

Tretie tohtoročné vydanie novín Terchová je z podstatnej časti venované dvadsiatemu pokračovaniu Cyrilometodských dní. Dovoľte mi preto, milí priatelia, aby som sa ako ich najmladší spoluzakladateľ aspoň v stručnosti podelil o svoje pocity, bezprostredne spojené s blížiacim sa jubilejným ročníkom nášho podujatia.

V prvých mesiacoch pamätného roka 1990 sa mnohí idealisti oddávali eufórii z nadobudnutej politickej a náboženskej slobody. Úžasnú erupciu uvoľnenej energie, tvorivosti a nápadov sme sa v Terchovej snažili pretaviť aj do všestranného priblíženia a najmä aktualizovania nadčasového odkazu byzantskej misie svätých Cyrila a Metoda – patrónov tunajšieho kostola. Správca farnosti páter Jozef Šabo a duša miestnej kultúry Rudo Patrniak ma čoraz naliehavejšie začali oslovovať v súvislosti so zamýšľaným zámerom pripraviť v našej obci programovo bohaté, celoslovenské cyrilometodské podujatie. Čoskoro sme sa v rámci pravidelných diskusií zhodli na tom, že univerzálne cyrilometodské posolstvo predstavuje hodnotu, ku ktorej sa treba neustále vracáť ako k fundamentu našej viery, vzdelanosti a národnej hrdosti. Osobne som často zdôrazňoval myšlienku dedičstva otcovizne, v toku stáročí spájanú práve s odkazom pôsobenia solúnskych bratov na Veľkej Morave. Naša zamýšľaná snaha bola postavená na neochvejnom presvedčení, že cyrilometodská idea nikdy neprestala žiť v kresťanských a národných dejinách Slovenska a Slovákov. Účinne sa prejavovala ako živý prameň viery a nádeje, ktorý generácie predkov povzbudzoval v krajne zložitých časoch našich dejinných osudov.

Určite nepreženiem, keď napíšem, že už prvý ročník Cyrilometodských dní priniesol do Terchovej niečo výnimočné a jedinečné. Ako vôbec prví sme ponúkli Slovensku i vtedajšej federácii podujatie, ktoré sa otvorene, sebavedomo, kultivovane a atraktívne prihlásilo k duchovným hodnotám európskeho kultúrneho dedičstva. Možno si to vtedy zainteresovaní ani neuvedomovali, ale ďalší vývoj potvrdil, že naša iniciatíva významne prispela nielen k prehĺbeniu viery, národného povedomia



O CYRILOMETODSKEJ IDEI

a vlastenectva, ale aj európskej identity. Iste, prišli roky, keď sa ani Cyrilometodské dni nevyhli problémom a stagnácii. Nič to však nemení na skutočnosti a úprimných pocitoch hrdosti, že vďaka neúnávnému obetavému úsiliu a šľachetnosti zanietených jednotlivcov Terchová odolala náporu všakovakých pseudotrendov i odstredivých tendencií (napísané až priveľmi jemne) a dokázala si prirodzene udržať svoj vlastný vysoký cyrilometodský kredit. Určite nie je nijaká náhoda, že opäť ako jediná na Slovensku!

Jubilejný XX. ročník ponúka vzácnu príležitosť na spomínanie, rekapituláciu i hľadanie ciest, ako ďalej. (V tejto súvislosti vrelo odporúčam prečítať si Pamätnicu Cyrilometodských dní v Terchovej, ktorá vyjde pri príležitosti dvadsiateho pokračovania podujatia na prelome júna a júla.) Vždy sa ale snažme mať na pamäti, že práve spolupatróni Európy, svätí Cyril a Metod, sú jasným dôkazom a potvrdením toho, že na pomyslenej stavbe monumentálnej európskej duchovnosti je nezanedbateľná časť muriva aj naša – slovenská.

Peter CABADAJ

Myšlienka na tento čas:

...CYRILOMETODSKÝ KULT BOL AJ OHŇOM, ČO TLEL POD POPOLOM NA SPÁLENISKU ZANECHANOM VPÁDMI, PLIENENÍM A INÝMI SKŮŠKAMI.

kardínal Jozef Tomko

Z obsahu čísla:

- XX. ročník Cyrilometodských dní
- Obecný úrad informuje
- Osobnosti Terchovej
- Šport + ďalšie zaujímavosti



XX. ročník Cyrilometodských dní v Terchovej

Ked' sa povie Cyrilometodské dni, predstavíme si asi rôzne veci. Nie- kto začiatok letnej sezóny, iný povie malé Jánošíkove dni, iný pomyslí na sv. Cyrila a Metoda, ktorí kedysi s námahou ohlasovali evanjelium našim predkom. Ešte iný v svojich myšlienkach zaletí 60 rokov naspäť, keď sa pod vedením vdp. farára Štefana Bittera podarilo dokončiť veľkolepý chrám zasvätený slovanským vierozvestom, a ešte iný pomyslí na každodenné starosti, hospodársku krízu alebo tú osobnú krízu, o ktorej nevie nikto iba on (ona) sám(a).

Blíži sa sviatok sv. Cyrila a Metoda a my sme o 20 rokov starší ako sme boli na začiatku toho všetkého. Prečo tá námaha, prečo tá reklama, prečo to všetko? Aby sme nezabudli. Zabúdať je, záda sa, to najčastejšie, čo postihuje človeka. Avšak spomínať a vo svetle včerajšia hodnotiť dnešok, je to, čo robí človeka človekom. Človek má pamäť, zvieria iba inštinkt a nevyhnutnosť konania. Človek má slobodnú vôľu a možnosť rozhodovať sa, ako kráčať ďalej. Pamäť je však základom rozhodovania.

Som rád, že sú také dni, keď môžeme spomínať tak nejako spoločne. A myslieť dopredu, tiež spoločne. To je ďalší rozmer bytosti zvanej človek – byť spolu, kráčať spolu, byť tu pre druhého a sláviť. Slávenie spolu s ostatnými nie je strata času. Vďaka sláveniu si uvedomujeme, že niekam patrime, že sa hlásime k istým hodnotám, ktoré vyznávame spoločne; vďaka sláveniu chápeme lepšie, aký je cieľ nášho života.

Tento roku budeme po dvadsiaty raz spomínať, sláviť, tráviť čas spolu, uva-

žovať o hodnotách alebo jednoducho tešiť sa z dní, ktoré nám Pán Boh dal. Ako organizátori chceme tieto dni naplniť tým najlepším, čo sme dokázali z možného vybrať a uskutočniť. Nie je ľahké tvoriť každoročne program, ktorý osloví a pritiahne mnohých. Myslí, že jubilejný ročník nezaostane za predchádzajúcimi, naopak. Po duchovnej stránke budú Cyrilometodské dni naozaj reprezentačné. Hlava miestnej cirkvi, čiže diecézy, biskup Mons. Tomáš Galis, bude sláviť spolu s nami Cyrilometodskú sv. omšu na vrchu Oravcove. Žilinská diecéza bude mať 5. júla v Terchovej domovský stánok, veď svätý Cyril a Metod sú jej patróni. Gréckokatolícky biskup Mons. Peter Rusnák z Bratislavy a chrámový zbor Chryzostomos prinesú orientálny kresťanský akcent, pripomenú odkiaľ, solúnski bratia prišli – z Byzancie. Program Stretnutia mládeže so zaujímavými témami pre mladých, koncert popredných kresťanských skupín zo Slovenska i z Čiech pridá opäť niečo do spoločného hrnka osláv. O kultúrne vyžitie tiež nebude núdza, veď nás čaká nádherné vystúpenie 60-ročnej Lúčnice. Záverečný galakonzert i ekumenická bohoslužba, to všetko je XX. ročník Cyrilometodských dní.

Vzhľadom na celkovú krízu máme pripravený veľmi bohatý program. Srdečne vás všetkých pozývam zapojiť sa do osláv. Verím, že si každý z vás nájde niečo svoje a že sa vás osobne niečo dotkne, niečo, čo vás povzbudí a pohne dopredu.

Ján HALAMA, SVD
správca farnosti Terchová

Cyrilometodské dni 2009 pre mladých

Počas XX. ročníka Cyrilometodských dní vystúpia v Terchovej kapely, ktoré sa inšpirujú kresťanskou vierou. Hrajú rôzne štýly, ako si môžete všimnúť z krátkych charakteristik v tomto článku. V rámci koncertu vystúpia na Slovensku veľmi známe zoskupenia Timtohy a Rišo Čanaky so skupinou FBI. Priestor sme však dali aj začínajúcim kapelám. Skupina Deep Inside k nám príde z Moravy a rocková kapela Fanuel z blízkeho Dolného Kubína. Kedy budeme môcť zažiť koncert, ktorému sme dali názov **Popoludnie dobrej hudby**? Bude to v sobotu 4. júla od 13.00 do 18.00 h. Miestom koncertu bude areál pod sochou Juraja Jánošíka. Táto ponuka pre mladých nie je jediná. Stretnutie mládeže, ktoré sa koná 3. - 5. júla, bude obsahovať veľa zaujímavých podujatí pre mladých. Aktuálne informácie sledujte na stránke www.terchova.fara.sk.

DEEP INSIDE (ČR)

Kapela Deep Inside vznikla niekedy v roku 2007, a to najmä za účelom usporadúvania večerov modlitieb a chvál. Spočiatku hrala iba prevzaté piesne, ale momentálne sa čoraz viac snaží venovať vlastnej tvorbe a osloviť predovšetkým mladých ľudí. Štýl skupiny by sa dal

charakterizovať ako zmes popu, funku a rocku. Hudbu vnímajú



muzikanti ako spôsob, ktorým možno osláviť Pána Ježiša Krista. V súčasnosti sa taktiež výrazne podieľajú na projekte Worship.cz



RICHARD ČANAKY AND F.B.I.

„Našou službou sú koncerty sprevádzané evanjelizačným slovom a postavené na praktickom živote so živým Ježišom. Ideme všade, kam nás zavolajú. Hovoríme o

ĎAKUJEM

Chcem spievať Tomu, ktorý vo mne prebýva.
Ďakovať za všetko, čo duša vníma i čo nevníma.
Veď všetko čo mám pochádza od Pána!
Cítim sa bohatá, bohatá, obdarovaná.
A čo to všetko vlastne mám?
Tie dary iste nespočítam!

Prvý a najcennejší dar – Bože, Ty sám si sa mi dal.
Ešte pred mojim narodením, ba pred vekmi si ma miloval.
Možno chcieť viac? Možno chcieť lepšie? A predsa – dával si mi ešte!

Lebo práva láska sa rozdávať túži.
Boh ako Otec, svojim deťom – stvoreniam – slúži.
Ano. Boh vlastne stále slúži. A ja mám chcieť panovať?
Boh dáva. A ja mám chcieť iba dostávať?

Dal si mi dušu. Dušu, čo milovať má naveky. Nie iba v nebi.
Už na zemi mám začať. Pre toho, kto s tebou chce kráčať, nie si ďaleký.

Skrývaš sa v bratoch, v sestrách mojich.
Hej! Maskovať sa dobre dokážeš.
Nie vždy sa vyznám v tých rébusoch Tvojich.
Verím však, že raz sa mi sám ukážeš.

Dá sa povedať, že v ľudoch núdných si mi zveril
Tvojho vlastného syna do opatery.
Zrodil sa – ako ja – na okrahu zeme.
V ďalekom – a či vlastne blízkom – Betleheme.

Ci zopár tisíc kilometrov rozhoduje?
Dnes človek nadvzkovou rýchlosťou sa premiestňuje.
Len nech je vždy v srdci narodený!
Nech hocikde vo vesmíre som, a či na Zemi.

A denne ho pod srdecom môžem nosiť!
A denne ho o tisíc vecí prosím!
Dokonca za nevestu si ma vyvolil,
milosťami dušu moju vyzdobil

Čo povedať o dare Duchu Svätého?
Ujima sa mňa – tvora hriešneho.
Vedie ma cestou lásky k Tebe, Lásko!
A s ním tá cesta nemôže byť ťažká.

Takto Ty, Lásko večná, trojjediná
miluješ nielen mňa, ale každú ľudskú dcéru, syna.

A Panna Mária – najvznešenejšia z ľudí – nebies Kráľovná?!
O všetkých záujem i starosť materinskú má.

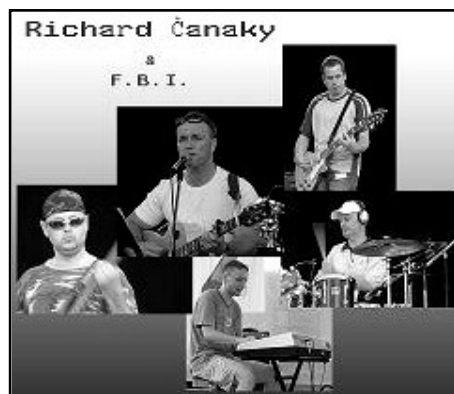
Je Tvojou dcérou, matkou, nevestou.
A predsa – chceš sa s nami deliť s jej láskou.

Tak vďaka! Znova vďaka za ten dar,
Ktorý vo svojej Matke i Matke našej si nám dal!

Vďaka za vyviaznutie z úkladov zla a z nebezpečí.
Za tisíce, milióny a miliardy osôb, udalostí, vecí.
Za to, že boli, sú a budú, za to že som, za to, že SI.
Za to, čo sľubuješ a čo napokon chcem v nebi dosiahnuť,
Za milosť, že môžem v každej chvíli v tebe spočinuť.

A ďakujem i za to, čomu nerozumiem.
Že raz vo večnosti porozumieť mi dáš – v to dôverujem.
To množstvo záhad vŕkol – sú jak pripravené darčeky,
ktoré si deti vo vianočný čas rozbalujú,
keď stromček konečne sa rozsvieti.
Verím, že večné Vianoce aj mne raz svitnú, prídu.
A nikdy, nikdy viac sa nepominú.

Ses. Helena
(civilné meno Ľudka Vallová)



vzťahoch, modlitbe, ale aj sexualite či manželstve. Snažíme sa zamerať na podstatné témy, ktorými žije dnešný človek bez ohľadu na vek. Žáner hudby nás neobmedzuje. Hráme od country až po rock.“

www.richardcanaky.sk

FANUEL

Kapela Fanuel vznikla v máji 2007. Bola to



myšlienka gitaristu Jána Skubeňa a speváka Tomáša Miku. Ako každý začiatok, ani tento nebol ľahký. Bolo potrebné zariadiť nácviky, čo si vyžadovalo mať vhodnú miestnosť, nástroje, aparatúru. Po čase sa im však naskytli priestory v jednej zo základných škôl v Dolnom Kubíne, a tak sa mohla kapela začať naplno venovať svojej činnosti. Pridali sa i ďalší hudobníci – bubeník Maťo Mišovič a neskôr i gitarista Tomáš Gustiňák. V takomto zložení cvičili asi mesiac a nakoniec oslovili basgitaristu Štefana Janotáka, ktorý bol pre kapelu veľkým prínosom. V tejto zostave odohrali svoje prvé štyri koncerty. Neskôr

však Štefan kapelu opustil a jej členovia privítali medzi sebou nového basgitaristu Ivana Mánera, s ktorým nahrali svoje prvé promo. V tomto zložení skupina funguje dodnes. Prečo si hovoria Fanuel? Toto slovo v preklade znamená *Božia tvár* a chalani, ako sami hovoria, chcú hrať a spievať pred Božou tvárou na jeho chválu a slávu. A že je to naozaj tak, dosvedčujú aj ich piesne. Hudbu i texty si skladajú sami, pričom sa inšpirujú Božím slovom a svojou osobnou životnou skúsenosťou, bez ktorej by sa, samozrejme, takáto hudba nedala robiť. Mnohí si myslia, že hudobný žáner rock je nezlučiteľný s vierou v Boha, pretože je to príliš tvrdá hudba, aby dokázala vyjadriť nežnosť a jemnosť ľudského vnútra a jeho lásky k Bohu. No práve kapela Fanuel je dôkazom, že sa to dá. V ich piesňach cítiť hĺbku prežívania tohto vzťahu.

www.bandzone.cz/fanuel

TIMOTHY

„Timothy nie je len značka šampónu, ale hlavne to znamená *„Ti, ktorí uctievať Boha“*. Je to



náš životný štýl a vyjadrujeme ho aj hudbou. Žijeme a dýchame Toho, ktorý dal všetko za nás. Máme za sebou niekoľko štúdiových albumov a spoločné albumy s kapelami zo Slovenska pod názvom *„Smädný po Tebe“*. Momentálne sme každú voľnú chvíľu v štúdiu, kde pracujeme na našom novom albume. Radi by sme ho vydali koncom tohto roka.“

www.timothy.sk

Spomienka na Gusta Obšivana



V o svojich spomienkach sa veľmi často vraciam do mladosti, keď som býval u starých rodičov v drevenici. Vtedy som ako malé dieťa spoznal aj Gustu Obšivana. Po čase som si plne uvedomoval, že máme spoločný osud. Potom som na pár rokov odišiel z Terchovej do školy a keď som sa vrátil domov, veľmi rád som chodil ku Gustovi posediť si a porozprávať sa. Sú to naozaj veľmi silné spomienky, ktoré mi navždy zostanú uložené v pamäti. Spomínam si, ako som sa vyštveral za ním hore rebrikom do holubníka, ako som bol s ním pri včelách... Veľmi rád si spomínam na jeho hru na heligónke; vždy ma fascinovala, závidel som, že ja neviem tak úžasne hrať a spievať terchovské pesničky. Na Gustu si spomínam aj ako na vynikajúceho rozprávča, škoda len, že nechodil do školy. Obdivoval som však jeho prirodzenú inteligenciu.

Taktiež si spomínam, ako sme spolu absolvovali mojím autom výlety k jeho kamarátom holubiárom.

Spomínam si aj na časy, keď spolu s mojím starým otcom strihali ovečky, lebo ich mal veľmi rád. Nemôžem nespomenúť jeho peknú kravičku, s ktorou štvornožky chodil na pašu. Tých spomienok je neuveriteľne veľa. Vždy som obdivoval aj jeho prístup k susedom, známym; bol povestný tým, že k nemu chodilo veľa ľudí. Prečo? Lebo mal srdce na dlani. Vo svojej osade sa stal legendou.

Vždy si ho budem pamätať ako veľkého milovníka holubov, ako včelára a ako vynikajúceho heligonkára. Ti, čo ho poznali, mi dajú určite za pravdu.

Pre mňa navždy zostane človekom, ktorý prijal svoj osud a dokázal s ním aj statočne žiť. A to nie je málo! Česť jeho pamiatke!

Ján MIHO ml.

POĎAKOVANIE

„Stíchol dom, záhrada a jeho kroky,
odišiel si potichučky, bez slov, bez rozlúčky.
Do diaľok, z ktorých niet návratu,
odvial Ťa neúprosny čas.
Jas očí zhasol, dotĺklo srdce,
Ty však naďalej žiješ v nás.

Ďakujeme celej rodine, priateľom a všetkým známym za prejavy sústrasti, kvetinné dary a účasť na poslednej rozlúčke s našim drahým manželom, otcom a starým otcom

Jánom HANULIAKOM,

ktorý nás navždy opustil dňa 4. apríla 2009 vo veku 52 rokov. Upřímná vďaka patrí aj nášmu páťrovi Jánovi Halamovi, ktorý ho odprevadil na poslednej ceste.

S úctou a láskou spomína manželka, deti a ostatná rodina



S P O M I E N K A

„Môj život bolo jediné, čo som mal.
Môj život som žil kvôli vám.“



Dňa 15. júna 2009 si pripomenieme 3. výročie, čo nás navždy opustil náš drahý manžel, otec a starý otec

Jozef HANULIAK.

Kto ste ho poznali, venujte mu s nami tichú spomienku a modlitbu.

S úctou a láskou spomínajú manželka, deti s rodinami a celá ostatná rodina



OBEČNÝ ÚRAD INFORMUJE

UZNESENIE č. 3/2009
z mimoriadneho zasadnutia Obecného zastupiteľstva Terchová,
konané dňa 30. 4. 2009

A)

Prítomní: 11
Nepřítomní: 0
Ospravedlnení: 0

Návrhová komisia uznesenia:
Predseda: MVDr. Ján Hanuliak
Člen: Ing. Milan Laurenčík
Člen: František Zicho

Zapisovateľ:
Ing. František Kadaš

Overovatelia zápisnice:
František Zicho
Vincent Mažgút

Vysvetlivky pri hlasovaní: **ZA** hlasovanie za
PROTI hlasovanie proti
ZDR zdržanie hlasovania
- neprítomnosť (nehlasovanie)

berie na vedomie

1. Informáciu zo zasadnutia Obcej rady zo dňa 27. 04. 2009 – priebežne počas zastupiteľstva.
2. Žiadosť Miroslava Jozefčiaka, Terchová 817, o opravu prístupovej cesty z osady Smrekovia do osady Kýčera.
3. Žiadosť Miroslava Jozefčiaka, Terchová 817, o opravu elektrického stĺpa.
4. Sťažnosť Jozefíny Balátovej, Terchová 1053, za uloženie nebezpečného odpadu na pozemku.
5. Žiadosť Vladimíra Šveca o bezplatný prenájom kinosály pre hudobnú skupinu Drišľak.
6. Žiadosť o vymaľovanie kuchyne v Školskej jedálni pri ZŠ s MŠ Terchová – Struháreň.
7. Žiadosť o zakúpenie a namontovanie bojlera pre Školskú jedáleň pri ZŠ s MŠ Terchová – ústredie.
8. Žiadosť Jany Mintáchovej, Terchová – Nižné Kamence č. 903, o riešenie prístupovej cesty do osady Čabadajovia. Poveruje právnikovi obce, aby urobil právne kroky.
9. Informatívnu správu o zámere obstarania ďalších zmien a doplnkov Územného plánu sídelného útvaru obce Terchová.

HLASOVANIE	MVDr. J. Hanuliak	ZA	V. Mažgút	ZA	A. Šmehýlová	ZA
Mgr. V. Berešiková	ZA	M. Jánošík	ZA	Ing. J. Panták	ZA	Ing. M. Zajac
J. Dávidík	ZA	Ing. M. Laurenčík	ZA	Ing. E. Svnáková	ZA	F. Zicho

B)

konštatuje

Obstaranie ďalších zmien a doplnkov Územného plánu sídelného útvaru obce Terchová je v súlade s Programom hospodárskeho a sociálneho rozvoja obce Terchová a s územným generálnym plánom cestovného ruchu Žilinského kraja

HLASOVANIE	MVDr. J. Hanuliak	ZA	V. Mažgút	ZA	A. Šmehýlová	ZA
Mgr. V. Berešiková	ZA	M. Jánošík	ZA	Ing. J. Panták	ZA	Ing. M. Zajac
J. Dávidík	ZA	Ing. M. Laurenčík	ZA	Ing. E. Svnáková	ZA	F. Zicho

C)

odporúča starostovi

Zabezpečiť obstaranie ďalších zmien a doplnkov Územného plánu sídelného útvaru obce Terchová.

HLASOVANIE	MVDr. J. Hanuliak	ZA	V. Mažgút	ZA	A. Šmehýlová	ZA
Mgr. V. Berešiková	ZA	M. Jánošík	ZA	Ing. J. Panták	ZA	Ing. M. Zajac
J. Dávidík	ZA	Ing. M. Laurenčík	ZA	Ing. E. Svnáková	ZA	F. Zicho

D)

1. schvaľuje

Žiadosť o zmenu pozemku KN parc. č. 144/2 za pozemok KN parc. č. 144/3 o výmere 25 m² v kat. území Terchová pre Evu Staňovú, Terchová č. 49.

HLASOVANIE	MVDr. J. Hanuliak	ZA	V. Mažgút	ZA	A. Šmehýlová	ZA
Mgr. V. Berešiková	ZA	M. Jánošík	ZA	Ing. J. Panták	ZA	Ing. M. Zajac
J. Dávidík	ZA	Ing. M. Laurenčík	ZA	Ing. E. Svnáková	ZA	F. Zicho

2. schvaľuje

Žiadosť o odpredaj pozemku KN parc. č. 682/2 o výmere 57 m² a KN parc. č. 681/7 o výmere 98 m² v kat. území Terchová pre Danielu Pantákovú, Terchová 1410. Cena pozemku: 3,33 €/1 m².

HLASOVANIE	MVDr. J. Hanuliak	ZA	V. Mažgút	ZA	A. Šmehýlová	ZA
Mgr. V. Berešiková	ZA	M. Jánošík	ZA	Ing. J. Panták	ZA	Ing. M. Zajac
J. Dávidík	ZA	Ing. M. Laurenčík	ZA	Ing. E. Svnáková	ZA	F. Zicho

3. schvaľuje

Pridelenie jednoizbového nájomného bytu na Holúbkovej Rovni pre Máriu Bobáňovú, Terchová č. 722.

HLASOVANIE	MVDr. J. Hanuliak	ZA	V. Mažgút	ZA	A. Šmehýlová	ZA
Mgr. V. Berešiková	ZA	M. Jánošík	ZA	Ing. J. Panták	ZA	Ing. M. Zajac
J. Dávidík	ZA	Ing. M. Laurenčík	ZA	Ing. E. Svnáková	ZA	F. Zicho

4. schvaľuje

Pridelenie trojizbového nájomného bytu na Holúbkovej Rovni pre Jaroslava Ondruša, Terchová 115.

HLASOVANIE	MVDr. J. Hanuliak	ZA	V. Mažgút	ZA	A. Šmehýlová	ZA
Mgr. V. Berešiková	ZA	M. Jánošík	ZA	Ing. J. Panták	ZA	Ing. M. Zajac
J. Dávidík	ZA	Ing. M. Laurenčík	ZA	Ing. E. Svnáková	ZA	F. Zicho

1. neschvaľuje

Žiadosť o odpredaj pozemku KN parc. č. 13372 v kat. území Terchová pre Vladimíra Martoša, Májová 402, Terchová.

HLASOVANIE	MVDr. J. Hanuliak	ZA	V. Mažgút	ZA	A. Šmehýlová	ZA
Mgr. V. Berešiková	ZA	M. Jánošík	ZA	Ing. J. Panták	ZA	Ing. M. Zajac
J. Dávidík	ZA	Ing. M. Laurenčík	ZA	Ing. E. Svnáková	ZA	F. Zicho

2. neschvaľuje

Bezplatný nájom na zhotovenie príjazdovej garáže pre Milana Gajdošika a manž. Janku, Pod Chotárom 1326/6, Terchová, z dôvodu komplexného riešenia dotknutého pozemku v celom úseku krajnice štátnej cesty III/5205.

HLASOVANIE	MVDr. J. Hanuliak	ZA	V. Mažgút	ZA	A. Šmehýlová	ZA
Mgr. V. Berešiková	ZA	M. Jánošík	ZA	Ing. J. Panták	ZA	Ing. M. Zajac
J. Dávidík	ZA	Ing. M. Laurenčík	ZA	Ing. E. Svnáková	ZA	F. Zicho

3. neschvaľuje

Žiadosť o náhradu finančných nákladov pre obyvateľov bytového domu č. 231, ul. A. F. Kollára, a odporúča žiadosť postúpiť na Severoslovenskú vodárenskú spoločnosť, a. s., Žilina, ako správcu a investora kanalizačného zberača.

HLASOVANIE	MVDr. J. Hanuliak	ZA	V. Mažgút	ZA	A. Šmehýlová	ZA
Mgr. V. Berešiková	ZA	M. Jánošík	ZA	Ing. J. Panták	ZA	Ing. M. Zajac
J. Dávidík	ZA	Ing. M. Laurenčík	ZA	Ing. E. Svnáková	ZA	F. Zicho

4. neschvaľuje

Žiadosť Mariána Vojteka, Smreková 3099/30, Žilina, a manželky Evy, rod. Dávidíkovej, Terchová 658, o preplatenie vybudovaného kanála, pretože prekrytie potoka nebolo dohodnuté s obcou a správcom potoka.

HLASOVANIE	MVDr. J. Hanuliak	ZA	V. Mažgút	ZA	A. Šmehýlová	ZA
Mgr. V. Berešiková	ZA	M. Jánošík	ZA	Ing. J. Panták	ZA	Ing. M. Zajac
J. Dávidík	ZA	Ing. M. Laurenčík	ZA	Ing. E. Svnáková	ZA	F. Zicho

5. neschvaľuje

Žiadosť Martina Šupicu, Terchová 170, o ponechanie bytu v prenájme a žiadosť Kataríny Šupicovej o vyriešenie bytovej situácie. Obec bude rešpektovať majetkovoprávne vysporiadanie súdom.

HLASOVANIE	MVDr. J. Hanuliak	ZA	V. Mažgút	ZA	A. Šmehýlová	ZA
Mgr. V. Berešiková	ZA	M. Jánošík	ZA	Ing. J. Panták	ZA	Ing. M. Zajac
J. Dávidík	ZA	Ing. M. Laurenčík	ZA	Ing. E. Svnáková	ZA	F. Zicho

INOVÁCIA
ŽILINSKÉHO
KRAJA
2008

ŽILINSKÝ
samosprávny kraj

ĎAKUJE

obci
TERCHOVÁ

za prínos v oblasti
inovačného rozvoja Žilinského kraja

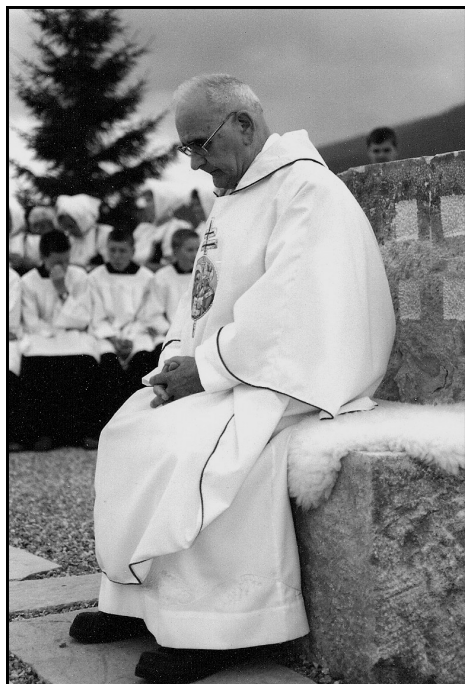
Ing. Juraj Blanár
predseda Žilinského samosprávneho kraja

Žilina, 2. apríla 2009

Uvedené ocenenie sa týka RIC TERCHOVEC, ktoré nám bolo odovzdané
2. apríla 2009, županom Žilinského samosprávneho kraja Ing. Jurajom Blanárom

OSOBNOSTI TERCHOVEJ (XXII.)

Od konca roku 2005 uverejňujeme na stránkach našich novín seriál o popredných osobnostiach Terchovej. Ich stručné profily ponúkame na základe časového hľadiska, čiže od 17. storočia až po súčasnosť. V poradí dvadsiatou druhou osobnosťou v dlhom rade bude po Jurajovi Jánošíkovi, Adamovi Františkovi Kollárovi, Jurajovi Czeiselovi, Alojzovi Chvastekovi, Františkovi Balátovi, Jozefovi Struhárňanskom, Jozefovi Bernátovi, Jozefovi Stašovi, Karolovi Skřípskom, Kolomanovi K. Geraldinim, Eugenovi Weinerovi, Milanovi Šaradinovi, Jozefovi Meškovi – Kvačekovi, Štefanovi Bitterovi, Bohdanovi Blahovi, Borisovi Ivanovovi, Vincentovi Rybárovi, Ondrejovi Bobáňovi, Jozefovi Weiderovi, Vincentovi Patrňčiakovi a Jozefovi Turčanovi **Jozef Šabo**.



JOZEF ŠABO

(9. 11. 1926 Obyce, okres Zlaté Moravce)
Kňaz

Začiatkom júla 2009 sa uskutoční jubilejný XX. ročník Cyrilometodských dní v Terchovej. Preto je viac ako symbolické, že si v rámci tejto dlhodobej rubriky môžeme teraz bližšie predstaviť zakladateľa uvedeného významného podujatia a dlhoročného duchovného správcu našej farnosti, dôstojného pána dekana Jozefa Šabu, SVD. Práve počas jeho pastoračného pôsobenia (1975 – 1995) sa hlbšie a do širších súvislostí rozvinul v Terchovej nadčasový univerzálny odkaz byzantskej misie svätých Cyrila a Metoda, dnešných spolupútrnov Európy.

Po absolvovaní ľudovej školy študoval Jozef Šabo na gymnáziu v Zlatých Moravciach, zmaturoval v Bratislave. Dňa 21. 8. 1947 vstúpil v Nitre do Spoločnosti Božieho Slova, rehoľné sľuby zložil 4. 9. 1948, potom nasledovalo štúdium filozofie vo Vidinej pri Lučenci. V dôsledku likvidácie rehoľných spoločenstiev sa vrátil do Nity, kde čoskoro (4. 5. 1950) opätovne prišlo k demonštrácii sily nového komunistického režimu. Podolíne, Svätá Dobrotivá pri Plzni, práca na výstavbe barakov pre kasárne v Strašicach pri Rokycanoch, otroká

robota v oceliarnach v Kladne (SONP)... Hodnota ľudského života a dôstojnosť človeka boli pre vtedajších mocipánov neznámymi pojmami! Počas hrdlačenia v Kladne dostal Jozef Šabo žltacku a postupne sa liečil v Prahe – Strešovicach, Karlových Varoch a opäť v Prahe. Situácia sa nakoniec vyvinula tak, že 20. 12. 1952 ho po mnohých urgenciách vojenského lekára prepustili do civilu. Vrátil sa domov do Obýca a po krátkom čase sa mu podarilo zamestnať vo fabrike TOS Trenčín, kde pracoval ako kontrolór v strojárni. Po troch rokoch, keď prišli ďalšie previerky, však horliví úradníci zistili, že študoval za kňaza. Výsledok? Okamžité prepustenie z práce!

V decembri 1957 vycestoval Jozef Šabo na turistickú priepustku do Poľska. Pôvodne sa tam mal zdržať len niekoľko dní a následne emigrovať. Páter provinciál ale rozhodol, že treba najskôr dokončiť štúdium. Po zložení skúšok, prijatí nižšieho (21. 12. 1959) a vyššieho svätenia (21. 1. 1960) a ordinácie v Hniezdne (21. 5. 1960) sa uskutočnila vysviacka v kaplnke biskupa Lucjana Biernackého. Plánovaný útek do Švédska sa však Jozefovi Šabovi nevydaril, zatkli ho a 11. 10. 1963 mal súd vo Varšave. Obžalovali ho z ilegálneho útoku do Poľska, z pokusu o útek do Švédska a z vyrábania falošných občianskych preukazov; súd nakoniec rozhodol o ročnom väznení.

Začiatkom septembra 1964 poľské orgány eskortovali Jozefa Šabu a jeho dvoch priateľov na hranice ČSSR. Opätovne nasledoval súd (16. 12. 1964), odsúdenie na 12 mesiacov a pobyty vo väzniciach v Bratislave, Leopoldove, na Pankráci, v Boroch pri Plzni. Po amnestii sa zamestnal v Topoľčiankach (píliť a nakladať drevo) a Bratislave (nákupca a zásobovač v podniku RaJ). Neskôr sa spolu so sestričkami Sv. Kríža presťahoval do Dudiniec a po dvoch mesiacoch prešiel do duchovnej správy. Ako kaplán pôsobil Jozef Šabo v Bánovciach (do 31. 3. 1970) a Nitre – Hornom meste, odkiaľ v roku 1975 odišiel do Terchovej. Hoci dostal štátny súhlas a nastúpil do verejnej pastorácie, pozornosti ŠTB neunikol...

„Dva dni pred mojím nástupom do Terchovej som prišiel s jedným miništrantom zistiť situáciu ohľadom nasťahovania sa do farskej budovy. Najprv som vošiel bočným vchodom do kostola, odkiaľ práve vychádzala istá staršia žena. Zistil som, že o chvíľku sa vrátila a veľmi zbožne sa modlila v prvej lavici. Až po nejakom čase môjho pôsobenia táto žena prišla sa mi akoby ospravedlniť, že vtedy, keď som po prvýkrát prišiel, si myslela, že som cigán. Bála sa, aby som nič neukradol, preto ma pozorovala (bol som na dovolenke a prišiel som opálený skutočne ako cigán). Mňa to neurazilo, ba

opačne, urobil som si dobrý dojem o ľuďoch, ktorí majú taký zmysel pre ochranu spoločného majetku“ (J. Šabo).

S osobnosťou dekana Jozefa Šabu je neodmysliteľne spojená najnovšia éra duchovného i kultúrneho života v Terchovej. Výrazným spôsobom sa pričínal o modernizáciu a estetické umocnenie interiéru a exteriéru Kostola sv. Cyrila a Metoda, osobitnú pozornosť venoval práci s deťmi a mládežou.

Z radov bývalých miništrantov vyrástli pod jeho silným inšpiračným vplyvom viacerí kňazi a misionári – Miroslav Lysičan, Peter Dikoš, Martin Poživenec, Václav Mucha, Róbert Hanuliak, Martin Cingel, Peter Maruna... Ako správca farnosti stál pri zrode myšlienky unitárneho Terchovského betlehema, pôsobivej a mimoriadne vyhladáanej Jasličkovej pobožnosti, Cyrilometodských dní, mal veľké porozumenie pre miestnu ľudovú tradíciu a folklór. Svojou všestrannou činnosťou sa zaradil medzi najvýznamnejšie osobnosti moderných dejín našej obce. V roku 2001 mu bolo, ako výraz uznania a úprimnej vďaky za vykonanú prácu, udelené Čestné občianstvo Obce Terchová.

„Chcem byť optimistom aj v dnešných ťažkých časoch a verím terchovskému ľudu, že súčasné prekážky sú len skúškou a prípravou na lepší život. Známkčnosť, pohodlnosť sa najlepšie odstraňujú určitým nedostatkom materiálnych hodnôt, pričom každá duchovná kríza nás učí hľadať nové formy spoznávanie seba i svojho okolia. Som presvedčený, že náš ľud si zachová vlastný svojráz, uchová tradíciu dobrých zvykov a spozná, že k spravodlivému blahobytu sa dôjde len spoločným úsilím, zjednoteným na základoch morálky, humanity a vzájomnej bratskej lásky“ (J. Šabo, 1994).

Svoje dvadsaťročné pastoračné účinkovanie v Terchovej ukončil dekan Jozef Šabo v roku 1995, keď odišiel na Kalváriu do Nity. Prevzal tam diecézny ekonomický úrad a súčasne pôsobil (a pôsobí dodnes) ako farár vo Svätoplukove. Do Jánošíkovho kraja sa však vždy veľmi rád vracia a ako prominentný hosť nebude chýbať ani na jubilejnom XX. ročníku Cyrilometodských dní, ktoré založil.

Literatúra: Cabadaj, P.: *Keď sa povie Terchová. Vyznanie rodisku. Terchová 1994, s. 55; Bačíková, L.: Pod' a nasleduj ma! Zo spomienok tajne vysvätených kňazov 1950 – 1989. Prešov 2005, s. 5 – 17*

Peter CABADAJ







ZLATÉ HUSLE

Foto: Ctibor BACHRATÝ

Prólóg

Keď sme pred niekoľkými mesiacmi dostali do Lúčnice pozvanie na jubilejný 20. ročník Cyrilometodských dní do Terchovej, vrcholili u nás práve prípravy na naše veľké oslavy 60. výročia nášho súboru. Naše narodeniny sme oslávili v novembri a decembri 2008 premiérou a predstaveniami v Bratislave, Brne a Prahe. Program, ktorý umelecký vedúci Lúčnice prof. Štefan Nosál so svojimi spolupracovníkmi k tomuto jubileu pripravil, dostal poetický názov „Lúčnica – 60 rokov krásy“ a zaznamenal mimoriadny úspech, čo dokazuje aj skutočnosť, že ho v krátkom čase po premiére zhládlo vyše 11 tisíc divákov. Mali sme z toho všetci obrovskú radosť a nádherný pocit zadostučinenia za tú vyše ročnú, mimoriadne náročnú prácu. Zároveň sme ale začali stále silnejšie pociťovať aj záväzky voči našim ostatným divákovi na Slovensku, ktorí sa na spomenuté predstavenia nedostali, no ktorí nás žiadali o možnosť tento program navštíviť. Nakoľko sa jedná o technicky mimoriadne náročnú produkciu (napr. 15 metrov LED stena je na Slovensku použitá vôbec po prvý raz), veľmi sme premýšľali ako vyhovieť tým stovkám e-mailov, listov a telefonátov so žiadosťami o vystúpenie, najmä preto, že sme program chceli ukázať v rozsahu a kvalite, ako ho videli diváci aj na premiérových vystúpeniach. Nápad, ako zabezpečiť účasť čo najväčšieho počtu divákov a program im zároveň predviesť technicky a kvalitatívne rovnocenný ako na premiére v Bratislave, nám vnukol pán Rudolf Patrnáček st. práve svojim pozvaním na Terchovú. Veľký, obľúbený a dobre organizovaný festival, to je presne to, kam chceme ísť, povedali sme si. Keďže ale príprava na takéto open-air podujatie je ešte náročnejšia ako v uzavretých divadlách, rozhodli sme sa prijať nielen túto ponuku, ale zrealizovať vystúpenia na troch najväčších slovenských festivaloch, nech sa tá práca zúročí. Okrem Cyrilometodských dní v Terchovej sú to teda ešte Folklórny festival vo Východnej a Folklórne slávnosti v

Detve, kde je našou ambíciou sprostredkovať čo najväčšiemu počtu divákov nezabudnuteľný zážitok z nášho nového retrospektívneho programu „Lúčnica – 60 rokov krásy“.

Intermezzo

*Čo, vrstovníci moji, myslíte?
Nie je to už nádeje svet,
keď už vo svojom mladom úsvite
národ si vie krásne hovieť?
Nie je to zora budúcej slávy,
keď z nešťastia si blaženosť spravi
umná živost nášho ľudu?
On v púšti stojí a v nebi žije:
Čo, keď sa puk ten vo kvet rozvíja?
Svety nám závidieť budú!*

Andrej Sládkovič nemohol tušiť, ako sa tento úryvok jeho básne bude hodiť pre umelecký život Lúčnice, ako sa jeho až prorocké slová naplnia aj napriek tomu, že vznikli oveľa skôr ako náš umelecký súbor. Lúčnica v slovenčine znamená líku plnú mladých kvetov s kvapkami rannej rosy, krátko pred rozpukom. A tie mladé puky, mladí ľudia v Lúčnici, sa naozaj rozvíjajú a stále rozvíjajú v nádherné kvety, vystavujúc na obdiv svoje syté farby a šíriac omamnú vôňu. Lúčnica sa ako opojný parfum špičkovej slovenskej kultúry šíri zo Slovenska do sveta už šesť desaťročí, pričom tá vôňa je jedinečná, originálna a stále nabera na intenzite. Uznania, obdiv a úspechy za profesionálnu a kvalitnú umeleckú prácu založenú na slovenskej tradícii dokazujú, že svety nám veru často tú krásu v dobrom závidia. Ale prečo by aj nemali? Veď je to poctivá a úprimná práca už niekoľkých generácií.

Hlavní protagonisti

Koncom minulého roka uplynulo už 60 rokov, odkedy mladí nadšení a talentovaní ľudia združení v Národopisej skupine Živeny, ktorá dala základ vzniku Umeleckého súboru Lúčnica, po prvý raz verejne predviedli svoje umenie na Slovenskej poľnohospodárskej výstave v Prahe v roku 1948. Od tej doby až po súčasnosť sa v radoch Lúčnice vystriedalo už vyše

Aj v Lúčnici bolo

Predstavujeme účinkujúcich Cyrilometodských dní 2009

Lúčnica
1948 – 2008
60
4.7. TERCHOVÁ

dve tisíc dvesto členov - tanečníkov, spevákov, hudobníkov, choreografov, dirigentov, hudobných skladateľov, scénografov, ale aj kostymérov, výtvarných návrhárov i administratívnych a technických pracovníkov. Títo všetci sa zaslúžili o vytvorenie fenoménu, aký nemá obdobu v celej histórii slovenskej kultúry a ktorý nesie poetické meno Lúčnica.

Umelecký súbor Lúčnica za 60 rokov svojej existencie, prostredníctvom umeleckých tvorcov, ktorí pre ňu jednotlivé hudobné a tanečné kompozície vytvárali, spropagoval originálne národné umenie – výsostne domácu slovenskú umeleckú tvorbu, ktorá dokázala s obrovským úspechom prezentovať Slovensko nielen doma, ale aj na najprestížnejších pódioch vyše 50 štátov všetkých kontinentov celého sveta. Svojou mimoriadnou kvalitou dokázala Lúčnica práve slovenskú národnú kultúru prezentovať vo svete tak, že je zaradovaná publikom, kritikmi i medzinárodnými agentúrami medzi najlepšie súbory na svete vo svojom odbore. Svojím umením a svetovou kvalitou sa stala jedným z najvýznamnejších kultúrnych veľvyslancov svojej krajiny a Slovenska, jeho ľudia i jeho kultúru dokázala vo svete prezentovať medzinárodne zrozumiteľným jazykom, ktorý nikde nepotreboval tlmočníka.

V krajinách, kde je slovenská národná kultúra len málo známa, uverejňujú najväčšie svetové noviny nadšené kritiky na vystúpenia Lúčnice. „The New York Times“, „The China Post“, „Frankfurter Allgemeine“, alebo „The Canberra Times“, hovoria vždy o výnimočnom profesionálnom výkone a o jednotke medzi tanečnými súbormi. Veľmi originálnu kritiku, ktorá bola uverejnená v novinách „La Marseillaise“, dostala Lúčnica za svoje vystúpenie na medzinárodnom tanečnom festivale vo Francúzsku. Po sérii úspešných vystúpení ju titulovali ako „Rolling Stones folklóru“.

Prvotriedne choreografie, tanečný temperament, strhujúce výkony, výborná hudba a nádherná výtvarná i estetická stránka predstavení Lúčnice, to sú hlavné atribúty predstavení tanečného súboru Lúčnica a väčšinou už pri prvom stretnutí veľmi príjemné a pozitívne dojmy. Medzinárodná komunikativnosť predstavení zaručuje vždy aj veľký úspech, a to aj v krajinách veľmi vzdialených od Slovenska či Európy, kde všade je umenie Lúčnice vnímané ako moderná a veľmi originálna tvorba.

Umeleckým vedúcim a hlavným

choreografom Lúčnice je takmer už od jej počiatkov **prof. Štefan Nosál**. Okrem pôsobenia v Lúčnici bol zároveň dlhé roky vedúcim Tanečnej katedry Vysoké školy múzických umení a ako hosťujúci choreograf pôsobil aj v mnohých domáciach i zahraničných súboroch. Za svoje umelecké dielo a pedagogickú činnosť bol ocenený najvyššími štátnymi vyznamenaniami doma a mnohými cenami i vo svete. Prof. Nosál je mimoriadna umelecká osobnosť svetového formátu, ktorý dosiahol vďaka svojej originálnej tvorbe, čerpajúcej zo základov slovenskej ľudovej kultúry, obrovské úspechy doma i v zahraničí. Jeho choreografie spracované jeho originálnym umeleckým jazykom sa stali doslova národným umením. Umením na jednej strane pokorným, ktoré s úctou pristupuje k národným tradíciám, ktoré nič nestráca zo svojej autenticity, no zároveň je vysoko profesionálne a mimoriadne náročné na interpretáciu. Umením, ktoré nezľavuje nič z najvyšších nárokov, ktoré ale zostáva zároveň komunikatívne až do takej miery, že ho s úžasným úspechom a obdivom vníma publikum všetkých sociálnych vrstiev doma i vo svete.

Speváci zboru Lúčnica je súčasťou Umeleckého súboru Lúčnica už od jej počiatkov. Za 60 rokov svojej existencie účinkovali v mnohých krajinách Európy, Ameriky, Afriky a Ázie. Zbor sa prezentuje vyspelou speváckou technikou a hlasovou kultúrou a charakterizuje ho príznačná slohová čistota rozmanitej dramaturgie, osobitá hudobné čítanie a široký výrazový register. Umelecký účinok vystúpení Lúčnice je umocnený choreografickými a pohybovými stvárneniami skladieb a pri programoch ľudových piesní je obohatený pestrosťou slovenských krojov. Výkony tohto zborového telesa sú vysoko hodnotené náročnými profesionálnymi kritériami odbornej kritiky a stretávajú sa s veľkým záujmom a úspechom u publika. Tieto kvality boli ocenené víťazstvami na mnohých prestížnych domáciach i medzinárodných súťažiach (Llangollen, Arezzo, Middlesbrough, Montreux, Gorizia, Tours, Oskarshamn, La Valetta, Maribor, Bergen a i.). Medzi najúspešnejšie zahraničné vystú-

na počiatku slovo...



LÚČNICA - Detva

Foto: Peter BREŇKUS

penia zboru patrí účinkovanie na medzinárodných festivaloch v USA, Južnej Kórei, Španielsku, Taliansku, Francúzsku, Jordánsku, Izraeli, Turecku, Mexiku, Venezuele a v mnohých ďalších krajinách. Len niekoľko dní pred koncertom v Terchovej sa zbor vrátil z úspešného turné v USA.

Spevácky zbor Lúčnica interpretuje diela všetkých zborových žánrov - klasickú zborovú literatúru, sakrálnu skladbu, súčasnú zborovú tvorbu, úpravy slovenských i medzinárodných ľudových piesní i zborové úpravy populárnych skladieb. Spolupracuje s významnými slovenskými hudobnými telesami i dirigentmi pri uvádzaní vokálno-inštrumentálnych diel J.S. Bacha, W.A. Mozarta, L. Cherubiniho, J. Haydna, A.L. Webbera, J.J. Rybu, D. Cimarosu i P. McCartneyho. Spolupracuje i na predvedeniach operných inscenácií G. Verdiho, V. Belliniho, S. Mercadanteho, J. J. Offenbacha, G. Donizettiho, A. Ponchielliho a ďalších.

Po zakladajúcom umeleckom šéfovi a dirigentovi **Dr. Štefanovi Klimovi** (1919 – 2000), ktorý dirigoval spevácky zbor Lúčnica v rokoch 1948 – 1983, pôsobil na tomto poste v rokoch 1983 – 1998 **prof. Peter Hradil** (1940 – 2001). Od roku 1998 do konca sezóny 2002/2003 zastával post umeleckého šéfa zboru dirigent **Marián Vach**, ktorý spolupracoval s dirigentkou **Elenou Matušovou**. Od sezóny 2003/2004 pôsobí na poste umeleckej vedúcej a dirigentky

speváckeho zboru Lúčnica **Elena Matušová**, ktorá je absolventkou VŠMU v Bratislave v odbore zborové dirigovanie.

Orchester Zlaté husle pôsobí od svojho vzniku v roku 2004 ako exkluzívny orchester Umeleckého súboru Lúčnica, ktorý doprevádza na jeho tanečných a najnovšie i niektorých zborových predstaveniach. Napriek tomu, že existuje len krátko, dokázal sa svojou vynikajúcou kvalitou dostať do povedomia verejnosti nielen vystúpeniami s Lúčnicou, ale aj originálnymi samostatnými projektmi. Jeho členovia sú poprední hudobníci s dlhoročnými skúsenosťami z účinkovania v slovenských orchestroch i v hudobných telesách v zahraničí.

Spojením individuálnych kvalít týchto výborných hudobníkov so strhujúcim štýlom, ktorý si tento orchester pod vedením jeho zakladateľa a koncertného majstra **Martina Slezia** (absolventa konzervatória v Žiline z triedy prof. B. Urbana) vytvoril, vzniklo teleso, ktoré hrá s ľahkosťou i výbušnosťou široký repertoár od hitov slovenského folklóru, cez slávne operné, muzikálové, filmové a tanečné evergreeny až po diela svetovej orchestrálnnej literatúry.

Program

Hostami Lúčnice, ktorí sa predstavujú v oboch jej programoch na Cyrilometodských dňoch v Terchovej, sú aj ďalší umelci,

z ktorých spolupráce máme veľkú radosť a veríme, že aj s ich pomocou prispejeme k dôstojným oslavám 20. ročníka tohto významného podujatia.

Pred večerným programom „Lúčnica – 60 rokov krásy“, 4. júna v Amfiteátri nad Bôrami, vystúpia ako „predskokani“ naši priatelia „Malí gratulanti“, mladé talenty, ktoré privítajú divákov a uvedú svojim umením program Lúčnice. Scenár a naštudovanie tohto programu pripravil významný choreograf, pedagóg a umelecký vedúci zvolenského súboru **Marina – Mgr. Ján Jamriška**, bývalý tanečný sólista Umeleckého súboru Lúčnica a absolvent VŠMU z triedy prof. Nosáľa.

V programe „Krása hudby“, ktorý zaznie 5. júna v Kostole sv. Cyrila a Metoda o 16.00 h, vystúpi okrem speváckeho zboru Lúčnica a orchestra **Zlaté husle** ako hostia aj poprední slovenskí operní sólisti zo SND – sopranistka **Katarína Štúrová – Šilhavíková** a tenorista **Ján Babjak** a vynikajúci slovenský huslista, víťaz a laureát medzinárodných súťaží, sólista popredných svetových orchestrov i medzinárodne uznávaný komorný hráč **Dalibor Karvaj**.

Zamyslenie

Keď som po prvý raz počul novozákonný príbeh o zoslaní a daroch Ducha, v ktorom apoštoli po osvetení dostali dar komunikovať v rôznych svetových jazykoch, respektíve schopnosť, že im každý dokázal rozumieť, zostal som úplne ohrozený. Toto tak niekedy môcť, pomyslel som si, vládnuť slovom, ovládať cudzie jazyky, komunikáciu, ktorá zabezpečí univerzálnu zrozumiteľnosť mojich výpovedí, to by bolo úžasné. So štúdiom cudzích jazykov sa mi tento cieľ trochu začal približovať, ale dosiahnuť ho dokonale samozrejme nebolo nikdy možné, dalo sa mu len priblížiť. Možno ešte väčšiu komunikatívnosť a zrozumiteľnosť som súčasne objavil v štúdiu a interpretácii hudby, ktorá má dar sprostredkovať myšlienky, nálady i pocity aj bez tlmočníka. Podmienkou jej zrozumiteľnosti je však kvalitná tvorba, výborná interpretácia a ochota počúvať.

V roku 863 bola takéto tri podmienky naplnené v misii, ktorá sa stala jednou z najdôležitejších etáp našej i európskej histórie. Veľkomoravské knieža **Rastislav** vyslal vtedy posolstvo s prosbou byzantskému cisárovi **Michalovi III.**, aby poslal na Veľkú Moravu učiteľov, ktorí by ovládali slovanský jazyk, vyučovali v ňom domácich kňazov a upevnili kresťanskú vieru na tomto území. Osobitne pre túto misiu vyvinuli prvú slovanskú abecedu – hlaholiku, priniesli so sebou symbol byzantského dvojkríža, ktorý je dnes v slovenskom znaku, zvolili si tzv. staroslovenčinu (starú cirkevnú slovančinu), čo bola kultivovaná macedónčina z okolia Solúna za jazyk, ktorý budú počas misie používať a priniesli so sebou prvé preklady liturgických a

biblických textov, ktoré pripravili už pred cestou. Ich misia patrí k najvýznamnejším udalostiam v ranokresťanskej Európe a ich vplyv na celú strednú a východnú Európu je viditeľný dodnes. Právom sa k ich odkazu hlásia všetky slovanské národy a vďaka nim sa sloviencina stala štvrtým oficiálnym liturgickým jazykom, popri troch dovtedy oficiálnych jazykoch gréčtine, latinčine a hebrejčine.

Obhajoba

Pred pápežom **Hadriánom** v Ríme takto slovienskú reč a jej opodstatnenosť obhajil **Konštantín (Cyril)**: „Teraz však, bratia, čo by som vám osožil, keby som prišiel k vám a hovoril jazykmi, a nie slovami zjavenia alebo vedomostí, prorocktva alebo náuky? Veď aj bezdušné a bezhlasné nástroje, čo vydávajú zvuky, či už sú to píšťaly a či citary, keby nevydávali rozdielne zvuky, ako by sa vedelo, čo sa píska a čo sa hude? A keby poľná truba vydávala bezhlasný zvuk, kto by sa strojil do boja? Tak aj vy, ak jazykom nevydávate zrozumiteľné slová, ktože bude vedieť, čo hovoríte? Do vetra budete hovoriť. Veď je toľko rozličných rečí na svete a ani jedna nie je bez hlasu. Ak nepoznáš silu a význam hlasu, budem cudzincom tomu, čo hovorí, a ten, čo hovorí, bude cudzincom mne.“

Epilóg

„Na počiatku bolo slovo...“, píše sa hneď v úvode evanjelia sv. Jána a ja som presvedčený, že sa to v prenesenom význame týka aj Lúčnice. Keď sa zamyslíme aké že to asi mohlo byť slovo na počiatku v Lúčnici, pieseň, hudba, tanec, odvaha, pokora, obdiv, pracovitnosť, talent, viera, nádej, skromnosť, úprimnosť...? Možno, no najmä to bolo slovo láska. Láska ku všetkému tu už spomenutému a láska k pôvodnej prekrásnej bohatej slovenskej tradícii, ktorá nám bola už od čias Cyrila a Metoda akoby zázrakom zachovávaná aj v zrozumiteľnej písomnej podobe. A tak ako na mimoriadnom diele našich vierozvestcov, ktorí sa stali patrónmi Európy, tak aj na umeleckom pôsobení Lúčnice, ktorá sa stala medzinárodným kultúrnym veľvyslancom Slovenska, sa potvrdzuje tá absolútna pravda, že ak je niečo tvorené, interpretované z lásky a aj z láskou prijímané, dokáže to pretrvať veky.

Vážené dámy a páni, želim vám všetkým, aby dedičstvo otcov, slovo Cyrila a Metoda, zostalo zachované navždy a želim vám v mene svojom i v mene celej Lúčnice, aby pôsobenie „slova“ nášho umeleckého súboru našlo miesto a zostalo zachované vo vašich srdciach a dušiach taktiež na čo najdlhšie obdobie. Želim Vám krásny umelecký zážitok.

Mgr. Marián TURNER
riaditeľ Umeleckého
súboru Lúčnica



SPORT



8. ročník stolnotenisového turnaja v Terchovej

Dňa 18. apríla 2009 sa v telocvični ZŠ s MŠ v Terchovej uskutočnil 8. ročník stolnotenisového turnaja. Na turnaji sa zúčastnilo 13 tenistov a hralo sa systémom každý s každým.

Poradie na prvých troch miestach bolo nasledovné:

- 1.) Jozef Šupica
- 2.) Vladimír Vallo
- 3.) Ján Stašo

Vladimír Vallo



Tiesňavy opäť ožili cyklotrialom



ujatím oslávili 25. výročie vzniku klubu. Medzi ocenenými nechýbala ani Obec Terchovej ako partner a spoluorganizátor významných cyklotrialových pretekov. Hoci posledné podujatie bolo rozsahom najmenšie, nechýbali hodnotné výkony stredoeurópskej špičky tohto športu. A v kuloároch som zachytil informácie, že o 2-3 roky sa opäť chystá v „tiesňavských sekciách“ predviesť svetový výkvet. Uvidíme...

-zaj-

Po úspešných majstrovstvách sveta 2004

a majstrovstvách Európy 2007 sa 7. júna 2009 konali v Tiesňavách opäť cyklotrialové preteky; tento raz išlo o majstrovstvá Slovenska, Čiech a Poľska. Ako osvedčené a obľúbené miesto si ho vybrali skúsení organizátori z klubu SLOVTRIAL Kysucké Nové Mesto na čele s Ľubomírom Janoškom, ktorí zároveň týmto pod-



CYKLOTRIAL Terchovej 2009

7.6. 2009 TERCHOVÁ-TIESŇAVY

MAJSTROVSTVÁ SLOVENSKA BIU

7.6. 2009

ŠTART 10.00 hod.
CIEĽ 17.00 hod.

Porada: slovtrial team Kysucké Nové Mesto
Slovenská cyklotrialová únia

1984-2009 slovtrial team 25 rokov



**Akcia pre maloodberateľov
pokračuje aj v lete!**

15% zľava na všetky druhy betónov
+doprava do 10 km zdarma
+7% zľava na výkon betónpumpy



Betonáreň RBR, spol. s r.o., Mudroňova 5, Žilina 010 01

Dispečing: 0903 528 817

Kontakt: 041/564 3367, 564 3181

www.rbr.sk

Platnosť akcie: od 1.7. - do 31.8. 2009

COBA
automotive

• DIZAJN • VÝVOJ • VÝROBA •

Vytlačované profily na sedáčky pre automobilový priemysel

Vstrekované plastové diely

Hadičky z mäkkého PVC

Rohože /domácnosti, priemysel, voľný čas../

Sprostredkovateľská a obchodná činnosť

Nástrojáreň /výroba foriem a nástrojov/

Vyšné Kamence 11
013 06 Terchová

Tel.: +421 41 507 1101
Fax: +421 41 507 1151

E-mail: info@cobaautomotive.sk
Web: www.cobaplastics.com



INFOSERVIS

OBEC TERCHOVÁ, Žilinský samosprávny kraj - Krajské kultúrne stredisko v Žiline, Mesto Žilina

30. JÚL - 2. AUGUST 2009

**JÁNOŠÍKOVE DNI
V TERCHOVEJ**

srdečne pozývame na 47. ročník



www.janosikovedni.sk www.terchova.sk



Koncert žiakov ZUŠ L. Arvaya z Terchovej a Žiliny, zo dňa 14.6. 2009 v kostole sv. Cyrila a Metoda v Terchovej



Detský spevácky zbor SEDMIKRÁSKY na školskej akadémii dňa 15. júna 2009 v KD A. Hlinku v Terchovej.

Od apríla do začiatku augusta 2009 sa zdržiava v Japonsku hudobné kvarteto AURELIUS, ktorého členom je aj violista **Martin Adamovič**, vnuk terchovského rodáka a známeho muzikanta Jozefa Turčana. Kvarteto odohrá v krajine vychádzajúceho slnka okolo 65 koncertov.

V uplynulých dňoch sme si pripomenuli 1. výročie úmrtia bývalého dlhoročného duchovného správcu farnosti Terchová, vdp. kanonika **Štefana Bittera**.

Dňa 10. mája 2009, teda na Deň matiek, sa tradične konalo v priestoroch Obecného úradu v Terchovej Uvítanie detí do života. Pozvaných bolo 44 detí so svojimi rodičmi, pre ktorých bol pripravený krátky kultúrny program, vecný darček a zápis do pamätnej knihy.

OcÚ



V roku 2008 sa v Terchovej narodil ďalší Jurko Jánošík. Na fotografii je Jurko Jánošík s rodičmi

Dňa 10. mája 2009 sme si položením venca (viď foto) k pamätníku padlým vojakom v 2. svetovej vojne pripomenuli 64. výročie skončenia tohto tragického obdobia v histórii ľudstva. Na pietnej udalosti sa zúčastnila predsedníčka okresného výboru Slovenského zväzu protifašistických bojovníkov (OV SZPB) Sidónia Kubíková, ktorá so svojimi kolegami a zástupcami vedenia obce vzdali verejnú úctu obetiam vojny. Medzi nami nechýbal ani jeden z posledných žijúcich účastníkov bojov v 2. svetovej vojne Vincent Maruna (1923), ktorý sa podelil aj so svojimi spomienkami: „Narukoval som 1. októbra 1943 do Trenčína k druhému pešiemu pluku. Potom som absolvoval 6 mesiacov spojovacej školy v Novom Meste nad Váhom. Povstanie ma zastihlo v Zborove pri Bardejove, kde sme viacerí padli do nemeckého zajatia. Nemci nás potom v nákladných vagónoch cez Poľsko prepravili do Nemecka, do zajateckého lágru Fallingbomel neďaleko Hannoveru, kde sme boli 8 mesiacov až do konca vojny. Veru, boli to ťažké a smutné časy a bolo hodne slz,“ zaspomínal si Vincent Maruna na neľahké obdobie v jeho živote.

-zaj-



Obecné noviny TERCHOVÁ. Vydáva Miestne kultúrne stredisko Terchová. **Šéfredaktor:** Ján Miho ml.

Redakcia: Helena Laščiaková, Katarína Halapiová

Redakčná rada: Peter Cabadaj, Rudolf Patrnčík, Vladimír Križo, Milan Moravčík st., Mgr. Renáta Opalková, Ing. Marián Zajac, Marián Žiško, Mgr. Katarína Ďuratná, Václav Bobán, Mária Janičíková, Ján Laurenčík

Jazyková úprava: Peter Cabadaj. **Tlač:** ROSEA tlač, Žilina. **Príprava tlače:** Ing. Michal Krištofik

Adresa redakcie: MKS Terchová, tel. č. 041/569 51 29. OcÚ Terchová, tel. č. 041/569 51 38, fax. 041/569 53 10

Registračné číslo: 1/92. Evidenčné číslo: 3548/09. Vyšlo v júni 2009.



Investícia do Vašej budúcnosti



op | žp



EURÓPSKA ÚNIA

Tento projekt je spolufinancovaný Kohéznym fondom
a Štátnym rozpočtom SR

Terchová - Struháreň, prívod vody zo zdroja Balátovia

Prioritná os: 1. Integrovaná ochrana a racionálne využívanie vôd
Operačný cieľ: 1.1 Zásobovanie obyvateľstva pitnou vodou
z verejných vodovodov

Tento projekt je spolufinancovaný Kohéznym fondom a Štátnym rozpočtom
SR v rámci Operačného programu Životné prostredie.

Hlavný cieľ projektu:

Skvalitnenie zásobovania obyvateľov Terchovej pitnou vodou z verejného vodovodu rozšírením
infraštruktúry a záchytným nového vodného zdroja

Špecifický cieľ projektu 1:

Zvýšenie napojenosti obyvateľov obce na verejný vodovod s dĺžkou 8285 m.

Špecifický cieľ projektu 2:

Zlepšenie ochrany životného prostredia tejto turistickej oblasti obmedzením využívania regulovateľných
individuálnych vodných zdrojov.

Prijímateľ: Obec Terchová, Sv. Cyrila a Metoda č. 96, 013 06 Terchová

Miesto realizácie projektu: obec Terchová/ Žilinský kraj / Stredné Slovensko

Dátum začatia realizácie projektu:	09/2008
Dátum ukončenia realizácie projektu:	06/2010
Celkové uznateľné náklady:	3 262 619,77 EUR
• 85% NFP z prostriedkov EÚ vo výške:	2 773 226,80 EUR
• 10% NFP z prostriedkov ŠR SR vo výške:	326 261,98 EUR
• 5 % vlastné zdroje vo výške:	163 130,99 EUR

RIADIACI ORGÁN: Ministerstvo životného prostredia SR

„dopytovo - orientovaný projekt“