

DEJINY V PRIAMOM PRENOSE

Foto - Ján MICHÁLEK

Čas, ktorý práve prežívame, nesie v sebe symboliku nielen prebúdajúcej sa jari. Svoju pozornosť chcem upriamiť na udalosť spred štvrtstoročia. Písal sa rok 1990, ktorý bol začiatkom vydávania našich a dúfam, že aj vašich novín. Žili sme vtedy v hektickej dobe, všetko sa menilo od základu. Zavrhlí sme všetko, čo bolo pred rokom '89. Často sme zavrhlí aj ľudí, ktorí predstavovali minulú éru. Z dnešného pohľadu a poznania to bolo možno na škodu, ale také sú dejiny v priamom prenose...

V spomienkach sa často vraciam do čias, keď som nastúpil do už rozbehnutého vlaku menom noviny Terchová. Bol to rok 1991. Oslovili ma vtedy páni Peter Cabadaj a Rudolf Patrnciak, začo som im vďačný aj po toľkých rokoch, lebo som mohol sledovať dianie v obci, stretávať sa so zaujímavými ľuďmi a prinášať svedectvo do novín, či už v podobe rozhovorov alebo

postrehov, ako som ja vtedy vnímal tunajšiu realitu. Terchová vtedy prechádzala nebývalým rozkvetom na poli kultúry, konali sa tu rôzne festivaly či podujatia, z dnešného uhla pohľadu prekračujúce nielen hranice terchovského chotára, ale i hranice Slovenska.

Aj vo svete sa šírila dobrý chýr o nás. Mnohí čitatelia majú určite doma na policičke zviazané noviny po ročníkoch; je to už veru úctyhodná kôпка poskytujúca obraz o Terchovej za posledných 25 rokov. Mal som možnosť držať v rukách noviny z mnohých obcí, neskromne sa ale priznám, že naše sú fenomén, ktorý nemá na Slovensku obdobu. Spomínam si aj na malú epizódu, keď sme mali „konkurenciu“ v podobe novín Terchovské ozveny...

Za tie roky som mal možnosť stretnúť celú plejádu ľudí, podieľajúcich sa na tvorbe novín. Pred takmer štvrtstoročím som bol vtiahnutý do diania v zaujímavej dobe nabitej udalosťami

a nezabudnuteľnými zážitkami v podobe stretnutí s ľuďmi kultúrneho, politického a spoločenského života. Každá doba má svoje hviezdne okamihy. Naše noviny ich zachytili formou písaného slova počas štvrtstoročia. Tu je namieste vysloviť veľké poďakovanie zakladateľom a všetkým, ktorí do nich prispievali a prispievajú svojim písaným slovom. Bodaj by vydržali ešte ďalších 25 rokov, to už ale bude závisieť aj od terajších mladších generácií. Tvoriť hodnoty je záslužná práca a osobne som presvedčený, že naše noviny sú hodnotou. A ja som mal tú česť k nej malým kameňom prispieť!

Ján MIHO ml.
šéfredaktor

Myšlienka na tento čas (James Cronin):

NAJŠTASTNEJŠÍ ĽUDIA SÚ TÍ, KTORÍ SA NEMÔŽU DOČKAŤ
RÁNA, ABY POKRAČOVALI TAM, KDE VEČER PRESTALI..

Z obsahu čísla

- Farské listy
- Obecný úrad informuje
- 70. výročie oslobodenia Terchovej
- Pred sto rokmi sa narodil Vincent Rybár
- Šport + ďalšie zaujímavosti



TERCHOVSKÁ KRÍŽOVÁ CESTA

Velký piatok je pre nás kresťanov veľký sviatok. Počas neho by sme mali oveľa viac a hlbšie premýšľať nad hriechmi človeka a láskou Boha. Nad vlastnými zlyhaniami a Vykupiteľským Božím dielom, ktorého časť sa na Veľký piatok zhmotňuje v krížovej ceste, zakončenej Ježišovou obetou na Golgote.

Historickú udalosť z jeruzalemských ulíc spred dvetisíc rokov si kresťania dnešného sveta pripomínajú mnohako. Poznáme meditačné krížové cesty za prítomnosti pápeža v rímskom Koloseu, expresívne prežívané krížové cesty na Filipínach, kde sa niektorí muži nechajú skutočne pribiť na drevo kríža, až po dramatizované inscenácie v uliciach niektorých našich miest a dedín.

Na tohtoročný Veľký piatok (3. apríla 2015) sa po prvý raz takáto krížová cesta odohrala aj v Terchovej. Počasie síce pripomínalo skôr sviatky vianočné ako veľkonočné, ale aj napriek tomu sa od nášho kostola po Vríšky cez terchovské ulice vybral za trpiacim Ježišom zástup ľudí, aby mohli dôvernejšie prežívať a precítiť jednotlivé zastavenia bolestnej cesty. Osobne som intenzívne vnímal úprimnú snahu ľudí, ktorí stvárnili biblické postavy i pospolitosť ľud, predviesť čo najautentickejšie prejavy v jednotlivých scénach, podporené terchovským charakterom ľudovej zbožnosti. A nebolo to len o jednom dni, jednej hodine a zopár ľuďoch; bolo to o viacmesačnej príprave účinkujúcich, zháňaní a výrobe rekvizít, šití kostýmov, stavaní pódii a ďalšej nezištnej

práci zainteresovaných. Išlo o myšlienku a nápad Vlada Šveca, ktorého aktivitu podporovali a povzbudzovali aj páter Pavol Kruták, SVD, a Rudo Patrnciak. Podarilo sa im nadchnúť pre túto hodnotnú myšlienku mnohých, s cieľom, aby sa v našej farnosti ujala a aby nám pomáhala lepšie si uvedomovať podstatu kresťanskej viery,

ktorá pramení z veľkonočných udalostí.

Všetkým, ktorí akýmkoľvek spôsobom participovali na príprave a realizácii Terchovskej krížovej cesty, patrí úprimné poďakovanie.

Marián ZAJAC

Foto - Milan KOSEC



Ukrižovanie Ježiša Krista na Terchovskej krížovej ceste

Stíšenie v modlitbe

*Vždy keď v modlitbe sa stíšim,
odlietam do výšin.
Tam medzi hviezdy,
kde láska hniezdi.*

*Tá večná láska
zrodená z kláska.
Vyrástla na lúke
pri tej Božej muke.*

*Vlnia sa klasy,
merajú časy:
na chlieb každodenný,
pre dotyk rúk jemný.*

*Na kríži zbitý
chlebom nás sýti.
Vody dá v studničke
nebeskej Mamičke.*

*Vždy keď v modlitbe sa stíšim,
odlietam do výšin.
Tam medzi hviezdy,
kde láska hniezdi.*

Kamil MURÁŇ

VEĽKONOČNÝ KONCERT



Foto - František MUCHA

12. apríla 2015 sa v kostole sv. Cyrila a Metoda v Terchovej konal 11. ročník veľkonočného koncertu **POĎAKOVANIE ZA LÁSKU**, venovaný prvému výročiu svätorečenia sv. Jána Pavla II. Koncert sa koná pravidelne na druhú Veľkonočnú nedeľu, nedeľu Božieho milosrdenstva a to už od roku 2005.

SKUTOČNÁ REVOLÚCIA SA ODOHRÁVA VTEDY, KEĎ SA MENÍ ĽUDSKÉ SRDCE K LEPŠIEMU

Zo školy si pamätáme viaceré „dôležité“ dátumy, ktoré nejakým spôsobom ovplyvnili život ľudí. Niektoré sú akoby predelom v ľudských dejinách. Stará doba sa skončila, začala nová. Obyčajne nazývame tieto momenty revolúciou.

Oslavujeme výročia revolúcií, ale je naozaj dôvod na oslavu? Spomeňme na tzv. Veľkú francúzsku revolúciu. Udalosť dodnes uctievanú ako veľký dejinný skok od tmárskeho kráľovstva k osvietenej republike. Hovorí sa, že Francúzskou revolúciou začali moderné dejiny. Avšak táto revolúcia spustila nevídaný teror a likvidáciu všetkého, čo sa nepáčilo tým, ktorí momentálne stáli na výslni. Pod gilotinou končili mnohí intelektuáli a vedci, iní emigrovali do zahraničia. Znížila sa gramotnosť. Obrovské škody na historických pamiatkach a umeleckých dielach sú dodnes nevyčísliteľné. Desiatitisíce kňazov bolo popravených alebo opustili krajinu... Októbrová revolúcia z roku 1917 bola ešte otrasnejšia. Zdá sa, že táto cesta nevedie k zmene života človeka, ako sa očakávalo. A nevedia ani k zmene jednotlivca, ktorý sa neraz v takejto situácii menil na odlúda schopného všetkého.

Jestvujú však tiché a nenápadné momenty v živote spoločenstiev a jednotlivcov, ktoré dokážu posúvať človeka dopredu; aj keď to neraz nevidíme a o tom nepočujeme, pretože tieto chvíle nerobia veľký hluk a nepadajú pritom hlavy. Sú to chvíle obnovy ducha, momenty zmeny zmysľovania a nenápadného obrátenia človeka. V marci naša farnosť slávila ľudové misie. Celý týždeň misionári zo Spoločnosti Božieho Slova – páter Ján Kušnír, Jozef Strečka a Marek Poláčik – sa nám snažili pripomenúť dôležité pravdy našej viery. Pomohli nám na úvod pochopiť, že zlo a hriech nie je riešenie, nie je to cesta k šťastiu. Je to niečo, čo nás vedie do slepej

uličky a do závozu. Pomáhali nám tiež pochopiť, že aj napriek nášmu mnohorakému zlyhaniu nie sme stratení. Je možná cesta späť. Dojímavým obradom obnovenia krstných sľubov, keď sme prichádzali ku krstnému prameňu, sme si mohli znova uvedomiť, aký dar sme dostali, keď sme boli pokrstení. Symbolicky nám delili chlieb, aby sme vnikli do tajomstva delenia sa i do hlbšieho prežívania sv. omše, pri ktorej nás Ježiš znova a znova nasycuje svojím telom. Viackrát sme nielen počuli, ale istotne si aj uvedomili, že za všetkým

Vrcholom celého týždňa bol moment záveru ľudových misií – požehnanie misijného kríža, symbolu nášho vykúpenia i prežívania týchto nádherných dní. Verím, že v tichu, modlitbe, uvažovaní i rozhodnutí sa pre niečo nové sa naozaj rodí nový človek, a s ním i nová doba. Toto sú tie revolučné chvíle. Zo skúsenosti vieme, že ľudia sa po rokoch vracajú k týmto momentom, oslavujú ich a oslavujú Boha, ktorý bol tvorcom



je добрôta a láska Božia.

Mnohí manželia budú iste dlho v dobrom spomínať, ako si v sobotu večer obnovili svoje manželské sľuby. Znova si mohli po rokoch uvedomiť, aký dar dostali vo svojom životnom partnerovi; aj napriek tomu, že vedľa nich nestojí bezchybný anjel, ale je to milovaná a milujúca bytosť.

čohosi nového v ich živote. Takto sa premieňajú dejiny. Nič a nik sa neničí, rodí sa nový človek a nový svet. Deje sa to neraz nenápadne, tak, ako na jar vyrastá nová rastlinka či púčik na strome. Pomôžme v nás rásť tomuto novému životu a iste prinesie krásny kvet a ovocie.

Páter Pavol KRUTÁK, SVD

SPOMÍNANIE

SPOMIENKA

Dni plynú ako tichej rieky prúd. Bolesť v srdci trvá a nedá sa zabudnúť. Odišli ste cestou, ktorou kráča každý sám, len brána spomienok ostáva otvorená dokonca.

Osud Vám nedoprial s nami dlhšie byť, ale v našich srdciach budete navždy žiť. To, že sa rana zabojí, je len klamné zdanie, v našich srdciach bolesť zostáva. Už len kytičku kvetov na hrob Vám môžeme dať a pokojný večný spánok Vám priať.



Dňa 18. decembra 2014 uplynul jeden rok, čo nás navždy opustil náš drahý starký, ocino a manžel

Augustín KADAŠ

Dňa 26. marca 2015 sme si pripomenuli druhé výročie úmrtia nášho drahého ocina, manžela a starkého

Ľubomíra KRIVOŠA



S láskou a úctou spomína celá smútiaca rodina

SPOMIENKA

Bol si skromný v živote, no veľký vo svojej láske a добрôte.



Dňa 11. mája 2015 si pripomenieme 14. výročie úmrtia nášho drahého otca, starého otca a prastarkého

Adama CHOVANCA

S láskou a úctou spomína celá rodina



Dňa 26. apríla 2015 sme si pripomenuli 15. výročie úmrtia nášho otca a brata

Vincenta CHOVANCA

Kto ste ich poznali, venujte im tichú spomienku

SPOMIENKA

Hoci si odišiel a niet Ťa už medzi nami, v našich srdciach zostávaš stále s nami...



Dňa 7. marca 2015 sme si pripomenuli 2. výročie úmrtia nášho drahého manžela, otca a starkého

Milana MORAVČÍKA st.

Kto ste ho poznali, venujte mu spolu s nami tichú spomienku.

S úctou a láskou spomína smútiaca rodina

POĎAKOVANIE

„Sú ľudia, ktorí pre nás v živote znamenajú viac ako ostatní. O to ťažšie je naučiť sa bez nich žiť!“



Úprimne ďakujeme všetkým príbuzným, priateľom, susedom a známym za prejavy sústrasti, kvetinové dary a dôstojnú rozlúčku s našim drahým otcom, starým a prastarým otcom

Kamilom HANULIAKOM,

ktorý nás navždy opustil 18. februára 2015 vo veku 84 rokov.

S úctou a láskou spomínajú synovia a dcéry s rodinami



VÝROČNÁ ČLENSKÁ SCHÔDZA ZO SZŤP TELESNE POSTIHNUTÍ ROKOVALI

Dňa 22. marca 2015 sa za účasti pozvaných hostí – starostu obce Milana Laurenčíka, predsedníčky Krajského centra (KC) SZŤP Márie Antalovej, predsedu okresného centra (OC) Jozefa Capeka, členiek sociálnozdravotnej komisie pri obecnom zastupiteľstve Evy Holúbkovej, Veroniky Hajasovej a Ivety Hanuliakovej – konala v priestoroch Reštaurácie v Kultúrnom dome Andreja Hlinku v Terchovej, za sponzorskej pomoci prenajímateľa Vlada Šveca a účasti 71 členov základnej organizácie (ZO), hodnotiaca výročná členská schôdza.

Hneď na úvod sme si uctili pamiatku našich zosnulých členov v rokoch 2014 (Anna Balátová, Karolína Lysičanová) a 2015 (Viktor Laurenčík, Alojz Janík). V roku 2014 boli do ZO prijatí títo členovia: Emília a Milan Rechteríkovci, Anna Balátová ml., Irena Ďurková a Emília Potočárová. V roku 2015, do konania výročnej členskej schôdzy, boli prijatí Štefan Konštiak a Miroslav Komačka (môžu sa naplno venovať práci v našej ZO).

V kultúrno-spoločenskej činnosti hrali prioritu spomienkové akcie, venované Medzinárodnému dňu telesne postihnutých (MDŤP). Dňa 17. apríla 2014 sa na podujatí, pravidelne organizovanom obcou Terchová, MKS a sociálnozdravotnou komisiou v RIC Terchovec, pre zhodu s termínom veľkonočného koncertu, na ktorom účinkuje viac členov a členiek ZO, zúčastnilo len 51 našich členov. Na úrovni ZO sme 28. septembra 2014 v RIC Terchovec, za účasti vedenia obce, vedenia OC a KC SZŤP, najstabilnejších sponzorov a 72 členov našej základnej organizácie, udeľovali

vyznamenania SZŤP zaslúžilým členom ZO a dlhoročným sponzorom. Zlatú plaketu dostal zakladajúci člen ZO Ján Miho ml. Striebornú plaketu za zaslúžnú činnosť pre ZO získali Irena Špírková, Mária Laurenčíková, Štefánia Hanuliaková, generálny sponzor ZO Ing. Jozef Kolba z COBA automotive, s. r. o., ďalej Vlado, Mária a Jakub Sloviakovci – Penzión a reštaurácia Turčan, ktorí toto podujatie tiež dlhodobo sponzorujú. Ďakovnými listami boli ocenení dlhoroční aktívni členovia ZO Iveta Hanuliaková, Helena Vallová, Jozef Laurenčík a Štefan Dikoš. Spomínané podujatie sa konalo za sponzorskej pomoci Vlada Šveca, Márie, Vlada a Jakuba Sloviakovcov. OC spolu s Domom Červeného kríža usporiadalo školenie prvej pomoci, ukončené certifikáciou; v dňoch 3. – 10. novembra 2004 sa na ňom zúčastnilo 5 členov ZO (Mária Laurenčíková, Miriam Lazarová, Miloslava Laurenčíková, Emília Podhorská,



Štefan Dikoš, Štefan Vallo).

Pokiaľ ide o športovo-rehabilitačnú činnosť, aj v tejto oblasti dosahuje naša ZO nadštandardné výsledky. Dňa 10. apríla 2014 sa zúčastnilo 5-členné družstvo v zložení Irena Špírková, Jozef Laurenčík, Viera Berešíková, Štefan Vallo a Mária Laurenčíková na športových hrách ŤP, kde sme získali dve prvé miesta a tri druhé miesta. Keďže výsledky hier bývajú zverejňované v Žilinských novinách, reprezentujeme tak nielen našu ZO, ale aj obec Terchovú. Na kurze sociálnej

rehabilitácie v penzióne Milka v Turčianskych Tepliciach sa v dňoch 22. – 27. apríla 2014 zúčastnili 3 členovia našej organizácie (Ján Šupica, Štefan Elischer, Ján Vojtek), v sanatóriu Salvator v Nimnici sa 1. – 6. júna 2014 zúčastnili 4 členovia (Miriam Lazarová, Zuzana Halúsková, Irena Špírková, Štefan Vallo). Na kurze sociálnej rehabilitácie, opätovne v Turčianskych Tepliciach v penzióne Milka, sa v dňoch 21. – 26. septembra 2014 zúčastnili 2 členovia ZO (Milan Pažičan, Margita Chovancová).

Súčasný výbor ZO pracuje v zložení: predseda Štefan Vallo, podpredseda Irena Špírková, tajomník Štefka Hanuliaková, ekonóm Miloslava Laurenčíková, revízor Mária Laurenčíková. Verím, že aj napriek vyššiemu veku a zdravotným problémom tento výbor úspešne privedie našu základnú organizáciu k voľbám v roku 2016, na ktorých určite príde ku generačnej výmene.

Pokiaľ ide o súčasné vedenie, úspešne sa nám darilo riadiť ZO a pripravovať spomenuté podujatia vďaka dotácii na činnosť od obecného úradu a od niektorých sponzorov. Na tomto mieste spomeniem aspoň tých najstabilnejších: Ing. Jozef Kolba – Coba automotive, s. r. o., bratia Marunovci – Píla Maruna, Mária, Vlado a Jakub Sloviakovci – Penzión a reštaurácia Turčan, Vlado Švec – Reštaurácia v KD A. Hlinku, Vlado Vallo – Chata na Grúni, Viktor Holúbek a obidve pozemkové spoločenstvá – urbár Terchová a PS Cingel-Ondruš. Môžem hodnoverne potvrdiť, že nebyť týchto dobrodincov, tak by sme pre našich členov, pre ktorých sú spomínané podujatia možno jediným zdrojom rozptýlenia a sebarealizácie, nemohli pripraviť takúto pestrú škálu činnosti a aktivít. S hlbokou pokorou a úctou im v mene členov ZO, ako aj v mene svojom vyjadrujem úctu a poďakovanie. Zároveň pevne verím, že sa podobne bude dariť aj našim nástupcom po roku 2016.

Štefan VALLO

predseda ZO SZŤP Terchová



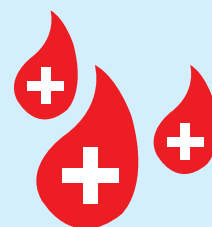
PRIŠLO NA NAŠU ADRESU

Vážená redakcia!

Môj priateľ Imro Bereš mi preposlal mail s článkom o mojom otcovi Martinovi Ľapákovi, ktorý vyšiel vo vašich obecných novinách (č. 1/2015). Chcem sa vám touto cestou veľmi pekne poďakovať za spomienku na človeka, ktorý miloval Terchovú, jej umenie a ľudí. Cela rodina si veľmi vážime, že ste si takouto formou spomenuli na nášho otca.

S úctou syn Ján Ľapák

Dňa 20. marca 2015 sa v zasadačke Obecného úradu Terchová uskutočnilo, za posledný rok už tretí raz, dobrovoľné darovanie krvi pre Národnú transfúznú stanicu Žilina. Spomínaného odberu sa zúčastnilo 40 bezpríspevkových darcov, z toho 11 prvoradcov. NTS Žilina všetkým úprimne ďakuje a verí, že sa z tejto akcie stáva v Terchovej pomaly tradícia.





CYRILOMETODSKÉ DNI

TERCHOVÁ
2.- 5. JÚLA
2015

www.terchova.sk, www.terchova.fara.sk



Spolok hudobného folklóru pri Slovenskej hudobnej únii

CENA SPOLKU HUDOBNÉHO FOLKLÓRU pri Slovenskej hudobnej únii

Na základe rozhodnutia predstavenstva
Spolku hudobného folklóru pri Slovenskej hudobnej únii,
udeľujeme cenu za najlepšie umiestnenú nahrávku
zo slovenskej produkcie v
Medzinárodnej súťaži nahrávok hudobného folklóru
Grand Prix Svetozára Stračinu s názvom

IVORIE

- ľudová pieseň z Terchovej pre ženské hlasy a organ
v interpretácii spevackej skupiny Trio z chotára v Terchovej
a organistu Stanislava Šurína.
Nahrávka je z produkcie RTVS - Slovenský rozhlas Bratislava.
Producent nahrávky Samo Smetana.

V Bratislave dňa 17.4.2015

[Signature]
PhDr. Ondrej Demo, CSc.
predseda
Spolku hudobného folklóru pri SHÚ

PRIŠLO NA NAŠU ADRESU

Milí priatelia,

s potešením si vám dovoľujem oznámiť, že vaša nahrávka ľudovej piesne z Terchovej pre ženské hlasy a organ s názvom Ivorie, ktorú sme spolu realizovali vo Veľkom koncertnom štúdiu Slovenského rozhlasu Bratislava v roku 2013, získala Cenu Spolku hudobného folklóru za najlepšie umiestnenú nahrávku zo slovenskej produkcie v Medzinárodnej súťaži rozhlasových nahrávok folklórnej hudby Grand Prix Svetozára Stračinu 2015. Srdečne autorom aranžmánu Rudolfovi Patrnčiakovi a Stanislavovi Šurínovi, ako aj interpretom – Triu z Chotára a organistovi Stanislavovi Šurínovi – blahoželám a ešte raz ďakujem za vynikajúcu spoluprácu.

Samo SMETANA



Foto - František MUCHA

MAMA

Mariena vykročila z autobusovej zastávky a pohla sa k obchodu s potravinami. Ešte včera si naplánovala, čo všetko musí nakúpiť, aby sa nemusela za každou maličkosťou do obchodu naháňať. Cestu ani okoloidúcich poriadne nevnímala. V noci zas musela vstávať k najmladšiemu Jurkovi, ktorého bolelo bruško a mal teplotu. V bdení ju nemal kto zastáť. Ten jej buchol dvermi a nechal ju s desiatkom detí ako z Ruženca.

Každý večer sa obracala k Panenke Márii s prosbou, aby chránila jej drobné deti pred všetkým zlým a jej dodala sily, aby sa zmierila s osudom. Pre lásku a rodinu bola odhodlaná obetovať všetko. Nehľadala na to, že ju to ničí, mučí, ponízuje, ubližuje nielen jej. Zamilovaná a zaslepená všetko prehliadala a vždy všetko odpustila. Keď je žena zamilovaná, býva zamilovaná so všetkými slabosťami lásky. Všetko bolo zbytočné.

Každé ráno si dávala príkaz, aby sa rozhybala a zaopatřila svoj desiatok. Vystrojila deti do školy a do škôlky. Tá malá drobná žienka musela mať silu obra, aby prekonala smútok, ktorý ju kváril. Desať detí zabezpečiť po každej stránke a nedať najavo pred nimi, že by sa najradšej všetkého vzdala a zatvorila oči naveky. Detí by sa nikdy nebola vzdala. Keď ju obklopili, objímali a ona sa dívala do tých nevinných očí, ktoré čakajú na odpoveď, čo mamu trápi a bojzливо tichúčko vyčkáujú, musela

vstať a ďalej kráčať. Z kolien dennodenne vstávala, aby deťom rozdala všetko, čo jej materinské srdce malo.

Stalo sa jej však to, čo sa ženám-matkám často nestáva. Dar, ktorý dávajú otcovia svojim deťom, sa kdesi na ceste k adresátom stratil. Najkrajší dar, ktorý môže dať otec svojim deťom, je milovať ich matku. Veď aj on ju miloval, len ona nevie, dokedy. Ona ho milovala, všetky



deti prišli na svet z lásky, aspoň z jej strany. Robila všetko pre to, aby si deti aj lásku zachránila. Jej snaha zachrániť lásku vyšla navivoč, bez odozvy. Len buchot dverí a koniec.

Srdce pukalo a často si pomáhala tým, že si naliala; nie z roztopaše, ale z príšernej bolesti, výčítiek svedomia a nepochopenia.

Spojivo so životom boli jej deti. Krásne, múdre, chápace. Neraz ju tie staršie v mnohých prácach aj zastúpili. Múdre,

učenlivé, vzájomne sa vychovávali. Tie detúrence sa jej naozaj vydarili. Tie dennodenné Zdravase Panenka Mária vyslyšala. Takými deťmi sa málokto môže pochváliť.

V obchode si kladie do vozíka tovar zo zoznamu, aj krabicu s vínom si prihodí. Nedíva sa okolo. Uvidela by svoje dve rovesníčky ako sa škeria, nadvihujú obočie a veľavýznamne si vymieňajú pohľady. Mária si už na všeličo zvykla. Už si zvykla na ľudskú tuposť, bezcitnosť a bezohľadnosť. Každodenné múdre reči ľudí, ktorí sa opájajú vlastnou dôležitosťou bez citu a pochopenia trápenia drobnej ženy, ktorá sa dennodenne potáca pod ťarchou nepravého osudu. Dokážu len odsúdiť a zavrhnúť. Skôr by potrebovala trochu ľudského pohľadania svojich útlých pliec.

Vždy bola vďačná za milosrdenstvo ľudí, ktorí jej bez veľikášstva svojich citov podávali ruky a bez slova pomáhali vstávať z prachu zeme. Matkinmu srdcu nie je nič nemožné ani cudzie. Ani jej.

Na svoj život po rokoch spomína. Vyrovnaná, spokojná. Cíti, že všetci ju majú radi a chápu, ako sa jej ťažko žilo. Všetko pochopili a v ničom ju neodsudzujú. Deti obdivujú jej lásku k nim, najmä to, že sa ich nikdy nevzdala.

Aj dnes sa modlí Ruženec. Len pri dvoch Zdravasoch sa zastaví a prosí o Odpočinutie večné pre synov...

Mgr. Judita PEKÁRIKOVÁ

ŠKOLSKÉ KOLO SPEVÁCKEJ SÚŤAŽE SLÁVIK SLOVENSKA 2015

Dňa 23. apríla 2015 sa konalo v ZŠ s MŠ A. F. Kollára Terchová školské kolo spevákovej súťaže v interpretácii slovenskej ľudovej piesne Slávik Slovenska 2015.

Súťaže sa zúčastnilo 61 žiakov. Súťažiacich (58 spevákov) na klavíri sprevádzala Mgr. Zuzana Patrňáková, traja speváci si zahrali počas svojho spevu na heligónke.

Odborná porota v zložení Mgr. Renáta Opalková, Mária Hrebeňárová, Veronika Zajacová a Mgr. Danko Rybárová v jednotlivých kategóriách ocenila nasledovných žiakov:

I. KATEGÓRIA

1. Miesto: Kristína Romančíková (III. C)
2. Miesto: Jasmína Vallová (II. A)
3. Miesto: Simona Frátriková (III. A)

ČESTNÉ UZNANIE: Marek Dikoš (I. A) a Simona Sekerková (II. A)

II. KATEGÓRIA

1. Miesto: Tomáš Jánošík (IV. A)
2. Miesto: Martin Repáš (VI. C)
3. Miesto: Nataša Berešíková (V. A)

ČESTNÉ UZNANIE:

Nina Molnárová (IV. B)
a Terézia Zajacová (V. C)

III. KATEGÓRIA

1. Miesto: Barbora Opálková (IX. C)
2. Miesto: Stanislava Bieliková (IX. B)
3. Miesto: Annamária Synáková (IX. C)

ČESTNÉ UZNANIE:

Vanessa Šugárová (VII. B)
a Michaela Kubalová (VIII. C)

DO OKRESNÉHO KOLA SPEVÁCKEJ SÚŤAŽE SLÁVIK SLOVENSKA 2015 POSTUPUJÚ VÍTAZI JEDNOTLIVÝCH KATEGÓRIÍ.

pripíjala **Zuzana PATRŇÁKOVÁ**



Fotoarchív Zuzany PATRŇÁKOVEJ



2 / 2015

TERCHOVSKÝCH 5 CHALANOV NA DOSKÁCH, KTORÉ ZNAMENAJÚ SVET.

Jeden nápad, dvaja ľudia, niekoľko dobrovoľníkov a láska k divadlu. Aj takto by sa dali opísať nové začiatky Terchovského národného divadla, ktoré je po 55 rokoch opäť otvorené verejnosti, a to už od septembra 2014. Diváci si už mohli vychutnať niekoľko talentov, vrátane Bibiány Švecovej, absolventky hudobno-dramatického Konzervatória v Martine, ktorá spolu so svojim otcom oživila divadlo spod prachu a vdýchla mu život.

„Je to môj koníček, ktorý zároveň študujem. Pre mňa je to relax. Cez hry a postavy prežívam situácie, v ktorých som sa ešte sama neocitla a tým pádom získavam nové zážitky“, prezradila nám na začiatok Bibiána.

V Terchovskom národnom divadle hrajú dobrovoľníci, ktorí tu majú priestor na realizáciu nových nápadov. Väčšinu hier režíruje Bibiánin otec Vladimír Švec.

„K divadlu ma doviedol v podstate môj otec a po ňom prechovávam v sebe lásku k umeniu“, pokračuje talentovaná dievčina.

DIVADELNÍCI A ICH TVORBA

Na začiatku ich bolo pár, ale postupom času sa dobrovoľníkov z okolia zbiera stále viac. Všetci členovia súboru sa poctivo pripravujú na každú jednu premiéru i skúšku. V divadle sa neprikláňajú len k jednému žánru; skôr naopak, snažia sa byť rôznorodí. V ich repertoári nájdeme klasickú slovenskú hru Ženský zákon, na Veľkú noc si zahrali aj Krížovú cestu a už čoskoro bude mať premiéru ich nová dráma 5 chalanov.

„V najbližšej dobe sa môžu ľudia tešiť na Kuba od Jozefa Hollého. Premiéra je plánovaná na koniec augusta. Cez leto máme v pláne pripraviť dva kabarety, už spomínanou hrou Ženský zákon budeme otvárať 4. ročník úspešného festivalu Medzinárodné stretnutie zbojníkov“, dodáva k zostave hier.

Bibiána nám prezradila aj svoje plány do blízkej budúcnosti. „Od septembra nastupujem na VŠMU, divadelná veda – odbor teória a kritika divadelného umenia. Naďalej však budem pôsobiť v našom divadle a popri tom sa chcem venovať vyučovaniu na základnej umeleckej škole, čo robím aj teraz.“

Ďalšou premiérou Terchovského národného divadla bola hra od slovinskej autorky Simony Semenič 5 chalanov.

Ide o kontroverznú drámu reflektujúcu svet dospelých očami detí, a naopak. Päť herečiek stvárňuje 5 malých chlapcov, hrajúcich sa v sobotu rôzne hry – na hrdinov, vojakov, domácnosť... Z ich nevinných hier sa dozvedáme kruté pravdy o svete dospelých,

TERCHOVSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO PRI MKS-TERCHOVÁ VÁS POZÝVA NA PREMIÉRU DIVADELNEJ HRY SIMONY SEMENIČ

PROVOKATÍVNA, MIESTAMI KONTOVERZNÁ HRA ODHALUJE KAŽDODENNÚ KRUTOSŤ ZA DVERAMI NAŠICH DOMÁCNOSTÍ ČEZ HRU CHLAPCOV, KTORÍ NÁPODOBNÚ CHOVANIE SVOJICH RODIČOV, TELEVÍZIU A OKOLITÝ SVET. SMIECH ČEZ SLZY A HUMOR ČEZ ZIMOMRIAVKY.

2.5.2015

17:00 hod. a 19:00 hod.
KULTÚRNY DOM TERCHOVÁ
VSTUPNÉ 3,- €

5 CHALANOV

UZANA PODHORSKA
BARBORA OPÁLKOVÁ
ALENA VOJTEKOVÁ
MÁRIA PATRŇIAKOVÁ
BIBIÁNA ŠVECOVÁ

REŽIA: VLADIMÍR ŠVEC

PREDPREDAJ VSTUPENIEK V TERCHOVEJ V KANCELÁRII MKS, PREDAJNI TIPOS A V REŠTAURÁCII KULTÚRNY DOM.
PREDSTAVENIE NIE JE VHODNÉ PRE MLÁDEŽ DO 15 ROKOV.



Foto - Milan KOSEČ

ktoré sa odohrávajú za dverami našich domácností. Chlapci sa hrajú a správajú tak, ako to videli u rodičov, v televízii a v bežnom svete. Provokatívne, no nič netušiac nastavujú zrkadlo spoločnosti, v ktorej vyrastajú.

Aj túto hru režíruje Vladimír Švec. O svojich 5 chalanoch nám povedal len pozitíva: „Sú úplne úžasní! Na skúškach podávajú perfektné výkony a rozhodne sa treba prísť pozrieť a vychutnať si ich herecké talenty a celú hru.“

Bola to úžasná spolupráca“, pokračuje Vladimír Švec. „Snom každého režiséra je naštudovať aspoň jednu drámu. Keď som 5 chalanov videl v inom prevedení a v inom divadle, povedal som si, že sa do toho musíme pustiť aj v našom terchovskom divadle. A sen sa splnil!“

Veríme, že Terchovské národné divadlo odohrá ešte veľa hier a prinesie do umeleckého sveta mnoho ďalších nápadov a nových talentov.

Monika KOPTOVÁ
Terchovské národné divadlo



ZNIČENÉ BOLI TAKMER DVE TRETINY OBCE

V roku 2015 si pripomíname jubileá viacerých osobností a udalostí, ktoré majú významné miesto v dejinách našej obce. Do tejto kategórie patrí bezpochyby aj 70 rokov od vypálenia a následného oslobodenia Terchovej

Urputné boje o Terchovú a jej okolie boli súčasťou Ostravskej operácie 4. ukrajinského frontu, ktorému velil armádny generál A. I. Jeremenko. Vojenská operácia sa začala 10. marca 1945 a trvala predĺhých 57 dní. Obranu teritória našej obce zverilo nemecké velenie obávaným, dobre vycvičeným jednotkám armádnej skupiny Heinrici, ktorá sa špecializovala na boje v extrémne náročných horských

terénoch a prostrediach. Len severné svahy Sokolia a niektoré menšie úseky bránili príslušníci maďarskej armády.

POMOHLA AJ HRUBÁ STAVBA NOVÉHO KOSTOLA

V piatok 6. apríla 1945 (okolo 19. hodiny) prenikli vojaci Červenej armády cez sedlo Medziholie do Štefanovej, ktorá sa tak stala vôbec prvou oslobodenou osadou v dnešnom Žilinskom okrese. Po zlikvidovaní niekoľkých menších ohnísk nemeckého odporu kulminovali boje o Terchovú v nedeľu 8. apríla. Práve vtedy vo večerných hodinách vypukol v dôsledku nemeckých zápalných striel veľký požiar. Keďže civilné obyvateľstvo bolo už predtým násilne evakuované, nemal kto hasiť. V dedine sa neľútostne bojovalo a tak popolom ľahla časť jej centra po pravej strane rieky Vrátnanka.

Boje s rovnakou intenzitou pokračovali aj na druhý deň (9. apríla) a zápalným strelám neodolala ani časť po ľavej strane Vrátnanky. Zhorelo okolo 150 drevených domov (vrátane objektu fary) a hospodárskych budov. Zvyšné obydlia boli značne poškodené, respektíve spustošené.

Hoci Terchová bola 9. apríla 1945 zbavená nemeckých vojsk, boje na jej území neprestali. Ťažko skúšanú obec vystavovali bojujúce strany pravidelnému ostreľovaniu z mínometov a diel. O ranených vojakov sa starali poľné nemocnice zriadené v škole na Bielom Potoku a v centre dediny (objekt bývalého miestneho národného výboru). V týchto provizórnych lazaretach našli pomoc aj mnohí obyvatelia Terchovej. Menšie zranenia ošetrovali v poľných obväzistiach v Štefanovej, na Panskej Lúke a inde.



Počas bojov v katastrofe obce zahynulo zhruba 380 dôstojníkov a vojakov Červenej armády (údaje o padlých nemeckých a maďarských vojakoch nie sú známe). Straty na civilnom obyvateľstve boli zásluhou evakuácie relatívne malé; ľudí vystaňovali do Štefanovej, niektoré rodiny prežili vojnové týždne v cholvárkoch na rôznych miestach Bieleho Potoka, Vrátnej, Struhárne a Hornej Tižiny. Mnoho rodín aj s deťmi však muselo stráviť studené a daždivé aprílové dni a noci pod holým nebom. Vďaka veľkému porozumeniu a úsiliu empatického kanonika Štefana Bittera, vtedajšieho duchovného správcu

miestnej farnosti, našli desiatky ľudí útočisko v útrobách rozostavaného Kostola svätých Cyrila a Metoda. Hrubá stavba nového chrámu poskytla trpiacim občanom nielen prístrešie na ubytovanie, ale aj možnosť uskladnenia úrody.

VYSTAHOVALO SA 1 236 ĽUDÍ

Bezprostredne po skončení bojov muselo vedenie Terchovej a jej obyvatelia čeliť obrovským materiálnym škodám. Zničené boli takmer dve tretiny obce! V dôsledku vojnových udalostí sa v rokoch 1945 – 1946 vystaňovalo z rodného Jánošíkovho kraja 1 236 osôb. Podstatná časť z nich (dovedna

206 rodín) našla svoj druhý domov v oblastiach južného a západného Slovenska. Na území bývalej nemeckej dediny Schildern vznikla obec Jánošíkova – dnes súčasť Dunajskej Lužnej. Terhovci si aj v novom, diametrálne odlišnom životnom prostredí dokázali zachovať svoje zvyky a dlhodobo udržiavali kontakt s rodiskom.

Povojnová rekonštrukcia a výstavba centra Terchovej trvala štyri roky, pričom takmer všetko sa muselo robiť ručne. Na zhorenisku 153 pôvodných drevených obydí vyrástlo v rámci takzvaného dvojročného (budovateľského) plánu obnovy a regulačného plánu okolo

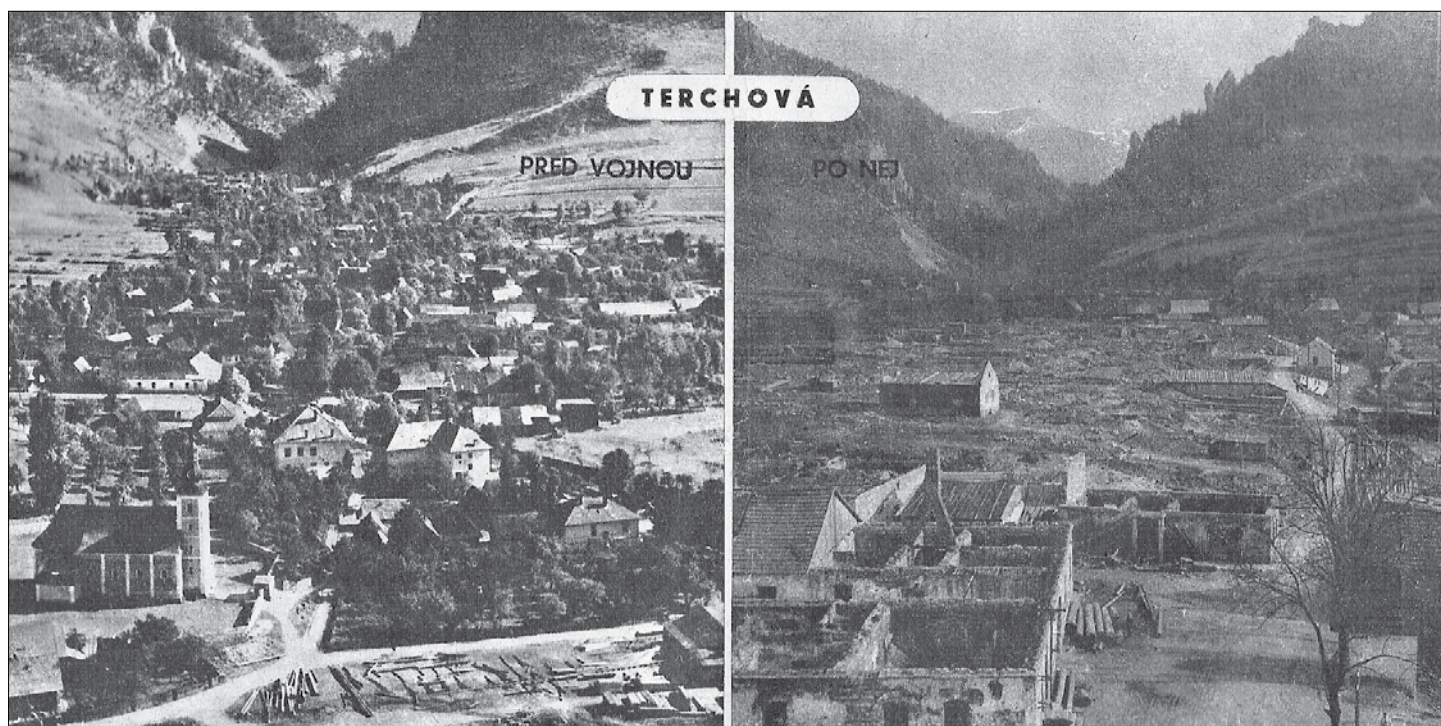


Foto - František MUCHA



70 nových murovaných domov. Pripomeňme ešte, že regulačný plán zabral nielen celú plochu zhoreniska, ale i časť bývalých záhrad a rólí, ktoré sa nachádzali smerom k dnešnej Vrátnanskej ceste. To už je ale iná kapitola novodobých dejín Terchovej.

Vojnové udalosti z apríla 1945 pripomína v centre obce pamätník padlých vojakov Červenej armády.

Peter CABADAJ

Fotoarchív Františka MUCHU

Terchová bola v roku 1945 oslobodená ako prvá obec Žilinského okresu. Dňa 10. apríla 2015 uplynulo od tejto udalosti 70 rokov. Pri príležitosti výročia si vedenie obce na čele so starostom Milanom Laurenčíkom a za účasti plukovníka vo výslužbe Juraja Drotára, predsedu Oblastného výboru SZPB, uctilo pamiatku sovietskych vojakov, ktorí padli pri oslobodzovaní Terchovej, pietnym aktom položením kvetov a venca k pamätníku padlých sovietskych vojakov. Terchovú oslobodzovala 138. sovietska strelecká divízia 17. gardového streleckého zboru 18. armády 4. ukrajinského frontu.

Od konca roku 2005 uverejňujeme na stránkach našich novín stručné profily popredných osobností Terchovej. Pri ich publikovaní uplatňujeme princíp časového hľadiska – od 17. storočia až do dnešných čias. V poradí päťdesiatou štvrtou osobnosťou v rámci tohto dlhodobého seriálu je Štefan Tlacháč.

Štefan TLACHÁČ

(18. 12. 1959 Žilina)
výtvarník
publicistka

Výtvarný život predstavuje roky rokúce neodmysliteľnú súčasť bohatého kultúrneho diania v našej obci. V Jánošíkovom kraji sa narodili, respektíve pôsobili či pôsobia mnohí ľudovia, amatérski aj profesionálni umelci. Prostredníctvom nášho cyklu sme si už bližšie priblížili životný príbeh a dielo niektorých z nich (V. Meško, A. Vallo, F. Mucha, M. Opalka, A. Mucha). Sakrálnej tvorbe sa v súčasnosti najintenzívnejšie venuje Štefan Tlacháč.

S jeho menom sa spája vskutku pozoruhodný životný príbeh. Vyrastal s tromi súrodencami a už od útleho detstva pociťoval silnú náklonnosť k výtvarnému umeniu. Prvý ateliér mal u starej mamy; bol preňho prvou školou i prvým krokom k postupnému napĺňaniu osudovej túžby. „Dodnes si veľmi dobre pamätám, ako som sa vedel tešiť a radosť z veľkých diel našich majstrov. Tak som si opakoval, že aj ja by som chcel niečo také tvoriť a zanechať po sebe. Avšak moje myslenie v tej dobe, v ktorej som vyrastal, bolo protikladom a akýmsi prenasledovaním počiatku toho, že čo ma bude čakať, keď sa začnem uberať za týmto cieľom. Pri predstave stať sa opravdivým umelcom ma neustále ťažilo akési nepochopenie a prenasledovanie; akoby som žil sústavne na úteku a v skrytosti. Iba Boh naplňal moje túžby. Pociťoval som od Neho silu a povzbudenie, aby som sa nezdával tohto svojho daru, ktorý mi On dal, ale aby som čelil všetkým prekážkam a mal na pamäti, že On bude vždy pri mne.“

Štefanova túžba sa čiastočne naplnila paradoxným spôsobom. Vyučil sa za izbového maliara, intenzívne – v dôkladnej skrytosti – však pokračoval v rozvíjaní vlastnej tvorby. Radoval sa z nej v kruhu jednoduchých ľudí, ktorí ho doma obkolesovali a zároveň mu dávali vzpruhu, energiu a vnútornú silu pokračovať ďalej. Postupne sa prepracoval k sakrálnej tvorbe, pričom hlavným tematickým a inšpiračným zdrojom sa preňho stalo Sväté Písmo.



Štefan Tlacháč so svojimi synmi Jožkom (vľavo) a Miškom (vpravo)

Osudový sen rodáka z Terchovej sa naplnil až po vycestovaní do sveta. Š. Tlacháč tak mohol pre svoje umelecké napredovanie, ako i pastoračnú formáciu intenzívne čerpať z diel veľkých svetových umelcov. Štúdium maľby si prehlbil v Ríme, neskôr žil 19 rokov v Južnej Amerike. V latinskoamerickom prostredí pripravil a zrealizoval vyše dvadsať samostatných autorských výstav. Najdlhší časový úsek – dvanásť rokov – strávil v Peru, na území ktorého vystavoval v štyroch mestách (Lima, Arequipa a Cusco). (Sucre, La Niekoľko rokov pôsobil aj v Bolívií, kde prezentoval svoje diela v mestách Paz, Cochabamba, Santa Cruz de la Sierra). Po rokoch Š. Tlacháč spomína, že hoci mal z tvorby nesmiernu radosť, aj tam sa stretol s tým, aby svoj talent ďalej nerozvíjal. „A tak túžba ostala znovu skrytá. Len Boh najlepšie vie, čo sa vtedy odohrávalo v mojom vnútri. Južná Amerika, kde som sa nechal inšpirovať Duchom Svätým, mi však dovolila plne sa realizovať v umení. Boli to roky prekrásnych zážitkov z vyhotovených prác. Tie som namaľoval ako umelecké diela v podmienkach miestnej cirkvi, v ktorej som sa práve nachádzal.“ Všetky výstavy zrealizované v rôznych galériách a múzeách latinskoamerického sveta mali podľa autora jeden spoločný cieľ: „Poskytnúť spoznanie a zviditeľnenie Boha, Jeho lásky, že nás miluje, že všetko, čo nás obkolesuje a čo prežívame každým dňom, by nás malo naplňať radosťou a útechou.“

Keď sa Š. Tlacháč oženil, nasledujúce udalosti a okolnosti mu zásadným spôsobom zmenili ďalší život. Stal sa otcom dvoch chlapcov a hoci si spočiatku myslel, že všetko pôjde v starých koľajach, nebolo to tak. Po 22 rokoch sa vedno so synmi vrátil na Slovensko, do rodného Jánošíkovho kraja, kde kedysi začínal. Ako však tvrdí, jeho „túžbou je pokračovať v maľovaní i naďalej, tvoriť a realizovať sa cestou výtvarného umenia tak, ako to chce Boh. Preto ďakujem Bohu, že ma neprestáva formovať a povzbudzovať k tomu, čo mi od počiatku vštepoval.“ (Š. Tlacháč, 2014)

Počas vlaňajšieho mája bola v Diecéznom centre v Žiline sprístupnená umelcova výstava s názvom Cesta spásy, obsahujúca 22 malieb s myšlienkou ľudského utrpenia, pokánia a spásy. Najbližšiu prezentáciu výtvarných diel Štefana Tlacháča si budú môcť záujemcovia pozrieť v druhej polovici leta v Terchovej. Pôjde o spoločnú výstavu s jubilujúcim domácim tvorcom Petrom Švecom. Vernisáž sa ako programová súčasť 53. ročníka Jánošíkových dní uskutoční v sobotu 1. augusta od 10.00 h v priestoroch Relaxačno-informačného centra.



malba - Štefan TLACHÁČ

Literatúra: Výtvarník Štefan Tlacháč o sebe. In: Terchová, roč. 25, 2014, č. 2, s. 8; Cesta spásy. Výstava malieb Štefana Tlacháča. In: Terchová, roč. 25, 2014, č. 4, s. 11.

Peter CABADAJ
Fotoarchív Štefana Tlacháča

KRYŠTÁLOVÁ JASKYŇA

Istotne mi dáte za pravdu, že Terchová so svojím okolím, ohraničeným vencom hôr, ponúka i ukrýva mnoho prírodných krás. Jednou z nich je bezpochyby Kryštálová jaskyňa, skrytá v masíve Malého Rozsutca. V nasledujúcich riadkoch sa môžete dozvedieť niečo viac o histórii objavovania a výskumu v „Kryštálke“. Informácie poskytli naslovovzatí jaskyniari – Ondrej Štefko, vedúci JS Adama Valla v Terchovej, a Ján Dubravay.

Oblasť Kryštálovej jaskyne lákala nielen pravých jaskyniarov, ale z času na čas sa vyskytli aj záškodníci. Tí spôsobili niekedy v rokoch 1973 až 1974 narušenie uzáveru do jaskyne a poškodili aj výzdobu. Dňa 6. júna 1999 pôvodný starý uzáver opravili členovia JS Adama Valla, konkrétne O. Štefko, J. Fondrk, D. Jánošík, D. Púček a V. Klimek.

Dňa 30. marca 2003 sa našla jaskyňa otvorená bez porušenia uzáveru. Pri jej prehliadke bolo zistené, že došlo k dosiaľ najrozsiahlejšiemu poškodeniu. Vec sa nahlásila na políciu a urobil sa odhad škody za účasti súdneho znalca a polície. Správa jaskýň dala vyhotoviť poisťku na uzáver, ktorú osadil jej pracovník Pavol Staník. Ataky na uzáver však pokračovali a preto sa terchovskí jaskyniari na čele s Ondrejom Štefkom rozhodli urobiť nový, kvalitnejší uzáver. Na týchto prácach, ktoré boli dokončené 20. – 21. mája 2006, mu pomáhali Ivka Štefková, Ján a Mirka Fondrkovi, Ján a Mária Dubravayovci, Miroslav Chobot, Miroslav Holúbek, Ján Cingel, Peter Jančiak a P. Lacek. O kvalite tohto uzáveru svedčí fakt, že doteraz nebol prekonaný.

Starší jaskyniari a ich predchodcovia uvažovali o tom, či jaskyňa pokračuje, pretože istý čas bolo cítiť slabučký prievan v jej zadnej časti. Neskúšali však v jaskyni dôkladnejšie sondovať, akoby neverili na objav nových priestorov s kryštálickou kalcitovou výzdobou. Ondrej Štefko bol ale presvedčený, že nové priestory tam musia byť;



presvedčil ďalších a začal sa odstraňovať zával na konci jaskyne.

Dňa 11. júna 2006 O. Štefko s manželkou Ivetkou objavili nové, dovtedy neznáme priestory. Mali síce iba necelých 9 metrov, no o to boli krajšie vyzdobené. Dňa 10. septembra 2006 nové priestory nazvali „Ondrejovou sienkou“. Jaskyňa sa tiež zamerala a dosiahla dĺžku 34,81 metrov. Dňa 20. októbra 2007 sa O. Štefkovi s manželkou Ivetkou a J. Fondrkovi s manželkou Mirkou podarilo objaviť ďalšie nové priestory s nádhernou výzdobou. Nachádzajú sa tu veľké klence kalcitu; niektoré dosahujú priemer až 13 centimetrov. Nový objav nazvali „Kaplnka Panny Márie“. Celková dĺžka jaskyne sa zväčšila na 45,81 metrov.

Dňa 5. júla 2009 sa Ondrej Štefko, Ivetka Štefková a Miluška Šišková podieľali na ďalšom novom objave. Podarilo sa im objaviť 10 metrov nových priestorov. Do nich ako prvá vošla Miluška Šišková, ktorá ich nazvala „Přátelství – Priateľstvo“. Dňa 9. novembra 2013 sa opäť podaril nový objav, ktorý sa nachádza v časti „Klenotnica“. Po vyťažení sutiny a kamenných blokov Ondrej Štefko, Tomáš Hampl, Šimon Trnka a Štefan Mucha prenikli do nového priestoru, ktorý nazvali „Sienka verných“. Jaskyňa určite ešte skrýva ďalšie tajomstvá a okrem už spomenutých

objavov existuje nádej ohľadne nových. Preto aj naši jaskyniari pokračujú vo výskume jaskyne. Príroda je nevyspytateľná a vždy niečím prekvapí. Určite to platí aj o Kryštálovej jaskyni pod Malým Rozsutcom, ukrytej v hlbokých lesoch Malej Fatry.

Unikátnosť „Kryštálky“ potvrdil v rámci svojho výskumu i uznávaný odborník v tejto oblasti Andrej Renčko. Hodnotu jej vnútorného obsahu priraduje k takým neobyčajným lokalitám, ako je selenitová „Jaskyňa mečov“ v púšti Tihua v Mexiku, či podobná, málo známa kremenná jaskyňa na Ukrajine. O Kryštálovej jaskyni okrem iného povedal: „Ide o malú jaskyňu s menšími chodbami, sienkami, plazivkami, vytvorenú v tmavosivých reiflinských vápencoch, ktorá nevyniká svojou veľkosťou, ale svojím obsahom, s dokonale vyvinutými kryštálmi kalcitu.“

Pripravil **Marián ZAJAC**

Pramene: Dubravay, J. – Štefko, O.: JS Adama Valla Terchová. Kryštálová jaskyňa pod Malým Rozsutcom 1 – 2. In: Spravodaj SSS 4/2013 a 2/2014; Renčko, A. – Čipáková, A. – Toporila, M.: Slovenské Mexiko, alebo Kryštálová jaskyňa. In: Spravodaj SSS 4/2013.

ÚSPECH NAŠICH JASKYNIAROV NA SPELEOMÍTINGU VO SVITE

V dňoch 27. – 28. marca 2015 sa v rámci speleomítingu slovenských jaskyniarov vo Svite konala aj prehliadka dokumentárnych filmov s tematikou jaskyniarstva a panelová výstava fotografií. JS Adama Valla z Terchovej sa prezentovala filmom o Kryštálovej jaskyni Klenot spod Rozsutca, z dielne Štefana Muchu a Tomáša Hampla,

a panelovou výstavou fotografií, ktorú pripravil najstarší terchovský jaskyniar Janko Hanuliak. Obe spomínané prezentácie získali prvé miesto, čo považujú naši jaskyniari za obrovský úspech a peknú reklamu pre Terchovú a jej prírodné krásy.

-zaj-

JASKYNIARSKY TÝŽDEŇ

JS Adama Valla Terchová spolu s jaskyniarskymi skupinami Varín a Žilina pripravujú v dňoch 19. – 23. augusta 2015 Jaskyniarsky týždeň pre slovenských speleológov a nadšencov jaskyniarstva. Uskutoční sa v autokempingu vo Varíne, odkiaľ budú účastníci vyrážať do okolitej prírody, v ktorej je stále čo obdivovať, či na povrchu, alebo pod ním.

-red-

SPOMIENKA NA MUZIKANTSKÚ LEGENDU S BARETKOU

Pred niekoľkými týždňami uplynulo 100 rokov od narodenia muzikanta Vincenta Rybára (9. 3. 1915 Terchová – 6. 1. 1999 tamže). Tento uznávaný nezameniteľný predník terchovskej muziky sa výrazne zapísal aj do širšieho slovenského kultúrneho povedomia. Účinkoval vo viacerých filmových projektoch, dlhodobo spolupracoval s rozhlasom, vystupoval na rôznych folklórnych podujatiach doma i v susedných štátoch.



S osobnosťou Vincenta Rybára je nerozlučne spojená dôležitá kapitola povojnového vývinu terchovskej ľudovej tradície, ktorá už dnes predstavuje

trvalú súčasť nielen slovenského, ale aj svetového kultúrneho dedičstva. Rybárovo muzikantské majstrovstvo, premyslene vychádzajúce z dôkladnej znalosti folklóru Jánošíkovho kraja i ďalších regiónov našej vlasti, zásadným spôsobom posunulo terchovský interpretačný štýl do kvalitatívne nových výrazových polôh. Túto skutočnosť si čoskoro uvedomili aj poprední slovenskí etnomuzikológovia, hudobní skladatelia a etnografi, ktorí s ním potom roky rokúce udržiavali priateľské kontakty (Pavol Tonkovič, Ondrej Demo, Martin Slivka a iní). Za zmienku určite stojí tiež fakt, že Vincent Rybár významne prispel k propagácii terchovskej hudby v širších teritoriálnych reláciách. Napríklad v rokoch 1965 – 1975 viedol terchovskú muziku, ktorá pôsobila v Martine pri tamojšom folklórnom súbore Turiec.

REMINISCENCIE

Ako malé chlapčie som veľmi rád vysedával so starým otcom pod majestátnou lipou vo dvore jeho domu na Panskej Lúke. Zvykli sme mávať v reči rôzne témy, pričom dedo mi s obľubou vravieval aj o svojich muzikantských zážitkoch, do ktorých často nenápadne vnášal až mytologické prvky. Museli to byť úžasné časy, keď zalúbení terchovskí Rómeovia chodili vyhrávať svojim zamilovaným a nedočkavým Júliám pod ich malé okienka. V súvislosti s týmito vyprávačkami som nejdenný raz započul i meno Vincenta Rybára. Vtedy som ešte chýrneho terchovského predníka osobne nepoznal, z dedových slov však bolo jasne cítiť, že ho s ním spájalo kamarátstvo a bohaté zážitky.

Od tých nezabudnuteľných spoločných rozhovorov s mojim starým otcom utieklo

veľa vody, svet sa od základu zmenil a my si pripomíname storočnicu narodenia Vincka Rybára. Osobne sa mi ho podarilo bližšie spoznať až počas pôsobenia na obecnom úrade (1990 – 1992). Pri našich početných stretnutiach som si neraz spomenul na detské časy, strávené pod lipou. Vincko pospomínal svoje muzikantské historky, ktoré – podobne ako svojho času môj starý otec – dokázal šarmantne a vtipne vyrozprávať i vypointovať. V tých chvíľach akoby sa zastavili nemilosrdné hodinky krutého toku času. Človek je zrazu v podmanivom súzvuku s iným človekom a začína nadobúdať slasťný pocit, že sa postupne stáva aktérom príbehu, ktorý počul z úst Vinca Rybára. Vtedy sa všetky trápne zákonitosti nášho sveta ocitli v ofsajde a my sme dobrovoľne zabľúdili kdesi do tridsiatych a štyridsiatych rokov minulého storočia.

„Ako mládenci sme pravidelne chodievali hrať a niekedy nás bolo aj 20 muzikantov. Išli sme povedzme z Ploštín do dediny, z dediny do Podoliny, z Podoliny na Príslop, z Príslopu pod Podžiar, potom Pod Rozsutec... Boli veru aj také časy, keď sme pochodili za jednu noc aj 20 až 30 kopaníc. Išli sme pekne hrajúci a keďže vtedy nebolo baterky, niekedy človek narazil i do stromu a potom mal hrču pod okom. Keď sme prišli domov, bolo už vidno. Svietilo slnko a doma bolo treba niečo poslúžiť. No človek by bol aj spal... Takýto bol kedysi život v Terchovej.“

Vínkove pútavé rozprávania končili so železnou pravidelnosťou pri terchovskej muzike, ktorá bola jeho osudom. „Už som síce starší človek, ale ešte si vždy rád zahrám na tých mojich husličkách. Stále mám radosť z toho, že je v Terchovej veselo. Nie sme nijaká zadumaná obec. Je tu mnoho nasledovníkov a panuje medzi nimi zdravá





rivalita, ktorý lepšie zahrá. Títo mladí majú lepší prstoklad ako my, starí. Terchovská muzika je čoraz lepšia a oni, samozrejme, vychádzajú zo základu, čo sme ich my naučili. Terajšia hra na sláčikové nástroje je zložitejšia, pretože my sme používali polové a štvrtové noty, a dnes sa používajú osminové i šestnástinové noty. Dnes to už veru nie je taká muzika, aká bola za našich čias! Už je napríklad doplnená zvoncami. Je to však stále originálna terchovská muzika, avšak s novými prvkami. V dnešných časoch je to pre našu mládež dobré, ale kedysi sa z toho smiali. A povedzme, že aj spev je dnes inakší ako voľakedy. Každá vec sa ale zlepšuje a aj majster vždy vylepšuje svoju robotu. Pre terchovskú muziku je to len prínos.“ (V. Rybár, 1991)

Každý rozhovor, každá reminiscencia má, žiaľ, nielen svoj začiatok, ale aj svoj koniec. Potom sa síce človek vráti do zabehaného životného rytmu, avšak o skúsenosť

bohatší a vplyvnejší. Aj ja som takto odchádzal od Vinca Rybára, keď odbil čas jeho pútavému rozprávaniu. Za načerpanú skúsenosť a energiu som mu bol úprimne vďačný.

EPILÓG

V roku 1997 vznikol filmový dokument, ktorý som ako jeho scenárista a režisér nazval Najstarší terchovský muzikant. Snímka mapuje životné a najmä tvorivé križovatky Vincenta Rybára. Pri tvorbe filmu som okrem Vincenta Rybára a jeho rodiny spolupracoval aj s ďalšími známymi osobnosťami, ľudovými hudbami a kapelami (Ondrej Demo, Milan Chvastek, Rudolf Patrnčíak, bratia Muchovci, bratia Bobáňovci, Nebeská muzika, Arzén). Z tohto uhla pohľadu možno spomínaný film vnímať ako autentické svedectvo o stave terchovskej hudobnej kultúry

na sklonku 20. storočia. V závere snímky hlavný protagonista hovorí, že by sa chcel dožiť sto rokov, aby mohol mladším ukázať, akú muziku hralo jeho pokolenie. Žiaľ, nestalo sa tak. Vincentovi Rybárovi, legende s neodmysliteľnou baretkou, nebolo dopriate dožiť sa ani začiatku nového storočia i tisícročia zároveň.

Sto rokov od narodenia Vincenta Rybára bude, prirodzene, rezonovať aj počas pripravovaného 53. ročníka Jánošíkových dní. Vo štvrtok 30. júla od 17.30 h sa v Kulturnom dome Andreja Hlinku v Terchovej uskutoční atraktívny program, venovaný tomuto jubileu. V priamom prenose (odvysiela ho RTVS – Rádio Regina) vystúpia mnohí muzikanti a speváci, ktorí sa hrdo hlásia k odkazu Vincenta Rybára. Záverečnú časť programu vyplní už spomínaný film Najstarší terchovský muzikant.

Peter CABADAJ

ZOMREL SOCHÁR JÁN KULICH



Pred niekoľkými týždňami (15. marca 2015) zomrel v Bratislave vo veku 84 rokov sochár, medailér a vysokoškolský pedagóg JÁN KULICH. Trvalou celoživotnou témou boli pre tohto všestranného umelca ľudová kultúra a tradície, história slovenského národa, domáce i svetové osobnosti.

Narodil sa 31. decembra 1930 vo Zvolenskej Slatine. Už v mladom veku vyrezával z dreva rôzne pôsobivé, formálne precízne figúrky. Tie sa zapáčili jeho gymnaziálnemu profesorovi, ktorý nasmeroval kroky talentovaného mládenca na cestu umeleckého vzdelávania. Študoval na Akadémii výtvarných umení v Prahe, od roku 1954 pôsobil ako pedagóg na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave; v rokoch 1973 – 1989 bol jej rektorom.

V rámci svojej bohatej tvorby využíval Kulich širokú škálu sochárskych materiálov – drevo, terakota, epoxid, bronz, kameň, zváraný plech, dural, antikor, hydronálieum... Autorove sochy a pamätníky sa nachádzajú na mnohých miestach Slovenska. Hlavnými tematickými okruhmi jeho pomníkovej tvorby boli SNP a oslobodzovacie boje na našom území. Osobitnú pozornosť venoval umelec portrétom, komorným dielam s národno-historickými motívmi a medailérstvu. Pripomeňme, že Kulich patril medzi popredných česko-slovenských medailérov, pričom získal aj viacero prestížnych medzinárodných ocenení.

Počas svojho života zažil Kulich nielen obdobia kariérnych a spoločenských vzostupov, ale aj



prudké pády. Ako dlhoročný člen komunistickej strany významne prispel k formovaniu jej politiky a ideológie v dobovej kultúre a umení. Po novembrových udalostiach roka 1989 na dlhý čas upadol do zabudnutia. Situácia sa zmenila pred niekoľkými rokmi – po inštalácii jazdeckej sochy kráľa Svätopluka na nádvorí Bratislavského hradu, ktorá vyvolala vášnivé diskusie, polemické reakcie i odsúdenie zo strany časti umeleckej a historickej obce.

Tvorba J. Kulicha má neodmysliteľnú spojitosť aj s Terchovou. Ako veľký ctiteľ a podporovateľ jánošíkovskej tradície vyhotovil niekoľko medailí, plakiet a kresieb nášho národného hrdinu Juraja Jánošíka. Vrcholným umelcovým dielom tejto proveniencie je monumentálna socha zbojníckeho kapitána, ktorá bola vedno s areálom slávnostne sprístupnená pri príležitosti 300. výročia narodenia najslávnejšieho terchovského rodáka (1988). Sedem a pol metrová socha Jánošíka z oceleového plechu sa nachádza na Vrškoch – pri ceste smerujúcej do Vrátnej.

ČEŠŤ PAMIAŤKE MAJSTRA JÁNA KULICHA!

printio

tlačiareň Žilina

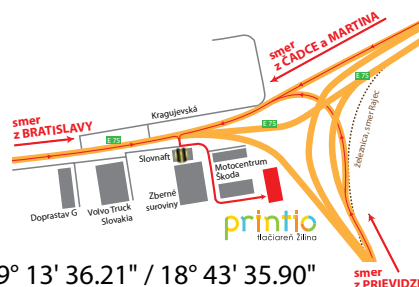
- ▶ Grafické práce
- ▶ Zhotovenie ofsetových tlačových platní
- ▶ Ofsetová tlač
- ▶ Digitálna tlač
- ▶ Knihárske a dokončovacie spracovanie
- ▶ Balenie a distribúcia

Tlač od jedného kusu, po niekoľko desiatok tisíc

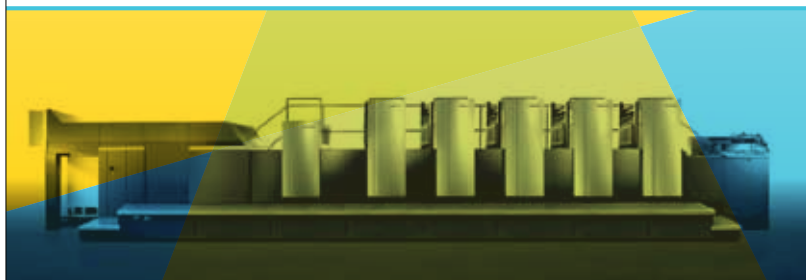
Navštívte nás a staňte sa aj Vy jedným z našich spokojných klientov

Grafické spracovanie a výroba

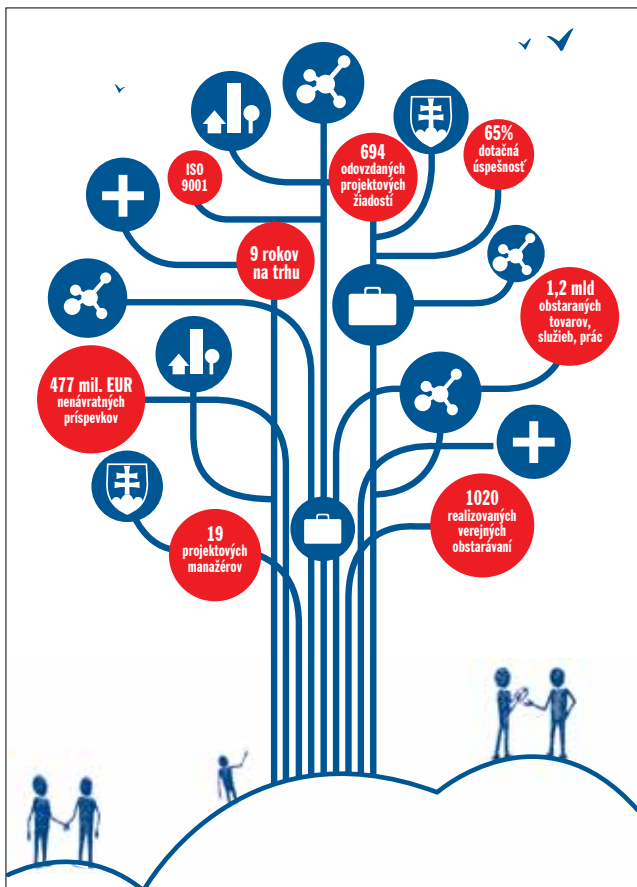
brožúry a katalógy, letáky,
plagáty, hlavičkové papiere,
firemné prospekty, poznámkové bloky,
obchodné tlačivá, noviny, časopisy, knihy, pozvánky,
oznámenia, vizitky, štítky, visačky, poukážky,
vstupenky, kalendáre, obaly a mnoho iného.



GPS: 49° 13' 36.21" / 18° 43' 35.90"



printio, s.r.o.
Kragujevská 1
010 01 Žilina
www.printio.sk
E-mail: info@printio.sk
Informácie: +421 41 451 00 13



Euro Dotácie a.s.

člen skupiny Erste Group Bank

www.eurodotacie.sk | www.edotacie.sk

NAŠE SLUŽBY

- fondy Európskej únie a projektový manažment
- poradenstvo vo verejnom obstarávaní a nákupných procesoch
- služby finančného a strategického poradenstva
- služby v oblasti regionálneho rozvoja
- akvizície a fúzie (M&A)
- informačný portál www.eDotacie.sk

transparentnosť | úspešnosť | kvalita

Euro Dotácie, a.s. | Na Šefranici 1280/8 | 010 01 Žilina
Tel.: +421 41 5665 268 | info@eurodotacie.sk



Lukáš DUBEŇ
so zlatou medailou

„PIRÁT“ LUKÁŠ DUBEŇ ZÍSKAL S CHOMUTOVOM ČESKÝ JUNIORSKÝ TITUL!

Lukáš Dubeň, devätnásťročný chlapec z Považskej Bystrice (nar. 30. 12. 1995), avšak s terchovským rodokmeňom (po otcovi Jánovi), sa tento rok tešil z hokejového titulu českej DHL Extraligy juniorov – v drese Pirátov z Chomutova. Česká juniorská extraliga má svoju kvalitu a Lukáš sa v nej vôbec nestratil. Dôkazom toho je fakt, že s 21 kanadskými

bodmi bol najproduktívnejším obrancom majstra v sezóne, pričom aj v samotnom finále s Mladou Boleslavou si pripísal náš bek presnú treťu za chrbát súperovho brankára. Lukáš bol i v nominácii a pripravoval sa so slovenskou „dvadsiatkou“ na MS v Kanade (Montreal a Toronto), kde naša reprezentácia, vedená Ernestom Bokrošom,

získala bronzové medaily. Žiaľ, na poslednú chvíľu sa do záverečnej nominácie nedostal. Aj taký býva šport... V nasledujúcej sezóne sa Lukáš mieni presadiť už medzi mužmi. Kde to bude, ešte nevie, no spolu s ním pevne veríme, že o ňom ešte budeme veľa počuť.

-zaj-
Foto – Marián ZAJAC

STOLNOTENISOVÝ KLUB JÁNOŠÍK TERCHOVÁ INFORMUJE

STOLNÍ TENISTI UKONČILI SEZÓNU

14. ročníkom Veľkonočného turnaja ukončil stolnotenisový klub Jánošík Terchová sezónu 2014/2015. V 7. lige skončilo „A“ družstvo na zatiaľ najlepšom 2. mieste. V individuálnom hodnotení 7. ligy skončil na 2 mieste Peter Herud. Družstvo STK Jánošík „B“ skončilo v 9. lige na 4 mieste, Dagmar Gallová bola najlepšou hráčkou 9. ligy.

Dňa 10. 4. 2015 stolnotenisový oddiel zorganizoval 4. ročník turnaja mládeže

v telocvični ZŠ Terchová – Gregušovia. V súťaži dievčat vyhrala Júlia Jančová pred Veronikou Gajdošíkovou. V súťaži chlapcov bolo poradie:

1. Ľubomír Kvočka,
2. Michal Grondžák,
3. Peter Repán.

O deň neskôr, 11. 4. 2015, sa konal už 14. ročník Veľkonočného turnaja; v súťaži jednotlivcov zvíťazil Peter Herud pred Jánom Štefkom a Dagmar Gallovou.

Vo štvorhrách bolo poradie:

1. Peter Herud a Ján Štefko,
2. Dagmar Gallová a Ján Lutišan,
- na 3. mieste sa umiestnili Vladimír Vallo a Anton Martinusík.

Na záver podujatia vedenie oddielu vyhodnotilo Dagmar Gallovú ako najužitočnejšieho hráča STK Jánošík Terchová v sezóne 2014/2015.

Vladimír VALLO

4. ROČNÍK STOLNOTENISOVÉHO TURNAJA ŽIAKOV (10. APRÍLA 2015, TERCHOVÁ – GREGUŠOVIA)

DIEVČATÁ

- | | |
|-----------|----------------------|
| 1. miesto | Júlia JANČOVÁ |
| 2. miesto | Veronika GAJDOŠÍKOVÁ |

CHLAPCI

- | | |
|-----------|-----------------|
| 1. miesto | Ľubomír KVOČKA |
| 2. miesto | Michal GRONDŽÁK |
| 3. miesto | Peter REPÁN |

14. ROČNÍK VEĽKONOČNÉHO STOLNOTENISOVÉHO TURNAJA (11. APRÍLA 2015, TERCHOVÁ – GREGUŠOVIA)

DVOJHRY

- | | |
|-----------|----------------|
| 1. miesto | Peter HERUD |
| 2. miesto | Ján ŠTEFKO |
| 3. miesto | Dagmar GALLOVÁ |

ŠTVORHRY

- | | |
|-----------|----------------------------------|
| 1. miesto | Peter HERUD, Ján ŠTEFKO |
| 2. miesto | Dagmar GALLOVÁ, Ján LUTIŠAN |
| 3. miesto | Vladimír VALLO, Anton MARTINUSÍK |



Účastníci mládežníckeho stolnotenisového turnaja
Fotoarchív STK Jánošík Terchová



Účastníci stolnotenisového turnaja v kategórii dospelých.
Fotoarchív STK Jánošík Terchová



MS VO VARENÍ A JEDENÍ BRYNDZOVÝCH HALUŠIEK



HALUŠKY TERCHOVÁ 23.5.2015



AMFITEÁTER NAD BÔRAMI
ZAČÍNAME O 10.00 HOD.

SÚŤAŽE POČAS CELÉHO DŇA:

JEDENIE 1KG BRYNDZOVÝCH HALUŠIEK
PITIE 1L ŽINČICE, JEDENIE 1M SYROVEJ NITE

ÚČINKUJÚ:

DRIŠLAK OD 19:00 HOD.
COUNTRY
MAJÁLES

DO TANCA
HRÁ COUNTRY
KAPELA (CZ) **ŠVIHÁCI**

ŤAŽKÁ MUZIKA Z TERCHOVEJ A INÍ
MODERUJE LIPTOVSKÝ ZBOJNÍK

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ!
PODÚJATIE SA KONÁ ZA KAŽDEHO POČASIA
DETI DO 120 CM ZDARMA
ZŤPS ZDARMA, ZŤP 50 % ZĽAVA

VSTUPNÉ 5,- €
V CENE VSTUPNÉHO: 150 g HALUŠIEK

www.haluskyterchova.sk



POD ZÁŠTITOU PREDSEDU ŽILINSKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA

TERCHOVSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO, SAAL I SAAL OBEC TERCHOVA

KRAJSKÉ KULTÚRNE STREDISKO ŽILINA, ŽILINSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ, Miestne kultúrne stredisko Terchová

PIATOK 12.6.2015
AMFITEÁTER NAD BÔRAMI:
20:00 TND
TERCHOVSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO
ŽENSKÝ ZÁKON
DIVADELNÁ HRA
22:00 JÁNOŠÍK
LEGENDÁRNÝ FILM
PALA BIELIKA
V PRÍPADE NEPRIAZNIVÉHO POČASIA / MOKRÁ ALTERNATÍVA - PROGRAM BUDE PRELOŽENÝ DO KULTÚRNEHO DOMU
VSTUP 3,- EUR

**4. ROČNÍK
12.-14.6.2015**
**MEDZINÁRODNÉ
STRETNUTIE
ZBOJNÍKOV
V TERCHOVEJ**
www.stretnutiezbjnikov.sk

SOBOTA 13.6.2015
AMFITEÁTER NAD BÔRAMI:
10:00 PREDSTAVENIE ZBOJNÍKOV, ZBOJNÍCKYCH DRUŽÍN A SÚŤAŽNÝCH DRUŽSTIEV VO VÝHRENI GUĽASA
FS CHOTÁR, CHOTÁRSKÉ BASKOVÉ DIVADLO NA HOJDAČKE, DIANA, RUTY ŠUTY, RIN-TIN-TIN, NIAGARA DANCE
16:30 NEBESKÁ MUZIKA
18:00 KMETOBAND
20:30 BASKOVÉ DIVADLO ŽILINA KATA, DCÉRA KATA
22:30 FUN NOC
CELODENNÝ VSTUP NA SOBOTU: 5,- EUR
DIVADLO, DISCO: 3,- EUR
DISCO: 2,- EUR

NEDEĽA 14.6.2015 AMFITEÁTER NAD BÔRAMI:
10:00 SÚŤAŽ V JEDENÍ BRYNDZOVÝCH HALUŠIEK A PITIE ŽINČICE
HCADANIE ZBOJNÍCKEHO POKLADU
ŤAŽKÁ MUZIKA, TRIO Z CHOTÁRA, DIVADLO NA HOJDAČKE
NEDEĽNÝ VSTUP: 5,- EUR
13:30 GYPSY ČAVES
14:30 ZÁVEREČNÝ GALAPROGRAM
FS ROZSUTEC, FS STAVBÁR, FS OPRÁSENÉ KRIPCE
ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ! / PODÚJATIE SA KONÁ ZA KAŽDEHO POČASIA
MOKRÁ ALTERNATÍVA - PROGRAM V KULTÚRNEJ DOMU
DETI DO 120 CM ZDARMA, ZŤPS, ZŤP A DŮCHODOVIA NAD 70 ROKOV - VSTUP 1,- EUR

VSTUP NA 3 DŇI: 8,- EUR

MEDIÁLNI PARTNERI

Oznamujeme verejnosti, že
Expozícia Jánošík a Terchová
je od 24. marca 2015 opäť
sprístupnená verejnosti.

OTVÁRACIE HODINY

UTOROK – ŠTVRTOK:

9.00 – 15.30 hod.

posledný vstup: o 15.00 hod.

PIATOK – NEDEĽA:

9.00 – 16.00 hod.

posledný vstup: o 15.30 hod.

Informácie a rezervácie na tel.

čísle +421 907 629 636

(Paulína Jančová)

PRENÁJOM POZEMKU

Hľadáme do prenájmu alebo výmenou za
občasné ubytovanie v Prahe pozemok s plochou
aspoň 40 m², a to na umiestnenie mobilného
domčeka. Inžinierske siete nie sú potrebné.

Kontakt: vkeilova@seznam.cz,

Tel. číslo: 00420725590599

DEDIČSTVO OTCOV - HUDOBNO - POETICKÉ PÁSMO

ZŠ s MŠ Adama Františka Kollára Terchová pripravila
hudobno-poetické pásmo pod názvom **DEDIČSTVO**
OTCOV, ktoré sa konalo pri príležitosti **200. výročia**
narodenia **Ludovíta Štúra** a to dňa **29. marca 2015**
o **15,00** hod. v priestoroch ZŠ Terchová.

OZNAM: Ponúkam na predaj harmoniku
Veltmeisterku, 120 bas, 5 registrov. Je to starší
(asi 51.) ročník. Predám ju za 250 €.

Informácie na telefónnom čísle **0949 770 844**.

„NEOPAKOVATEĽNÝ ZÁŽITOK“ - KAREL GOIT -

NAJÚSPEŠNEJŠÍ
SLOVENSKÝ MUZIKÁL VŠETKÝCH ČIAS

ÔSMY
SVETADIEL
B. FILAN P. PAYLAC J. DÚROVČÍK

ÚČINKUJÚ:
PAVOL TOPOĽSKÝ, MIRKA PARTLOVÁ, JÁN SLEZÁK,
NELA POCISKOVÁ

VYRÁŽA NA SVOJE
ROZLÚČKOVÉ TURNÉ

Muzikál **Ôsmy svetadiel** si diváci budú
môcť vychutnať aj na amfiteátri v Terchovej
5. júna 2015 o 21,00 hod.

Vstupenky v cene 12,- € sú dostupné
v sieti ticketportal.

TERCHOVÁ



Obecné noviny TERCHOVÁ.

Vydáva: Miestne kultúrne stredisko Terchová, ul. sv. Martina č. 245, 013 06 Terchová

IČO vydavateľa: IČO 00 364 886,

Šéfredaktor: Ján Miho ml.,

Redakcia: Helena Laščiaková, Katarína Halapiová

Redakčná rada: Mgr. Peter Cabada, Rudolf Patrničák, Ing. Milan Laurenčík, František Mucha,

Mgr. Renáta Opálková, Ing. Marián Zajac

Jazyková úprava: Peter Cabada, tlač: PRINTIO – tlačiareň Žilina, príprava tlače: Ing. Peter Švec

Adresa redakcie: MKS Terchová, tel. č. 041/5695 129, 0911 924 189

Obecný úrad Terchová, tel. č. 041/5695 138, fax. 5695 310

ISSA 1338-8827, evidenčné číslo: 3548/09. Vyšlo v máji 2015.

VYDANÉ S FINANČNOU PODPOROU PRINTIO – TLAČIAREŇ ŽILINA.