: 209

Účasť voličov: 36,35 %

Počet platných hlasov odovzdaných pre nové voľby starostu podľa poradia na hlasovacom lístku:

1. Pavol Krištofík, Ing. – 71 platných hlasov
2. Milan Laurenčík, Ing. – 85 platných hlasov
3. Gustáv Noga, JUDr. – 11 platných hlasov
4. Marián Zajac, Ing. Mgr. – 42 platných hlasov

Podakovanie Pavla Krištofíka



Vážení spoluobčania!

Ďakujem vám za prejavenú dôveru, ktorú som dostal v doplňujúcich voľbách na starostu obce Terchová. Ako som už uviedol v predvolebných materiáloch, môj dôvod kandidovať na starostu našej obce bol posúvať obec vpred po každej stránke. Moje skúsenosti a možnosti som považoval za benefit, nápomocný pri plnení volebného programu. Výsledok

volieb mi síce moje predsavzatia neumožnil vykonať, ale určite budem hľadať spôsob, ako sa vám za vašu podporu odvdáčiť.

Aj keď vaše hlasy vo voľbách na víťazstvo nestačili, veľmi si ich vážim a ešte raz ďakujem.

Ing. Pavol KRIŠTOFÍK

Podakovanie Gustáva Nogu



Vážení spoluobčania!

V prvom rade chcem poďakovať všetkým, ktorí sa na doplňujúcich voľbách zúčastnili a podporili ma. Pri osobných rozhovoroch veľké množstvo voličov vyjadrovalo potrebu zmeny smerovania obce

od základov, a súčasne moju podporu. Pri volebných urnách sa mnohí voliči rozhodli inak. Financovanie obce a služby pre občanov musia prejsť komplexnými zmenami. Budeme pozorne sledovať vývoj a dianie v obci. Veď, nakoniec, v novembri budeme mať možnosť prehodnotiť správnosť rozhodnutia z 25. januára 2014.

JUDr. Gustáv NOGA

Podakovanie Mariána Zajaca

Vážení spoluobčania, milí Terchovci!

Chcem sa vám úprimne poďakovať za hlasy, ktoré ste mi odovzdali vo voľbách na starostu Terchovej, ktoré sa konali 25. januára 2014. Veľmi si to vážim. Zároveň gratulujem novému starostovi Terchovej Ing. Milanovi Laurenčíkovi a prajem mu veľa zdravia, šťastia, Božieho požehnania a múdre rozhodnutia v prospech našej obce a jej obyvateľov. Všetko najlepšie v súkromnom i pracovnom živote želám aj Ing. Pavlovi Krištofikovi a JUDr. Gustávovi Nogovi,

ktorí sa tiež uchádzali vo voľbách o vaše hlasy.

Na záver mi dovoľte poďakovať sa za spoluprácu v období rokov 2002 – 2014, bývalému starostovi Viktorovi Vallovi, prednostovi obecného úradu Ing. Františkovi Kadašovi, kolegom z obecných zastupiteľstiev, kolektívu pracovníkov Obecného úradu, ďalej Miestnemu kultúrnemu stredisku, Obcejnej polícii, ZŠ s MŠ A. F. Kollára, Farskému úradu, Združeniu turizmu Terchová, podnikateľom, partnerom obce, ako aj klubom a organizáciám, ktoré združujú športovcov, folkloristov, hudobníkov, poľovníkov, jaskyniarov, hasičov, SZTP, holubiarov a ďalších. Vďaka.

Marián ZAJAC



ODPOČET

„Malá“ rekapitulácia

Každá doba prináša so sebou nové možnosti a príležitosti. Prináša aj nových ľudí, ktorí sa ich snažia zhostiť; po istom čase ale nastane hodnotenie. Pred vyše 11 rokmi sme nastúpili do vedenia obce, aby sme nadviazali na našich predchodcov. Po ich uplynutí ponúkame zhodnotenie. Žijeme v rýchлом tempe, vo veľkých očakávaniach, často v negatívnych trendoch, už menej v dôvere, vzájomnom žičení a priateľstve. Preferovanie a poukazovanie na nedostatky, mínusy, a zabúdanie na plusy a pozitíva vedie ku krivému a neobjektívnemu hodnoteniu. Preto sa pokúsime zrekapitulovať a pripomenúť, čo všetko sa za obdobie rokov 2002 – 2014 podarilo.

- * vybudovanie vodovodu Krivánska Ríža v 3. etapách- zabezpečenie pitnej vody pre 70% obyvateľov Terchovej; Vrátna, Štefanová Biely Potok po Solisko (bez vzdialenejších osád), centrum, Struháren do Gregušov, nový vodovod s vodojemom v dĺžke 16 km, vodovod a kanalizácia Pálenice 0,7 km;
- * vybudovanie vodovodu Balátovia-Gregušovia
- * zabezpečenie pitnej vody pre 20% obyvateľov Terchovej, od Gregušov do Balátov v dĺžke 12 km, s riešením ťažšie prístupných osád a vlastným vodojemom a regulačnými stanicami;
- * projektová príprava a stavebné povolenie rozšírenia vodovodu Podubenc;
- * vybudovanie splaškovej kanalizácie – kanalizačný zberač – v dĺžke 12 km; zabezpečí potreby 60% obyvateľov;
- * vybudovanie a zakúpenie nájomných bytov pre 91 rodín na Holúbkovej Rovni, u Gregušov a Vyšných Kamencoch s technikou vybavenosťou;
- * verejné osvetlenie sa rozšírilo do osady Štefánkovia, Brehovia, Marunovia, Nový cintorín, smer Belanovia;
- * obnovili sa el. rozvody VN napätia, Horná Tižina, Pálenice Vrátna, Štefanová;
- * vybudovali a obnovili sa rozvody NN napätia, Horná Tižina, Valchárovia, Pálenice, Šípková, Holúbkovia, Gregušovia;
- * vybudovanie Relaxačno-informačného centra TERCHOVEC a zhodnotenie zložitého močaristého terénu na futbalovým ihriskom, s pozemkovým usporiadaním a vybudovaním chodníka od Vrátnanskej cesty;

- * rekonštrukcia, zateplenie a modernizácia školských budov a zveladenie školských areálov, vrátane prístavby jedného poschodia materskej školy s vlastnou kuchynou a navýšením kapacity žiakov;
- * dobudovanie školskej jedálne v centre a spustenie do prevádzky;
- * vybudovanie novej hasičskej zbrojnice, priestorov pre rýchlu zdravotnú službu a podpora pri etablovaní sa obchodného centra Lidl;
- * zabezpečilo sa plávajúce čerpadlo a doplnila výzbroj a výstroj pre dobrovoľný hasičský zbor;
- * vybudovanie dvoch miniihrísk s umelou trávou a osvetlením na Holúbkovej Rovni a v ústredí, realizácia dvoch asfaltových ihrísk pri ZŠ u Gregušov aj v ústredí;
- * obstaranie traktora s príslušenstvom a nádobami na lepšie nakladanie s odpadom, aj separovaným, zabezpečenie dodávkového automobilu VW LT 28;
- * zrekonštruovalo sa centrum obce a autobusové nástupište;
- * postavilo sa 5 autobusových čakární;
- * čiastočne sa zrekonštruovalo zdravotné stredisko;
- * rozšírenie starého cintorína s čiastočným oplotením;
- * zriadenie dvora pre stanovisko kontajnerov na komunálny odpad;
- * nový cintorín s domom smútku Pod Oblazom je pred dokončením;
- * zaobstaral sa a zaviedol kamerový systém v centre obce a v školskom areáli, s vybudovaním optických trás k relaxačnému centru a Holúbkovej Rovni;
- * schválil sa územný plán obce a vypracovali dve aktualizácie územného plánu obce,
- * zrekonštruovali sa časti miestnych komunikácií (Ďuriškovia, Vyšní Berešovia, Pod Kopec, Krištofikovia, Mihovia, k amfiteátru, kompletne všetky ulice centra obce, Štefanová), opravili sa komunikácie do Štefánkov, Šparengov, na Solisko, do Šípkovej, Podoliny, Novosadov, Marunov;
- * vybudovanie chodníkov v centre obce a 1,6 km úsek Nižní Berešovia – Diery, 0,8 km Vyšné Kamence-Terchová;
- * nadobudnutie, späť do vlastníctva obce, a čiastočná rekonštrukcia amfiteátru – javisko a strecha, vybudovanie podporných priestorov, parkovísk, „kaskády“, ostatné spevnené plochy a na ihrisku;
- * aktívna spolupráca pri budovaní Krížovej cesty,

Miléniového cyrilo-metodského stĺpa so stavbou osvetlenia;

- * podpora organizovania sochárskych sympózií a maliarskych plenérov Umeleckou besedou Slovenskou, nadobudnutie umeleckých diel pre obec z týchto podujatí pre budúcu galériu;
- * získanie hospodárskeho dvora a vybudovanie garážovej veľkokapacitnej haly Podubencem;
- * zabezpečenie finančného krytia a organizácie festivalu Jánošíkove dni ako, aj mnohých ďalších kultúrno-spoločensko-športových podujatí v obci;
- * výmena okien na celej budove obecného úradu, získanie a zazmluvnenie finančných zdrojov na dobudovanie podkrovia a strechy obecného úradu;
- * iniciovali sme s mestom Žilina založenie Oblastnej organizácie cestovného ruchu Malá Fatra;
- * pre Terchovú sa zabezpečil obecný autobus na služby pre obyvateľov;
- * ubytovňa a garáže pri ihrisku sa získali do vlastníctva obce;
- * vybudovali sa protipovodňové opatrenia, rovnomerne podľa potreby po celej obci;
- * vybudovala sa regulácia vodných tokov na Vyšných Kamencoch, u Nižných Berešov, u Holúbkov a v centre, vyšný koniec;
- * výstavba mostu na prístup k novému cintorínu, lavica – Na Úboči a u Belanov;
- * výpomoc pri údržbe a oprave turistických chodníkov a lavičiek;
- * obec sa pokryla vysokorýchlostným internetom Bluenet, Slovak Telekom (mimo ťažko dostupných lokalít);
- * rozšírili sa rozvody káblovej televízie v Hornej Tižine, na Bielom Potoku, v Štefanovej s vybudovaním vlastnej stanice, digitalizovala sa káblová televízia;
- * obecný úrad sa vybavil modernou výpočtovou technikou;
- * vybudovala sa moderná rozhlasová ústredňa z 8 mini bezdrôtovými stanicami rozhlasu;
- * podpora obce pri zápise prvků Terchovská muzika do národného zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva i do medzinárodného zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO;
- * podpora obce záujmovým združeniam a klubom na ich stabilizáciu.

Vyššie uvedené i mnohé ďalšie projekty a aktivity zvýšili niekoľkonásobne hodnotu majetku i dobré meno Terchovej. Zostane to v obci pre nás všetkých aj pre naše budúce pokolenia. Za tým sa skrýva veľa energie mnohých ľudí, nevyhnutnej spolupráce s partnermi i s vami, občanmi Terchovej, ktorým chceme poďakovať za podporu a spoluprácu. Je na čom stavať!

NADOBUDNUTÝ MAJETOK ZA TOTO OBDOBIE PREDSTAVUJE SUMU:	13 822 280 € (416 410 050 Sk)
ÚVER KU KONCU ROKA 2013:	1 193 260 € (35 948 140 Sk)
ÚVER ŠFRB (SPLÁCANÝ NÁJOMNÍKMI):	1 927 275 € (58 061 104 Sk)

Viktor Vallo
Ing. Mgr. Marián Zajac
Ing. František Kadaš



HODENÁ RUKAVICA ĎALŠÍM GENERÁCIÁM

Vo štvrtok 5. decembra 2013 o 11.27 h miestneho času medzivládny výbor UNESCO na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva, ktorý sa zišiel v azerbajdžanskej metropole Baku, jednohlasným rozhodnutím zaradil prvok Terchovská muzika do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva. Na veľkom zasadnutí medzinárodného odborného grémia sa osobne zúčastnili vtedajší zatupujúci starosta obce Marián Zajac a piati muzikanti z Jánošíkovho kraja – Ladislav Hanuliak, Vincent Krkoška, Ján Miho, Alojz Mucha a Rudolf Patrnčiak. Tí pred viac ako 800 delegátmi zo 100 krajín sveta naživo predviedli, prečo je fenomén terchovskej ľudovej hudby vskutku jedinečný a unikátny.

Zapísanie do zoznamu predstavuje medzinárodné uznanie, ktoré UNESCO priznáva výnimočným formám ľudových a tradičných prejavov, akými sú hudba, tanec, národné rituály a mytológia, poznatky a praktiky vzťahujúce sa na prírodu a svet, skúsenosti spojené s tradičnou výrobou, ako i osobitné kultúrne prostredia. V Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva je doposiaľ zaradených 257 prvkov. Slovenská republika má v ňom od roku 2005 zapísaný prvok Fujara a jej hudba. Začiatkom decembra minulého roka k nemu pribudla aj Terchovská muzika, ktorá sa tak zaslúžene dostala pod ochranné krídla UNESCO. (Do roku 2013 bolo najväčším medzinárodným úspechom víťazstvo Ľudovej hudby bratov Muchovcov na jubilejnom 50. ročníku svetoznámeho súťažného festivalu v Llangollene, Wales 1996.)

MUZIKANTSKÉ RODY

Najstaršie zachované zmienky o terchovskej „nebeskej“ muzike pochádzajú zo začiatku 90. rokov devätnásteho storočia. (Pre potenciálnych záujemcov o štúdium histórie ľudovej kultúry a zvykoslovie v Jánošíkovom kraji odporúčame sériu príspevkov Michala Vojteky, uverejnených v rokoch 1903 až 1907 na stránkach Časopisu Muzeálnej slovenskej spoločnosti, ktorý v Martine vydával Andrej Kmeť.) Podľa dostupných prameňov pôsobilo prvé zoskupenie

hudcov v osade Kvočkovci; išlo teda o Kvočkovskú muziku, takzvanú „terchovskú trojku“. Pôvodne hrávala v zložení: „predník“ Michal Fergel, „kontrás“ Michal Rechtorík a „basiar“ Ján Struhárňanský. Keďže to boli vychýrení muzikanti, poznali ich nielen v Jánošíkovom kraji, ale aj v širšom okolí. Neskôr sa zásluhou rodov Rechtoríkovcov, Kvočkovcov, Struhárňanských, Kuzmencov, Balátovcov, Rybárovcov, Meškovcov, Mihovcov, Hanuliakovcov, Muchovcov, Bobáňovcov (a iných) terchovská muzika postupne rozšírila do susedných obcí i mnohých kútov Slovenska (Turiec, Kysuce, Orava, Považská Bystrica, Prievidza, Zvolen, Bratislava a okolie, Skalica). Kuriozitou je v tejto súvislosti predvojnové pôsobenie terchovských hudcov v ďalekej Argentíne.

Podľa slov pamätníkov, ale aj na základe záverov početných výskumov vieme, že takmer každá terchovská osada mala kedysi svoju vlastnú muziku s charakteristickým repertoárom aj interpretačným štýlom. Nie je teda nijaká náhoda, že viacerí odborníci označujú Terchovú za miesto s najväčšou koncentráciou hudobníkov na veľmi malom priestore. „Klasickú drevenú trojku“ (prvé husle, kontra, basička – dvojstrunová basa s autentickým drsným zvukom) neskôr doplnili druhé husle, ktoré hrajú takzvaný „terc“.

Terchovskí muzikanti sú mimoriadne všestranní a zvyčajne ovládajú hru na viacerých nástrojoch. Bez problémov zvládnu party svojich spoluhráčov v sláčikovej muzike, často vedia hrať aj na píšťalkách či heligónke. Hoci terchovská muzika hrá so skromným nástrojovým obsadením i harmonickým sprievodom, nič jej to neubrá na krásu a podmanivosť. Hudobníci tento zdanlivý nedostatok plne vyvažujú svojím spevom, čím zvyšujú expresívnosť aj výbušnú silu vlastného muzikantského prejavu.

Etnomuzikológ a folklorista Vladimír Moravčík, ktorý sa systematicky venuje výskumu fenoménu terchovskej muziky,



Zdeno HORECKÝ: Terchovská muzika (kresba, bez udania roku)

tvrdí, že jej „najväčšou hodnotou je archaickosť. Od valaskej kolonizácie pretrvávajú terchovská hudba, spev a tanec nepretržite v pôvodnej podobe. Zachovali sa sláčikové formácie bez cimbalu, klarinetu aj kontrabasu.“ Svojský, osobitý štýl terchovskej muziky sa odráža v melodike, tempe, harmónii, forme, dynamike i hráčskom umení hudobníkov. Neopakovateľná farba a zvuk vyplývajú z ladenia nástrojov, z charakteru tóniny

a muzikantskej techniky. Terchovci si pôsobivo zachovávajú svoj vyhranený hudobný štýl, ktorý sa prejavuje najmä v konštantnom nástrojovom obsadení, ustálených tempách, hudobnej forme, harmónii a dynamike.

O Terchovcoch vo všeobecnosti vieme, že sa dokážu vynásť v každej situácii. Keď napríklad neboli k dispozícii hudobné nástroje, vyhotovili si ich sami. Na tomto mieste spomenieme aspoň takzvanú terchovskú škatuľovú muziku. Hudobníci, ktorí boli kvôli obžive nútení chodiť na sezónne práce do bližšieho i vzdialenejšieho sveta, si so sebou nemohli vziať veľa batožiny – často ani svoje nástroje. Keďže bez muziky dlhšie vydržať nedokázali, mierne si upravili drevené prepravky, do ktorých zbierali úrodu. Natiahli na ne struny a hrali. Tieto vskutku originálne nástroje mali dočasný charakter, a preto sa okrem bás, žiaľ, nezachovali.

ZÁUJEM VEDCOV A FILMÁROV

Poprední etnomuzikológovia a skladatelia sa začali systematickejšie zaujímať o miestnu tradičnú ľudovú sláčikovú hudbu od konca 40. rokov minulého storočia. Ako zberatelia tu robili svoje početné výskumy napríklad Karol Plicka, Pavol Tonkovič, Tibor Andrašovan, Alexander Móži, Ladislav Leng, Oskár a Alicia Elschekovci, Ondrej Demo, Svetozár Stračina a ďalší odborníci. Dokumentácia z ich terénnych výskumov je uložená v Literárnom archíve Slovenskej národnej knižnice v Martine a v archíve Ústavu hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied v Bratislave. Získaný pramenný materiál sa stal podkladom pre vznik niekoľkých štúdií o hudobnej kultúre v Jánošíkovom kraji. V najbližšom období významne posluží aj pri príprave komplexnej monografie o terchovskej muzike, ktorá doposiaľ absentuje.

Pripomeňme tiež, že terchovská muzika mnohokrát účinkovala – a účinkuje dodnes – v rôznych dlhometrážnych, dokumentárnych a televíznych filmoch. Po prvý raz sa objavila v legendárnej snímke Jánošík (1936) režiséra Martina Friča, s nezabudnuteľným Paľom Bielikom v titulnej úlohe. Spomínaná Kvočkovská muzika zas účinkovala v celosvetovo úspešnom filme režiséra Dušana Hanáka Obrazy starého sveta (1972). Hlboko v pamäti mám vrytú sekvenciu presne vyjadrujúcu to, čo som od útleho detstva pociťoval k týmto starým muzikantom; ich archaický interpretačný štýl, spolupatričnosť a neopakovateľný zemitý humor, v ktorom bola prirodzene sprítomnená viacgeneračná skúsenosť a pamäť terchovského prostredia. Išlo o pôsobivý „obraz starého sveta“, v ktorom nebeská muzika asistovala pri všetkom, čo prirodzene žilo, dýchalo, snívalo, ale aj odchádzalo, smútilo a zomieralo.

Z plejády slovenských dokumentaristov, ktorí v Terchovej nakrúcali svoje filmy, pripomenieme aspoň medzinárodné

uznávaného tvorcu Martina Slivku. Tento plodný scenárista a režisér mal úprimný hlboký vzťah k Jánošíkovmu kraju a jeho ľudovej kultúre, čo sa výrazne premietlo do viacerých Slivkových pozoruhodných diel (Fašiangy, 1969; Šťastia, zdravia vinšujeme, 1975; Terchovská muzika, 1984; Muchovci, 1988 a iné).

MEDZIGENERAČNÁ KOMUNIKÁCIA

Na sklonku roka 2011 bol prvok Terchovská muzika zapísaný do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Odborná komisia ocenila mimoriadne osobitý nástrojový štýl ľudovej hudby, spojený s charakteristickým spevným a tanečným prejavom viazaným na jednu lokalitu a jej širšie okolie. Zároveň s uvedeným ide o dôležitú súčasť kultúrneho dedičstva obce, s ktorým sa identifikujú jej obyvatelia. Terchovská muzika sa tak zaradila k tým prejavom nehmotného kultúrneho dedičstva, v ktorých sa podarilo zachovať dlhodobú, nepretržitú, kontaktnú, medzigeneračnú komunikáciu pri ich odovzdávaní. Všetky spomenuté faktory spolu so silným medzinárodným

presahom, odborným zázemím, nasadením a entuziazmom nadšencov z Jánošíkovho kraja sa podpísali aj pod nedávne začlenenie terchovskej muziky do zoznamu UNESCO.

Vedúci slovenskej delegácie na zasadnutí v Baku, renomovaný estetik a folklorista Juraj Hamar, na margo prestížneho ocenenia okrem iného uviedol: „Nominačný spis pre zápis prvku Terchovská muzika bol kvalitne spracovaný. Mal vynikajúce hodnotenie tak od expertov, ako aj od poradného orgánu medzivládneho výboru UNESCO pre nehmotné kultúrne dedičstvo.“ Vladimír Moravčík (mimochodom, autor projektu a žiadosti o zápis do domáceho i medzinárodného zoznamu) reagoval na fantastickú správu z Azerbajdžanu ako jeden z prvých: „Zapísanie prvku Terchovská muzika do UNESCO je poctou všetkým generáciám ľudí z Terchovej a okolia, ktorí zachovali poklady predkov pre súčasný svet. Za to im patrí veľká vďaka!“ Podľa riaditeľa Miestneho kultúrneho strediska Terchová Rudolfa Patrničiaka ide „o hodenú rukavicu ďalším generáciám, ako s terchovskou muzikou naložia a ako si ju budú vážiť. V Terchovej a jej okolí boli muzikanti vždy.

Každá generácia mala svojich muzikantov, ktorí ťahali chvíľku pomyselnú píľku. Ak sa pupočná šnúra nepretrhne, potom sa naše jedinečné dedičstvo uchová v tej najvyššej hodnote. Zápis do UNESCO je ocenením muzikantov z Terchovej i ďalších obcí, kde sa tento hudobný prvok nachádza.“

Na základe vlastných dlhoročných skúseností dobre viem, že terchovskí muzikanti nezvyknú veľa hovoriť o svojom kumšte. O to viac a radšej hrajú a spievajú. Kto neverí, nech sa príde pozrieť a presvedčiť na Jánošíkove dni 2014. Dnes už medzinárodne akceptovaná terchovská muzika sa počas pripravovaného 52. ročníka tohto populárneho festivalu opätovne predstaví v celej svojej kráse a majestátnosti.

Peter CABADAJ

Poznámka: Príspevok je kombináciou autorových textov a rozhovorov s ním, ktoré boli uverejnené v Slovenskom rozhlasu, TASR, Slovenských národných novinách, MY Turčianskych novinách, MY Žilinských novinách, v časopisoch Slovenské pohľady a Slovensko.



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Intangible
Cultural
Heritage

Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage

The Intergovernmental Committee for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage
has inscribed

Music of Terchová

on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity
upon the proposal of Slovakia

*Inscription on this List contributes to ensuring better visibility of the intangible cultural heritage
and awareness of its significance, and to encouraging dialogue which respects cultural diversity*

Date of inscription

5 December 2013

Director-General of UNESCO

Irina Bokova

Z úprimného srdca vám všetkým, Terchovčania, blahoželám k zápisu do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO. Želám vám aj naďalej veľa úspechov a ešte stovky takýchto slávnostných momentov!
S krajansko-priateľským pozdravom

Levente GALDA z Maďarska
predseda Kultúrneho spolku pre Mlynky

Veľmi pekne ďakujem za noviny, v ktorých je kus domova...Hneď som ich poslala ďalej... Gratulujem terchovskej muzike k zápisu do UNESCO. Nech vám aj naďalej Pán žehná pri zveľadovaní Terchovej, lebo všetko potrebuje svoj čas a obetu.

S láskou v modlitbe spomínajúca sestra Margaréta.

GARATULUJII!

Skvelá spoločnosť. Vlčnov a Terchová v UNESCO.

Honza PIJÁČEK, starosta obce Vlčnov, CZ



TAJNÝ SIGNÁL

Bolo čosi po deviatej večer, keď Anna vypravdala gratulantov. Všetkých ich mala okolo seba, veď sedemdesiat päť je naozaj požehnaný vek. Všetci prišli, len jedno miesto už sedemdesiat rokov nik neobsadzuje; už sedemdesiat rokov v Aninom srdci je trŕň, ktorý ho bez prestania zraňuje.

Ako kvočka vždy pozoruje svojich najdrahších, každému chce ulahodiť ako sa na matku rodu patrí. Pozorne aj dnes si prezerala tvár. Spokojnosť na tvárach milovaných ju vždy upokojuje. Nik jej nemusí nič povedať a ona vždy vie, kedy sa s jej blízkym čosi deje. Aj pred tými sedemdesiatimi rokmi, keď slnko sa pokojne guľalo po oblohe, ju tak čosi pokojne píchlo pri srdci, že si musela sadnúť. Presne v tej chvíli, v tom momente už pred Božou bránou stálo jej drahé dieťa, jej materinské srdce zacitilo, že sa čosi hrozné stalo, že čosi nenávratne stráca.

Dnes je spokojná. Jej sviatočný deň sa vydaril. Povzdychla si, ale od šťastia. „Tie moje vnúčence sa naozaj

vydarili, múdre, krásne, úžasné.“ S hrdosťou si prezerala svoje potomstvo. Ten kúsok šťastia a spokojnosti si vychutnáva v duchu ďakujúc Bohu za láskavosť a spravodlivosť. Ona verí, že Boh vždy vie, prečo človeka krížom navštevuje.



Fotoarchív MKS Terchová

Žilinský samosprávny kraj
Juraj Blanár
predseda

Žilina 9. december 2013

Vážení muzikanti z Terchovej,

dovoľte mi, aby som Vám čo najsrdečnejšie zablahožela k svetovému triumfu - zápisu Terchovskej muziky do zoznamu svetového nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO. Po tom, čo sa v roku 2005 dostala do zoznamu kultúrneho dedičstva ľudstva fujara, ide o ďalší úspech nášho svojrázneho a výnimočného ľudového prejavu.

Som presvedčený, že z azerbajdžanského Baku ste priniesli úžasnú správu nielen pre Terchovú a Žilinský samosprávny kraj, ale pre celé Slovensko. Zápisom Terchovskej muziky do zoznamu svetového kultúrneho dedičstva sa dostalo pocty všetkým generáciám muzikantov, ktorí prispeli k dlhoročnému zachovávaniu a šíreniu unikátnej muzikantskej tradície pod Rosutcom.

Verím, že budúročné Jánošíkove dni v Terchovej sa stanú oslavou tohto krásneho úspechu slovenského ľudového umenia. Rád by som Vám všetkým poprial do ďalších rokov mnoho síl, tvorivých nápadov a trpezlivosti v šírení a odovzdávaní tradícií terchovskej doliny mladým generáciám. Zároveň Vám želim, nech má láska k ľudovému umeniu stále mnoho talentovaných nasledovníkov.

S priateľským pozdravom

Vážený pán
Rudolf Patrnčiak
riaditeľ
Miestne kultúrne stredisko
Terchová

To svoje dennodenné trápenie si nechala na potom. Jej denný program vždy začína modlitbou za jej všetkých milovaných; až potom sa začne rozprávať so svojim synom, ktorý je kdesi tam, kde živý človek nikdy nebol. Verí, že jeho duša je v Raji.

Keď zhasla sviečku, ktorú mu dennodenne zapaluje, odkrývala do izby, že si na chvíľku oddýchne. Nestihla ani oči zavrieť, keď sa z obývačky ozvala hudba. Nie obyčajná, ale anjelská. Takú Anna nikdy predtým nepočula, nezažila, nevnímala. Bola to hudba, ktorá ju prinútila vstať a ísť za ňou do vedľajšej izby. Sama nevie, ako sa tam dostala. Palicu, ktorá je jej večnou priateľkou, vôbec nepotrebovala. Keď sa spamätala, uvedomila si, že tajomstvo hudby, ktorú zažila, odkiaľsi pramení. Uvedomila si aj to, že v jej živote je toľko tajomstiev, ktoré si nevie vysvetliť, význam ktorých nepozná a na mnohé odpovedá iba hlas jej srdca. Aj teraz nahlas vzlykla: „Vladko, ty si na mňa nezabudol a prišiel si sa na mňa pozrieť, ty si ma prišiel pozdraviť. Veľmi mi chýbaš, nám všetkým chýbaš.“

Toľkokrát za deň a noc vidí jeho tvár. Na jeho maturitnej fotografii vždy nájde čosi nové. Vždy sa tak uprene díva na druhú tvár, ako by chcela tú chlapčenskú tvár oživiť.

Už veľmi dávno jej ktosi radil, aby svojho Vladka netrápila vlastným žiaľom, a preto často prosí Pána Boha o pokoj jeho duše, ale aj tej svojej, utrápenej. So slzami v očiach a s nepochopiteľným pokojom vyrozprávala svoju úžasnú hudobnú skúsenosť mužovi. Ten jej rozprávania nekomentoval. Otcovia vari ináč znášajú stratu dieťaťa. Anna len s pomocou Božou prežíva život. Nie je ľahké žiť, ak človek pri svojom zrození dostal do daru srdce, ktoré priveľmi cíti, a oči, ktoré priveľa vidia. Je to dar, za ktorý sa zvyčajne platí vlastným bolestným poznaním.

Mužovi podrobne vykladá, ako ju tajomná hudba očarila. Zas ju ako mnohokrát napadli rúhavé reči: „Vladko si prišiel aj svoje dcéry pozrieť, veď to miesto po ňom je zúfalo prázdne.“ Anna to hovorí bez zvyčajných bolestných vzlykov, so stoickým pokojom. Je sama zo seba prekvapená. Nie, vôbec nie je vyrovnaná s odchodom syna. Často prosí Boha, aby jej prepáčil odvahu, že sa zúfalých spomienok na syna nedokáže vzdať.

Anna je presvedčená, že tú hudbu, ktorá ju tak fascinovala a pri ktorej cítila, ako by jej ktosi vliel do rán a srdca nepochopiteľný pokoj, eufóriu, jej ktosi poslal tam zhora. Veď ako si vysvetliť, že hracia skrinka namiesto koledy zahrála pieseň anjelskú, hoci mechanizmus nikto nenatiahol.

Judita PEKÁRIKOVÁ

Vzhľadom na nepriaznivé snehové podmienky sa Preteky gazdovských koní v Terchovej neuskutočnili. V plánovanom termíne
1. marca 2014 vám obec Terchová a hotel Gold ponúkli náhradné podujatie a to:

TERCHOVSKÉ FAŠIANGY SO ZABÍJAČKOU A JARMOKOM

Miesto konania bol areál Terchovskej záhrady pod sochou Juraja Jánošíka v Terchovej, so začiatkom o 9.00 h.

Fašiangové zvyky boli predstavené o 10.00 h., druhýkrát o 12.00 h. a taktiež aj v uliciach obce. Okrem toho bol pripravený aj iný zaujímavý kultúrny program.

Každý účastník, ktorý prišiel vo fašiangovej maske (a to podľa vlastného uváženia), bol pohostený 2 dcl chutnej medovinky a najkrajšia maska získala špeciálnu odmenu.

Pre všetkých účastníkov boli pripravené chutné zabíjačkové špeciality, samozrejme, aj s kapustnicou, ktorá bola pre terchovcov spolu so zabíjačkovým tanierom podávaná iba za 1€.

PO CELÝ DEŇ NECHÝBALA DOBRÁ NÁLADA!

Alojz MUCHA



Roky rokúce sme mali príležitosť spoznávať a obdivovať interpretačné majstrovstvo bratov Muchovcov, vychádzajúce z originálnych tradícií ľudovej kultúry rodného Jánošíkovho kraja. Pre ich vnímanie folklóru však bolo charakteristické aj hľadanie nových, často experimentálnych hudobno-vokálnych výrazových prostriedkov. Platí ale, že prítiažlivá harmónia hudby, slova a temperamentu, tak príznačná pre terchovský folklórny prejav, zostala neporušená.

Alojz Mucha, predník spomínaného muzikantského zoskupenia, už od detstva inklinoval k hudbe a všetkému, čo akýmkoľvek spôsobom súviselo s ľudovou kultúrou. Postupom času sa vďaka vrodenej talantu, ale aj trpezlivosti, vytrvalosti, disciplíne a cieľavedomosti vypracoval na špičkového terchovského muzikanta. Presvedčivo to demonštroval účinkovaním na mnohých podujatiach, festivaloch a turné doma i v zahraničí (Európa, Južná Amerika, Austrália, Ázia). Samozrejme, rovnaké slová platia v prípade ľudovej hudby bratov Muchovcov; vždy na vysokej umeleckej úrovni reprezentovala nielen rodisko, ale aj slovenskú kultúru.

Do knižnej publikácie, reflektujúcej pobyt bratov Muchovcov v Argentíne, napísal A. Mucha tieto riadky: „Každý človek tam, kde sa narodil a kde žije, cíti k tomuto prostrediu určité hodnoty. Mám rád svoj kraj, prostredie, v ktorom žijem. Osobne som mal predstavu, že Amerika je niečo viac. Po návšteve Južnej Ameriky, teda časti Argentíny, som mal pocit, že to, čo máme doma na Slovensku – v Terchovej –, je v porovnaní s Argentínou pre mňa vzácnejšie a hodnotnejšie. A je to na takom malom kúsku zeme!“ (1994)

Od konca roku 2005 uverejňujeme na stránkach našich novín seriál o popredných osobnostiach Terchovej. Ich stručné profily ponúkame na základe časového hľadiska, čiže od 17. storočia až po súčasnosť. V poradí štyridsiatou ôsmou osobnosťou bude po Jurajovi Jánošíkovi, Adamovi Františkovi Kollárovi, Jurajovi Czeiselovi, Alojzovi Chvastekovi, Františkovi Balátovi, Jozefovi Struhárňanskom, Jozefovi Bernátovi, Jozefovi Stašovi, Karolovi Skřípskom, Kolomanovi K. Geraldinim, Eugenovi Weinerovi, Milanovi Šaradinovi, Jozefovi Meškovi-Kvačekovi, Štefanovi Bitterovi, Bohdanovi Blahovi, Borisovi Ivanovovi, Vincentovi Rybárovi, Ondrejovi Bobáňovi, Jozefovi Weiderovi, Vincentovi Patrnčiakovi, Jozefovi Turčanovi, Jozefovi Šabovi, Mirovi Križovi, Stanislavovi Hanuliakovi, Vladimírovi Križovi, Štefanovi Patrnčiakovi, Milanovi Chvastekovi, Milanovi Moravčíkovi, Viliamovi Meškovi, Miroslavovi Vallovi, Darine Kohútovej-Hanuliakovej, Štefanovi Hanuliakovi, Jozef Gargulákovi, Vladimírovi Ondrušovi, Adamovi Vallovi, Františkovi Muchovi, Augustínovi Hanuliakovi, Jánovi Hanuliakovi, Jánovi Laurenčíkovi, Jánovi Mihovi, Eve Štefánkovej, Pavlovi Krištofikovi, Kamilovi Muráňovi, Rudolfovi Patrnčiakovi, Jozefovi Mičovi, Olge Chudovskej a Viktorovi Vallovi Alojz Mucha.

muzikant, rezbár, výrobca hudobných nástrojov (6. 4. 1961 Terchová –)

V ostatných rokoch A. Mucha pôsobí v Ťažkej muzike, spojených terchovských hudbách T 12 a, Terchovskom symfonickom orchestri, príležitostne koncertuje s Nebeskou muzikou. Ako člen Ťažkej muziky nechýbal na historickom akte v azerbajdžanskej metropole Baku, kde sa 5. decembra 2013 rozhodlo o zápise prvku Terchovská muzika do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO. Naši „ťažkí mládenci“ pred viac ako 800 delegátmi zo 100 krajín sveta naživo predviedli, prečo je fenomén terchovskej ľudovej hudby vskutku jedinečný a neopakovateľný.

Popri hudbe sa intenzívne venuje aj práci s drevom, vyrába a opravuje rôzne hudobné nástroje. I v tomto ohľade patrí medzi absolútnu špičku, čo potvrdzuje vytrvalý záujem o jeho služby, respektíve diela. Autorská značka „Lojzo Mucha“ predstavuje jednoducho synonymum tej najvyššej kvality, čo dokumentuje množstvo navrhnutých a zrealizovaných interiérových celkov (Relaxačno-informačné centrum v Terchovej, penzióny, hotely a chaty na viacerých miestach Slovenska a iné).

Počúvam ho a všímam si pozorne. A nielen ja! Vždy sa nájde veľa takých, čo dobrovoľne podľahnú ponúkaným čarám a majstrovskému „vyšívaniu“. Spomienky, dávne lásky, nádeje, sladké ilúzie, vyznania, komplimenty, prechádzky nehom, ale aj ponosy, plač, sklamanie, skepsa, bolesť, exkurzia po chodbách pekla... A nad tým tróni majestátny očištný kúpeľ v podobe precítenia okamihu.

Každý muzikant, keď sa vyberie do sveta, si zvykne pribaliť do svojho batôžka aj niekoľko slz a smútkov. Ten terchovský obzvlášť. Túženie, to zďaleka nie je len túžba po márnomyseľnosti, dobrodružstve, avantúre, huncútstve. Obsahuje v sebe i múdrosť pútnickej palice a silný náboj tvorivého hľadania, sebaskúmania, uvedomenia si vlastných možností, identity a zmysluplnosti osobnostného poslania. A zároveň konfrontáciu s odlúčením. Rodina, najbližší priatelia ostali doma a čakajú.

Každý muzikant má vlastnú melódiu a pieseň, každé husle majú svoju radosť i bolesť. A ľudia počúvajú. Temperament, clivota, bujarý čardás, zádušné halgaty. Aj husličky sa potrebujú vyžalovať vo všetkých hudobných rečiach. Žalujú, ale nestážujú sa. Kvília, ale slzy neronia. Rozkazujú, ale bez slov. Prosia, ale my sme ľahostajní. Obdarúvajú, ale my neberieme. Mlčia, ale my chceme krik. Tých niekoľko slz a smútkov si každý muzikant vedno s batôžkom odnesie do hrobu. Husle ostávajú nažive, aby mohli vydať svedectvo, že radosť a žiaľ pochádzajú od jednej matere. Preto sú rodnými sestrami.

A Lojzo Mucha si chodí elegantne po svete, aby mu tľmočil úprimnú reč srdca a prítiažlivý zvuk duše svojich huslíček.

Vyššie uverejnené riadky som napísal pred 16 rokmi do knižky esejí Na osobnú nótu. Hoci odvtedy prešlo dolu Tiesňavami veľa vody a ešte viac sa (nielen) v Terchovej zmenilo, za obsahom riadkov si stojím dodnes. Akurát treba doplniť fakt, že za všestranné zásluhy o rozvoj ľudovej tradície a folklóru svojej rodnej obce, ako aj za propagáciu kultúry a umenia Jánošíkovho kraja doma i v celoslovenských reláciách bola Alojzovi Muchovi v roku 2008 udelená Cena Obce Terchová.

Literatúra: Cabadaj, P.: Na osobnú nótu. Terchová 1998, s. 51; Cabadaj, P.: Muzikantský chlebič. Abrahámoviny Alojza Muchu. In: Terchová, roč. 22, 2011, č. 4, s. 10; Cabadaj, P.: Muchovci. Katalóg výstavy. Terchová 2013.

Peter CABADAJ



MATICA
SLOVENSKÁ

v roku 150. výročia svojho založenia
a 1150. výročia príchodu sv. Cyrila a Metoda na naše územie
udeluje

PAMÄTNÝ LIST PRESEDU MATICE SLOVENSKEJ

obci Terchová
za dlhoročné organizovanie
národných podujatí

28. júla 2013, Terchová



RECEPTY NA TENTO ČAS

/Fašiangy a pôstne obdobie/

Fašiangový čas je významných spoločenským a pohostinným obdobím. Fašiangy sa začínajú po Troch kráľoch a trvajú až do poslednej nedele pred Popolcovou stredou obyčajného kalendárneho cyklu. Popolcovou stredou nastáva 40-dňový pôst ako príprava na veľkonočné sviatky – radosť zo vzkrieseného Ježiša Krista, nášho Spasiteľa.

KYSNUTÉ KAPUSTNÍKY PLNENÉ ČERVENOU KAPUSTOU

Suroviny: 1 kg polohrubej múky, 1 kocka droždia, 2 celé vajčka, soľ, 1 lyžica cukru, 1 dcl oleja, mlieko na cesto.

Suroviny na plnku: 1 ½ - 2 kg čerstvej hlávkovej červenej kapusty, 1 cibuľa, 1 dcl oleja, soľ, drvená rasca, 2 ošúpané a jaderníkov zbavené jablká, 1 škorcový cukor, štava z ½ citróna, voda.

Na potretie kapustníkov: 1 vajčko, celá rasca alebo 1 lyžica sezamu.

Postup: Najprv si deň vopred pripravíme plnku z červenej kapusty. Očistenú kapustu pokrájame nadrobno. Očistenú cibuľu jemne pokrájame a na oleji vo väčšom kastrole speníme do zlatožltá. Pokrájanú kapustu pridáme na cibuľu, posolíme, pridáme drvenú rascu, podlejeme vodou a zakryté dusíme. Kapustu občas premiešame, podľa potreby ešte podlejeme vodou a zakrytú dusíme. Keď kapusta zmäkne, pridáme postrúhané jablko, škorcový cukor a na miernom ohni odkrytú kapustu ešte dusíme a premiešavame, aby sa nám odparila voda. Pridáme citrónovú štavu a podľa chuti ešte cukor. Mäkkú kapustu odložíme na chladné miesto.

Poznámka: Kapustníky môžeme plniť aj kyslou kapustou. Príprava je podobná, len kyslú kapustu pred prípravou opláchneme vodou a drobnejšie pokrájame. Namiesto oleja môžeme rozpražiť slaninku, pridať cibuľu, a tak kapustu dusíme. Do hotovej kapusty pridáme mleté čierne korenie a 1-2 strúčiky roztláčeného cesnaku. Nakoniec necháme vychladnúť.

KAPUSTNÍKY

Múku vsepeme do nádoby, v strede urobíme jamku, pridáme 2 dcl vlažného mlieka, rozdrobíme droždie, aby nám podkyslo. Približne po 15 minútach pridáme cukor, soľ, vajcia, olej; s pridaním mlieka vypracujeme vláčne cesto ako na buchty. Cesto necháme aspoň 1 hodinu kysnúť na teplom mieste. Keď je vykysnuté, preložíme ho na pomúčenú dosku, hrubšie rozvalkáme, pokrájame na väčšie štvorce a plníme kapustou. Štvorce pekne zavinieme ako buchty, ukladáme na bravčovou masťou pomastený plech vedľa seba, a to redšie (najviac 9 - 12 kusov). Kapustníky necháme na plechu ešte podkysnúť aspoň 30 minút. Ďalej nakysnuté kapustníky roztláčame na elipsu, potrieme ich rozšľahaným vajcom a posypeme celou rascou alebo sezamom. Následne ich vložíme do rúry, ktorú sme vyhriali na 150° C. Takto ich necháme v rúre asi 15 minút. Potom teplotu pridáme aspoň na 190° C a upečieme do zlatožltá. Rovnako môžeme pripravovať aj kapustníky plnené kyslou kapustou.

ZEMIAKOVÁ POLIEVKA SO ZELEINOU A TVAROHOM

Suroviny na 4 - 5 porcií: 1 cibuľa, mrkva, petržlen po 1 kuse, pol menšieho zeleru, soľ, 3 lyžice oleja, 4-5 stredných zemiakov, ½ lyžičky rasce, ½ l sladkého mlieka, voda podľa potreby, trochu postrúhaného

Charakter fašiangov pôvodne ovplyvňoval v minulosti aj rytmus roľníckej práce, ktorá práve v zimnom období trochu ustúpila do pozadia, pričom sa vytvorili podmienky pre rodinné i spoločenské slávnosti. Konali sa svadby, tanečné zábavy, rôzne maskárne bále či priateľské posedenia podľa porekadla: „Na fašiangy výskaj, v pôste brucho stískaj.“ Dôležitým fašiangovým obdobím bol týždeň pred Popolcovou stredou. Takmer na väčšine územia Slovenska chodili mládenci, poobliekani v maskách, „fašiangovať“ z domu do domu s hudbou a spevom. Za to dostávali rôzne dobroty ako koláče, údenú slaninu, klobásu, vajčka, peniaze; samozrejme, často sa im ušla aj nejaká fľaštička... Po skončení fašiangovania si mládenci urobili v krčme alebo v niektorom

muškátového orieška, 1 lyžica polohrubej múky, štava z 1 citróna (môže byť aj ocot), 300 g tvarohu, zelená vňať (z cibulky alebo pažitky, podľa toho čo máme).

Postup: Najprv očistíme cibuľu, zeleninu a zemiaky. Očistenú zeleninu pokrájame na hrubšom strúhadle. Do hrnca si rozohrejeme olej, pridáme pokrúpanú cibuľu, ktorú na oleji trochu podusíme. Ďalej pridáme postrúhanú zeleninu, soľ a všetko krátko premiešame s cibuľou. Pridáme na kocky pokrúpané zemiaky, podlejeme vodou a celé to uvaríme domáčka. Keď je všetko takmer uvarené, pridáme rascu, v mlieku rozmiešanú múku a zahustíme polievku. Povaríme aspoň 8 minút. Dochutíme postrúhaným muškátovým orieškom, štavou z citróna, solou a sekanou vňaťou. Pri servirovaní každému členovi do taniera najprv pridáme 1 lyžičku tvarohu a zalejeme horúcou polievkou.

KAŠA S TVAROHOM (BIELY MUŽ)

Suroviny: 200 g polohrubej múky, 125 g masla, soľ, 300 g tvarohu, 3-4 hrnčeky vody.

Mlieko sladké alebo kyslé, už len na zapitie pri hotovej kaši.

Postup: Najprv opražíme nasucho múku. Opraženú múku rozmiešame drôtenou metličkou so studenou vodou a varíme na slabšom ohni za stáleho miešania. Ďalej pridáme maslo, soľ a miešame, kým nám nevznikne hladká kaša. Potom pridáme do kaše tvaroh, dobre rozmiešame a povaríme 4-5 minút. Kašu naberáme na tanieri a podávame s mliekom.

Poznámka: Kaša môže byť aj sladká s pridaním cukru. Namiesto mlieka môže sa podávať tiež kompót.

KRÁLIK DUSENÝ NA SUŠENÝCH SLIVKÁCH

Suroviny na 6 porcií: Približne 1 ½ kg králičieho mäsa, 2 cibule, 4-5 lyžíc oleja, trochu mletej červenej papriky, soľ, mleté čierne korenie, 2 dcl piva, 2-3 strúčiky cesnaku, 1 lyžica horčice, voda podľa potreby, 1 lyžica polohrubej múky, 100 g údenéj slaniny, sušené slivky (približne 20 kúskov.)

Postup: Očistené mäso z kráľika posekáme na menšie kúsky (približne 2 kúsky na porciu), ktoré opražíme na rozhorúčenom oleji. Mäso z výpeku vyberieme, k výpeku pridáme očistenú a pokrúpanú cibuľu, ktorú trochu popražíme. Pridáme horčicu, mletú červenú papriku a podlejeme vodou. Mäso vložíme späť do štavy, posolíme, okoreníme, pridáme pivo, očistený a posekaný cesnak a zakryté mäso dusíme. Občas mäso premiešame, podľa potreby pridáme aj vodu. Mäkké mäso zo štavy vyberieme (do osobitnej nádoby)

dome hostinu. Tieto pekné obyčaje sa ešte na Slovensku v mnohých dedinách uchovávajú dodnes. Fašiangové zvyky v Terchovej sú azda najkrajšie na Slovensku. Veru, je čo obdivovať; som na vás hrdá a nech sa vám darí.

Obdobie pôstu sa vyznačuje i rôznymi charakteristickými jedlami, ktorých konzumovanie sa v minulosti prísne dodržiavalo. Išlo zväčša o ľahké jednoduché pôstne jedlá, prispievajúce aj k odľahčeniu organizmu. Mäso sa varilo prevažne len v nedeľu. V dnešnej dobe si ľudia význam pokrmov vysvetľujú svojimi vlastnými názormi, a tak záleží iba na každom z nás, aké jedlá si budeme pripravovať.

ponúkam niekoľko receptov, ktoré môžu prispieť nielen k spestreniu pôstneho obdobia, ale aj ďalších nastávajúcích dní.

a udržiavame v teple. Štavu zahustíme múkou, ktorú sme rozmiešali v troške vody. Necháme aspoň 10 minút povrieť. Umyté slivky pridáme do omáčky a povaríme minimálne 8 minút. Slaninu pokrájame na malé kúsky, rozpražíme a pridáme tiež do omáčky. Vhodnou prílohou je ryža alebo cestoviny. Pri servirovaní položíme na tanier najprv prílohu, potom nalejeme omáčku a nakoniec položíme mäso. Na spestrenie jedla sa hodí aj hlávkový alebo iný zeleninový šalát.

KARBONÁTKY ZO SLEPAČIEHO (HYDINOVÉHO) MÄSA A SYRA SO ŠPENÁTOVÝM PRÍVARKOM

Suroviny pre 4 - 5 osôb: 1 kg uvareného a vykostoného slepačieho (hydínového) mäsa, 2 cibule, 4 vajčka, (z toho budú 2 vajčka na obalovanie karbonátok), 5 uvarených zemiakov, 150 g údenéj slaniny, 2 strúčiky cesnaku, soľ, mleté čierne korenie, strúhanka podľa potreby, 200 g údeného syra, olej na vyprážanie, ½ lyžice vegety.

Postup: Najprv si pokrájame a rozpražíme údenú slaninku, spolu aj s očistenou a pokrúpanou cibuľou. Následne všetko - mäso, syr, zemiaky, cesnak a slaninu s cibuľou - zomelieme na jemnejšom mlynčeku. K zomletému mäsu pridáme vegetu, trochu soli, mleté čierne korenie, 2 vajčka a celé to dôkladne premiešame. Z mäsa tvoríme oválne karbonátky, ktoré omočíme v rozšľahaných vajčiach, obalíme v strúhanke a vyprážame do zlatistá na rozhorúčenom oleji zo všetkých strán. Pri podávaní najprv dáme na tanier prívarok, položíme 2-3 kusy karbonátok a pridáme ešte chlieb alebo pečivo.

Poznámka: Ku karbonátkam môžeme podávať aj prívarok zo zelenej fazuľky, prípadne len dusenú zeleninu.

Dobrá chuť višňuje
Olga CHUDOVSKÁ



Turvoní pri hornej stanici sedačkovej lanovky v Snilovskom sedle.

Fotoarchív MKS Terchová

Jánošíkova valaštička - detské amatérske preteky v lyžovaní a snowboardovaní

Dvaja muži, Eugen Weiner a Lojzo Matušek, založili pred 55 rokmi detské preteky v lyžovaní, v tej dobe pod názvom Horská služba deťom. Dnes je hlavným organizátorom spoločnosť RAW (Vladimír Riecky a Michal Weiner – vnuk zakladateľa) vo Vrátnej v spolupráci so strediskom Vrátna freetime zone.



Celé preteky robíme čisto dobrovoľne; je to úplne nezisková akcia pre deti. Pomáhajú nám aj dobrovoľní sponzori, ktorí prispievajú dobrovoľnou čiastkou. Štartovné je 1 euro. Pri samotnej realizácii nám pomáha značný počet dobrovoľníkov. Symbolom pretekov je Jánošíkova valaška, na ktorú sa každoročne priloží kovový štítok s menom víťaza najstaršej kategórie s najrýchlejším časom.

V nedeľu 23. 2. 2014, na 55. ročníku podujatia, sa prihlásilo spolu 117 pretekárov. V našej réžii ide už o 7 ročník a povedal by som, že účasť narastá každým rokom.

Michal WEINER

VÝSLEDKY JÁNOŠÍKOVEJ VALAŠTIČKY

Kategória DIEVČATÁ 2003 – 2002

1. STOLÁRIKOVÁ Kristína
2. ĎURATNÁ Dorotka
3. KAČERIAKOVÁ Karolína

Kategória DIEVČATÁ 2005 – 2004

1. MANTÁROVÁ Rebeka
2. MACKU Michaela
3. RYBÁROVÁ Rebeka

Kategória DIEVČATÁ 2007 – 2006

1. HRBÁŇOVÁ Simona
2. GOTTWALDOVÁ Sofia
3. HREUSOVÁ Dária

Kategória DIEVČATÁ 2008 a ml.

1. KANDERA Matea
2. JANEČKOVÁ Nina
3. PILKOVÁ Tereza

Kategória CHLAPCI 2003 - 2002

1. ZMURÍK Marek
2. HULJAK Alec
3. HRNKO Patko

Kategória CHLAPCI 2005 – 2004

1. ULICHÝ Martin
2. ĎURIŠ Matúš
3. ALTUS Matúš

Kategória CHLAPCI 2007 – 2006

1. RYBÁR Hugo
2. ZUZMRÍK Lukáš
3. ŠUPICA Dodko

Kategória CHLAPCI 2008 a ml.

1. DANKO Mino
2. VOJTEK Radoslav
3. PODMANICKÝ Adam

SNOWBOARD Dievčatá

1. BEREŠKOVÁ Nataša
2. STRÁHLOVÁ Karolínka
3. KAČERIAKOVÁ Karolína

SNOWBOARD Chlapci

1. JEŠETA Matej
2. ZUMRÍK Lukáš
3. CULÍK Peter

Kompletné výsledky a fotografie nájdete na: facebooku RaW

IV. ročník Štefanského turnaja vo futbale

„Na „Štefana“, 26. 12. 2013, sa v hale Relaxačno-informačného centra TERCHOVEC konal už IV. ročník Štefanského futbalového turnaja, ktorého dušou je Martin Poleť. Vlni sa na turnaji zúčastnila symbolická trinásťka mužstiev.

PORADIE BOLO NASLEDOVNÉ:

- | | |
|----------------------|----------------|
| 1. WOODCUTTERS | 8. FC PLECHOVÉ |
| 2. SPORT-MEDIA-GROUP | 9. MLYNČIARI |
| 3. CYS – Žilina | 10. HOŤAPO |
| 4. BENJAMENOVE TIGRE | 11. YONG BOYS |
| 5. LITERPOOL | 12. JOWABOUW |
| 6. VRŠANI | 13. FC ERIKA |
| 7. FC CIGÁNI | |



Odovzdali sa aj individuálne ocenenia, ktoré získali:

Cena Bernarda Marunu pre najlepšieho brankára – Michal Kosa
Cena Štefana Miha pre najlepšieho strelca – Peter Tlacháč
Cena Milana Moravčíka pre najlepšieho hráča – Michal Kysela
Cena divákov – František Plach najmladší (vnuk bývalého trénera mužov FK Terchová)

- zaj -

INTERKRITÉRIUM VRÁTNA 2014

28. a 29. januára 2014 - Vrátna - Paseky
V poradí už 33. ročník tradičných lyžiarskych pretekov Interkritérium Vrátna sa konal v dňoch 28. – 29. januára 2014 vo Vrátnej Pasekách. V disciplínach slalom a obrovský slalom súťažili pretekári v dvoch kategóriách:
I. kategória – mladší žiaci a žiačky
II. kategória – starší žiaci a žiačky



Jozef Mičo plní svoj sľub a zabezpečil ďalšie rukopisné pozdravy známych a populárnych osobností, určené čitateľom novín Terchová. Tentoraz ide o moderátorku a redaktorku Henrietu Hajtovú a herca Marka Igondu s manželkou Annou Ševčíkovou-Igondovou.

Tešíme sa na ďalšiu spoluprácu s Jozefom Mičom.

-red



Pozdravujem čitateľov Terchovských novín. Je to pre mňa veľká pocta, keď sa môjím rukopisom môžu tešiť čitatelia. Mám na mysli všetkých, ktorí sa s nami stretávajú - všetci! ♥
Henrieta Hajtová

ZDRAVÍME ČITATEĽOV
TERCHOVSKÝCH NOVÍN,
A S POŽELNANÍM HŔOŤ NÁŠHO JANOŠKA,
PRATEME VŠETKÝM LUDOM DOBREJ VÔLE
LEN TO KRAŠNE V NOVOM ROKU 2014!
Igonda Marko
Anna Igonda Ševčíková