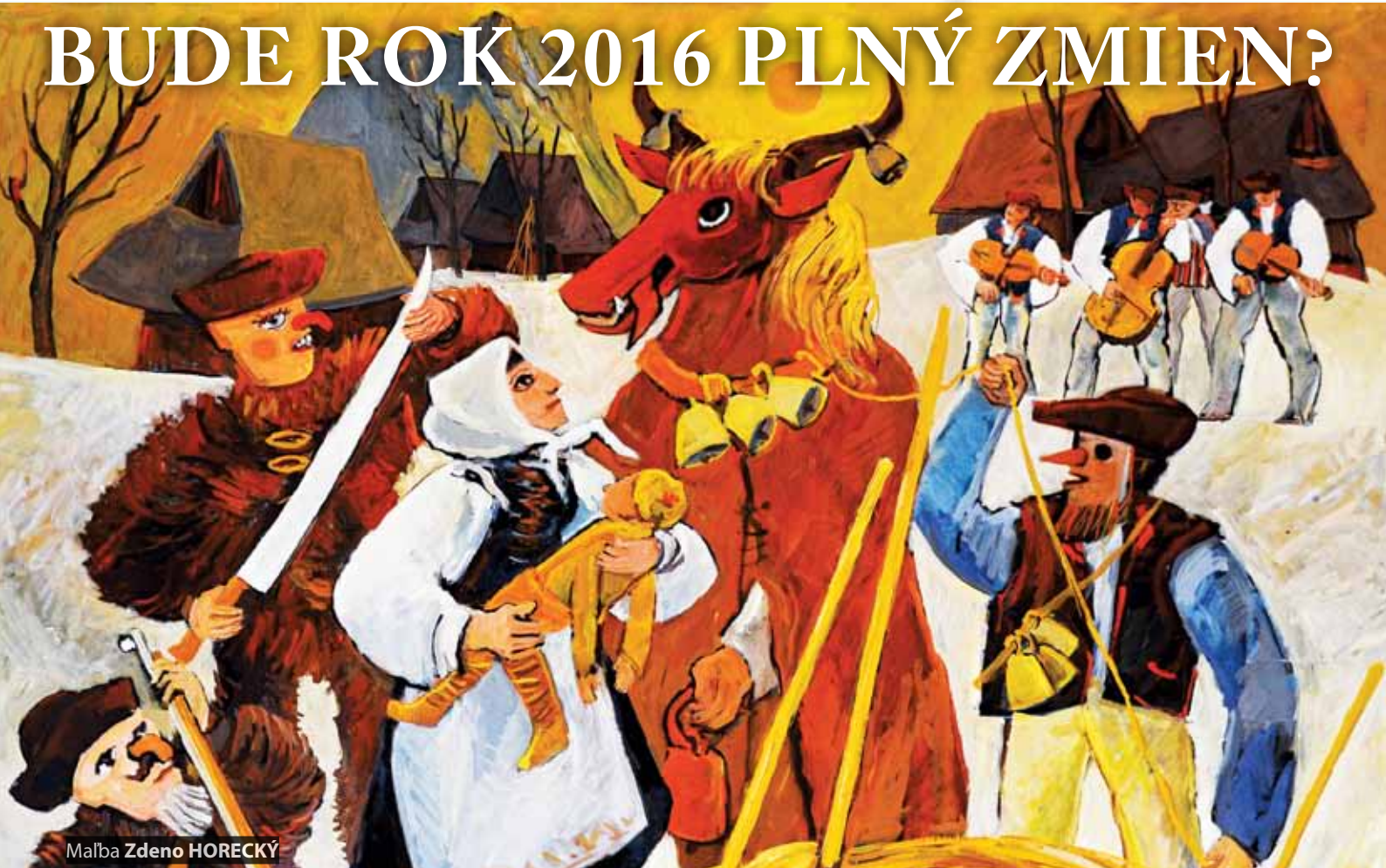




BUDE ROK 2016 PLNÝ ZMIEN?



Malba Zdeno HORECKÝ

Neviem ako vám, ale mne sa táto otázka najčastejšie vťiera do myšlienok začiatkom každého nového roka. Rok 2016 nie je v tomto smere iný. V zásade som pozitívny človek a dobré a prospešné zmeny si zo srdca prajem. Práve oni totiž vedú k progresu a náš život i životy našich rodín, priateľov a známych menia k lepšiemu. Už len príroda je počas jedného roka plná zmien – zakvinutná jar, zelené leto, farebná jeseň a napokon biela zima. Určite budete so mnou súhlasiť, že každá zmena v prírode má svoj význam a dobrý dôvod. Moje želanie je, aby to tak bolo aj v živote ľudí.

Svojím krátkym zamyslením sa nad zmenami však rozhodne nechcem nikomu podsúvať politickú zmenu, hoci je pravda, že nás onedlho významné voľby čakajú. Na druhej strane, voľby sú perfektnou príležitosťou pre každého z nás vyjadriť svoj názor na spoločnosť, na jej

spravovanie a ak si to želáme, pokúsiť sa tiež o zmenu. Ibaže podľa prieskumov až 40 % oprávnených voličov nechce ísť voliť. Možno je to dokonca viac. Ako optimistu ma zarmucuje, že u nás vládne akási spoločenská apatia, ktorá je postavená na apatii a pasivite množstva jednotlivcov. Jednoducho, ľudia nie sú s mnohými vecami spokojní, no sami nechcú, boja sa alebo im je jednoducho nepohodlné sa o nejakú zmenu aspoň snažiť. Problém je v tom, že zmeny, chceme či nechceme, do našich životov prídu, ale iba našim úsilím môžeme tieto zmeny usmerňovať a meniť v náš prospech.

Rozbehli sme veľa zmien aj v našej obci. Vedenie obce ako kolektív, ktorému ste dali svoju dôveru, sa snaží práve o také zmeny, ktoré vedú k získavaniu zdrojov a k rozvoju Terchovej. Všetci totiž chceme vidieť Terčovú krajšiu, upravenejšiu, s viac službami a zariadeniami

potrebnými k životu ľudí, a chceme, aby sa nám v nej príjemne nažívalo. Chceme tu vítať viac turistov a návštevníkov, pretože si uvedomujeme, že práve oni hýbu „terchovskou ekonomikou“, čím vzniká ponuka novej práce a pracovných miest.

Milí Terhovci a všetci čitatelia našich novín! Na záver mi dovoľte, aby som vám s prichádzajúcimi veľkonočnými sviatkami zavinšoval spokojnosť a pohodu vo vašich rodinách a v kruhu vašich najbližších.

„Žiadna myšlienka sama o sebe nemá moc, moc má iba vtedy, ak v ňu veríte.“

Milan LAURENČÍK
starosta obce

Z obsahu čísla

Veľká noc 2016 * Obecný úrad informuje * Terhovci v Moskve * Rozhovor s pátrom Martinom Cingelom * Osobnosti Terchovej + ďalšie zaujímavosti...

Myšlienka na tento čas (Laurel)

KEĎ VLÁDA UŽ NEMÁ ZÁUJEM UDRŽIAVAŤ ROVNOVÁHU MEDZI CHUDOBNÝMI A BOHATÝMI, JE TO DŮKAZ TOHO, ŽE VŠETCI ZODPOVEDNÍ UŽ PATRIA K TÝM BOHATÝM.



INFORMÁCIE Z FARNOSTI



Dňa 21. januára 2016 si relikvie sv. Terézie z Lisieux mohli uctiť aj veriaci zo Žiliny a okolia. V Kostole Sedembolestnej Panny Márie v Žiline – Vlčincoch sa na uctení zúčastnili i veriaci z Terchovej.



DAJ MI, PANE, ZMYSEL PRE HUMOR

*Daj mi, Pane, dobré trávenie,
aj potravu, nech tu mám čo tráviť,
daj mi telo dobre spravené,
aj vôľu tým telom niečo spraviť.*

*Daj mi čisté srdce, ktoré vie,
že si zlo vždy dobrom porazil,
čo pred diablom hneď tak necúvne
a napráva, čo on pokazil.*

*Daj mi dušu, čo sa nenudí,
nenarieka ani nevzdychá,
daj nech nezabída do ľudí
moje malé, rozmazané ja.*

*Daj mi, Pane, zmysel pre humor,
nech sa vysmiať viem aj zo seba
a pobavím smrteľníkov skôr
než Teba ... (Ak prídem do neba.)*

Preložil **Ľubomír FELDEK**

Autorom modlitby, ktorú sa modlí Svätý Otec František každý deň, je sv. Tomáš Morus (zomrel za vieru v anglikánskom Anglicku v roku 1535).



MÁME NOVÉHO KAPLÁNA

Od leta 2015 pôsobí v našej farnosti kaplán **Tomáš GERBOC**. Želáme mu u nás požehnané prežitý čas a nech sa v Terchovej dobre cíti. Rozhovor s pátrom Tomášom uverejníme v nasledujúcom čísle novín.



FARNOSŤ A OBEC - TERCHOVÁ, CENTRUM PRE RODINU A MLÁDEŽ N.O. VÁS POZÝVA NA

KRÍŽOVÁ CESTA 25.3. 2016 VEĽKÝ PIATOK
14:30 HOD. V TERCHOVEJ

ÚČINKUJÚ: Terchovské národné divadlo a farníci z Terchovej SCENÁR A RÉŽIA: Vlado Švec

SPOMÍNANIE

POĎAKOVANIE



Odišiel si bez rozlúčky.
Nemal si
príležitosť povedať:
„Zbohom,
manželka moja,
zbohom, syn, dcéry,
vnučka, sestra, brat,
zbohom, rodina, susedia,
kamaráti moji.“
Už len otázky ostali:
Prečo? Prečo tak náhle?
Odpoveď je zatiaľ
v nedohľadne.

Dňa 28. novembra 2015 nás náhle opustil
vo veku 59 rokov

Miroslav JOZEFČIAK

Ďakujeme všetkým príbuzným, známym,
priateľom, kolegom a poľovníkom za dôstojnú
rozlúčku s našim drahým otcom.

S úctou a láskou spomína celá rodina

POĎAKOVANIE



Prázdny a smutný
je náš dom i dvor,
drabá mama,
chýbaš nám v ňom.
Zbavli oči, ktoré nám
boli tak drabé,
dotýklo zlaté srdce,
ktoré sme mali tak radi,
stuhli ruky,
ktoré pre nás tak pilne
celý život pracovali.

Úprimne ďakujeme všetkým príbuzným,
priateľom, susedom a známym za prejavenu
sústrasť, kvetinové dary a účasť na poslednej
rozlúčke s našou mamou, svokrou, starkou
a prastarou mamou

Máriou REPÁŇOVOU,
rod. Šmehýlovou,

ktorá nás náhle opustila 20. 10. 2015
vo veku 73 rokov

*Spomienky v nás budú žiť naveky!
S úctou a láskou ďakujú synovia
a dcéry s rodinami*

SPOMIENKA



Po tmavej noci, keď svitol deň,
odišli ste snívať svoj večný sen.
Život Vám nedoprial s nami dlhšie byť,
ale v našich srdciach zostávate stále žiť...

Dňa 9. októbra 2015 uplynul rok, čo si vo veku
nedožitých 75 rokov povolal Pán k sebe našu
drahú mamu, starú a prastarú mamu

Annu HANULIAKOVÚ

Dňa 18. februára 2016 uplynul taktiež rok,
čo odišiel do večnosti náš drahý otec, starý
a prastarý otec

Kamil HANULIAK

Kto ste ich poznali, venujte im spolu s nami
tichú spomienku a modlitbu.

*S láskou a úctou spomínajú dcéry
a synovia s rodinami*

SPOMIENKA



Čas nelieči bolesť
ani rany,
iba nás učí žiť
bez toho,
koho sme mali radi

Dňa 30. januára 2016 sme si pripomenuli smutné
8. výročie úmrtia našej drahej manželky, mamy
a starej mamy

Márie ŠUPICOVEJ

S láskou spomína celá smútiaca rodina

SPOMIENKA



Odišiel si cestou,
ktorou kráča
každý sám,
len brána
spomienok
zostala
otvorená
dokorán.

Dňa 5. januára 2016 sme si pripomenuli 6. výročie
od chvíle, čo nás predišiel do večnosti náš drahý
manžel, otec, starý otec a brat

Kamil BOBÁŇ

Kto ste ho poznali, venujte mu s nami tichú
modlitbu a spomienku.

*S láskou a úctou spomínajú manželka,
deti s rodinami a ostatní príbuzní*

PROGRAM SVÄTÝCH OMŠÍ POČAS VEĽKÉHO TÝŽDŇA



Program svätých omší a podujatí
v Kostole sv. Cyrila a Metoda
v Terchovej

Rímskokatolícka cirkev
Farnosť sv. Martina
013 06 Terchová
Tel.: 041/5695 190
www.fara.sk/terchova

DÁTUM	RÁNO	VEČER	
Pondelok 21. 3. 2016	6 : 30 14 : 00	17 : 00	Sv. omša Spoločná sv. spoveď (večerná sv. omša nebude)
Utorok 22. 3. 2016	6:30	17:00	Sv. omša Sv. omša a spovedáme od 16:00 hod.
Streda Veľkého týždňa 23. 3. 2016	6:30	17:00	Sv. omša Sv. omša a spovedáme od 16:00 do 20:00 hod.
Zelený štvrtok Pánovej večere 24. 3. 2016		17:00	Sv. omša spojená s umývaním nôh
Veľký piatok 25. 3. 2016		14:30 15:45 21:00	SLÁVENIE UTRPENIA A SMRTI PÁNA, PRÍSNY PÔST A ZDRŽOVANIE SA MÄSITÉHO POKRMU Križová cesta v uliciach obce Obrady Veľkého piatku Ukončenie adorácie pri Božom hrobe
Biela sobota 26. 3. 2016	7:00	19:00	Začiatok adorácie pri Božom hrobe s rannými chválami Obrady Veľkonočnej vigílie
Veľkonočná nedeľa 27. 3. 2016	7:00 8:30 9:00 10:30		Sv. omša Sv. omša V dome dôchodcov Sv. omša
Veľkonočný pondelok 28. 3. 2016	7:00 8:30 9:00 10:30		Sv. omša Sv. omša V dome dôchodcov Sv. omša



Počas ostatných Vianoc sme si pripomenuli 40. výročie prvej Jasličkovej pobožnosti, konanej v Kostole sv. Cyrila a Metoda na sviatok Božieho narodenia v roku 1975. Odvtedy sa „terchovský ľudový muzikál“, oslavujúci príchod Božieho dieťaťa na svet, vyvíjal až

do súčasnosti. Mnohí ľudia z prvej generácie nás medzičasom opustili a sú už na pravde Božej. Vyrástla nová generácia interpretov, pribúdala obsah, zveľaďovala sa forma. Podstata však zostáva zachovaná. V prvom rade ide o POBOŽNOSŤ, ktorou si pospolitý ľud vtedy i teraz uctieva narodenie malého

Ježiška v Dávidovom meste Betleheme. Preto sa chceme aj na stránkach našich novín počas tohto roku venovať Jasličkovej pobožnosti, zmapovať a pripomenúť si mnohé chvíle, ľudí i príbehy späté s jej štyridsaťročnou históriou.

- zaj -

ZAKLADATELIA JASLIČKOVEJ POBOŽNOSTI - PRIŠLO NA NAŠU ADRESU



Sme čitateľmi terchovských novín a na prvej strane čísla 5-6 /2015 je uverejnená fotografia z Jasličkovej pobožnosti. Vlní sme si pripomenuli jej 40. výročie vzniku a práve to nás nenechalo chladnými. Chceme čitateľom ozrejmiť, ako vlastne Jasličková pobožnosť vznikla. Je pravda, že prvú Jasličkovú pobožnosť založil páter Jozef Šabo. Podme ale pekne poporiadku ako to bolo. Náš otec, dávno zosnulý Ján Švec, ktorý bol v Terchovej hrobárom aj zvonárom v miestnom kostole, napísal Betlehemskú knižku. Tú sme už ako deti poznali naspamäť. Raz večer k nám prišiel páter Šabo a počul, ako sme z knižky recitovali. A na základe toho vznikla Jasličková pobožnosť. Nevieme, či si ešte niekto z veriacich na to spomína, my však áno, lebo skúšky bývali u nás doma – v kuchyni aj s pátrom Šabom. Nedá sa zabudnúť na tých ľudí, medzi ktorými boli aj staršie osoby. Tie sa texty tiež museli naučiť. Pripomeňme si to.

Jasličková mala na začiatku 4 betlehemcov, jedného anjela a kňaza pátra Šaba. On privítal veriacich a ostatné už bolo na chlapoch. Jasličková začínala typickým pozdravom: „Pochvalen buď Ježiš i Márie meno, v dňoch týchto sviatočných budiš pozdraveno. Bo celé Kresťanstvo v dňoch týchto sa chystá hľa sláviť pamiatku narodenia Krista. Večná vec je teda, aby sa to dialo, čo sa niekedy v skutku v Betleheme stalo. V meste Dávidovom, kde sa

popis rebel, ako sa Kristus Pán Spasiteľ narodil.“ Toto bol úvod do pobožnosti. Vtedajšími betlehemcami boli – **Fedor**: zosnulý **Ján Švec**; **Stacho**: zosnulý **Pavol Michálek**; **Kubo**: zosnulý **Michal Turčan**; **Junák**: zosnulý **Pavol Repán**. **Anjela** hral vtedy náš najmladší brat **Juraj Švec ml.**; asi po roku prebral po ňom štafetu **Peter Švec**. Ozembuch bol v tej dobe osobne požičať Pavol Michálek až v Matici slovenskej v Martine.

Spomínaná Betlehemská knižka sa po požičaní nejako záhadne stratila. Otec nám ju zanechal ako spomienku na neho. Táto knižočka bola podpísaná našim otcom Jánom Švecom; uviedol v nej aj presnú hodinu a deň, keď ju dopísal. Boli by sme veľmi radi, keby sa nám vrátila späť. Je smutné, že si spomíname na veľa významných ľudí z našej obce, ale na týchto ozajstných zakladateľov Jasličkovej

pobožnosti sa akosi zabudlo. Pritom práve vďaka ich práci vznikali prvé riadky textov či hraných dejstiev.

Jasličková pobožnosť sa už teraz prezentuje modernejšou úpravou takmer po celom svete. My by sme však boli radi, keby sa aspoň raz spomenuli praví zakladatelia tejto veľkej slávnosti, ktorá do dnešných dní úspešne reprezentuje Terchovú.

Tento článok venujeme pamiatke nášho otca Jána Šveca pri príležitosti 33. výročia jeho úmrtia, ktoré si pripomenieme 2. júla 2016, a ďalších zosnulých spoluzakladateľov Jasličkovej pobožnosti v Terchovej.

Božena BALÁŽOVÁ, rod. **ŠVECOVÁ**
S láskou spomínajú manželka, deti a celá rodina



Fotoarchív MKS Terchová

JASLIČKOVÁ POBOŽNOSŤ 2015 - OHLASY Z INTERNETU

Božena Bučeková:

Zuzana Mikušová:

Monika Tícha Peschel:

Stanislav Otruba:

Zuzana Poliaková:

Katarínka Kubicová:

Magdaléna Rizmanová:

Jarka Maslančíková:

Marianna Zuziaková-Balátová:

„Juj, ste krásni, moji rodáci. Pyšná som, že vás mám!“

„Najkrajšia Jasličkova pobožnosť!“

„Mala som len raz tú česť. Bolo to rozprávkoivo nádherné. Také majú byť Vianoce. Škoda, že to neuvidím znovu...“

„Terchovská jasličková je skutočne nádhera!“

„Krásne!“

„Vždy stojí za to. Je to nádhera!“

„Nádhera! To sú naozaj pravé slovenské Vianoce a Terchovci sa vedia poďakovať za ten Dar, čo sme dostali z neba. A my im ďakujeme, že nám ukazujú a pripomínajú, o čom sú tieto sviatky. Krása!“

„Neskutočne krásne!!!!“

„Terchovská Jasličková sa naozaj vydarila. Účasť ľudí bola neskutočná!“

SVETLO, KTORÉ NIKDY NEZHASNE

Nadväzujúc na štátny sviatok svätého Klimenta Ochridského (8. 12.) sa 9. decembra 2015 v hlavnom meste Macedónskej republiky Skopje uskutočnila prvá medzinárodná projekcia úvodnej časti dokumentárneho filmu z produkcie RTVS Misia bratov Konštantína a Metoda. Snímka pozostávajúca z troch častí bola vyrobená pri príležitosti veľkého jubilea – 1150. výročia príchodu vierozvestov svätých Cyrila a Metoda na Velkú Moravu. Film mal premiéru na druhom programe RTVS 2. – 4. júla 2014. Autorom scenára je Bernadeta Tokárová, režisérom Kristián Bezák.

Záštitu nad podujatím, ktoré sa konalo v priestoroch Macedónskej kinotéky, prevzal prezident Macedónskej republiky Gjorge Ivanov. Medzi účastníkmi podujatia nechýbali tvorcovia filmu, najvyšší predstaviteľ katolíckej cirkvi biskup Kiro Stojanov, episkop povardarský pre Macedónsku pravoslávnu cirkev Agatangel, predstavitelia Univerzity sv. Cyrila a Metoda, dekan filologickej a lekárskej fakulty, riaditeľka literárneho inštitútu, študenti bohosloveckej fakulty, ako aj predstavitelia diplomatického a konzulárneho zboru, verejného a kultúrneho života.

Vo svojom pozdravnom príhovore prezident Gjorge Ivanov povedal: „Jazyk je kľúčom k pochopeniu kultúry, tradície a svetonázoru národa, jeho minulosti, prítomnosti a budúcnosti. Jazyk je dušou národa. Kým na povedané sa niekedy zabúda, písané slovo ostáva. Skrz písma autentickým spôsobom prenášame budúcim generáciám to, čo sme zdedili od našich predkov. Právo na vlastný jazyk, vzdelanie, identifikáciu sú aj v súčasnosti univerzálne a európske ľudské hodnoty. Bitkou našej generácie je starostlivosť a afirmácia



Vladika Agatangel, Martin Bezák, veľvyslanec SR, prezident Macedónskej republiky Gjorge Ivanov, scenáristka Bernadeta Tokárová, režisér Kristián Bezák, prekladateľ Stojan Lekoski, biskup Kiro Stojanov.

dedičstva, vďaka ktorému máme náš svetonázor a identitu. Dokumentárny film to aj obrazovo potvrdzuje.“

Veľvyslanec SR v Macedónsku Martin Bezák vo svojom príhovore uviedol, že „po promócií starosloviensko-slovensko-macedónskeho vydania Proglasu od Konštantína Filozofa v Kostole sv. Sofie v Ochride, po vydaní prvého slovensko-macedónskeho slovníka a prvého turistického sprievodcu Ochridom v slovenčine, po dvoch kolách vedeckej konferencie o macedónsko-slovenských literárnych, kultúrnych a jazykových vzťahoch na pôde Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre a Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Skopje, po umiestnení ikon svätých Klimenta a Nauma, ako daru mesta Ochrid, na oltár najväčšieho kostola na Slovensku zasväteného svätým Cyrilovi a Metodovi – v Terchovej –, dnes večer pokračujeme v promócií

a afirmácii cyrilo-metodského dedičstva. To je spoločným vlastníctvom macedónskeho aj slovenského národa, ktoré sú takto prepojené v slovanskom svete azda najsilnejšou väzbou.“

Pozdravné posolstvo predsedu Trnavského samosprávneho kraja Tibora Mikuša, odoslane prezidentovi Macedónskej republiky, prečítal Stojan Lekoski – navrhovateľ a prekladateľ filmu do macedónčiny.

Prvá medzinárodná projekcia dokumentárneho filmu Misia bratov Konštantína a Metoda je ďalším potvrdením skutočnosti, že cyrilo-metodské dedičstvo je univerzálne, stále živé a večné. Je svetlom, ktoré nikdy nezhasne!

Stojan LEKOSKI
Fotoarchív autora

RTVS ODVYSIELALA DOKUMENT O ZOSNULOM KARDINÁLOVI KORCOVI



„Môj život bol v mnohom mimoriadny... Môj život bol – povedal by som – nie bežný, stále bol čímśi zvláštny a v tom zvláštnom ja vidím Božie riadenie...“

Bratislava 14. januára 2016 (TK KBS). Na Metodovom stolci je názov sedemdesiatminútového celovečerného dokumentárneho filmu o životnej ceste slovenského kardinála Jána Chryzostoma Korca, nástupcu, udržiavateľa a ochrancu tisícročného cyrilo-metodského duchovného dedičstva Slovenska. RTVS dokument odvysielala v utorok 19. januára 2016 o 20.10 h na Dvojke STV pri príležitosti jeho nedožitých 92. narodenín.

Týmto slovami kardinál Ján Chryzostom Korec opisuje svoj životný príbeh plný dramatických situácií. Už v období teologických štúdií ako jezuitský bohoslovec zažil násilie Barbarskej noci. Neskôr ako tajne vysvätený kňaz a biskup, ktorý si na chlieb zarábala tvrdou manuálnou prácou robotníka, tajne svätí bohoslovcov za kňazov. Štátna bezpečnosť jeho činnosť odhalila a v roku 1960 ho zatkla za údajnú vlastizradu. V tom istom roku bol vo vykonštruovanom súdnom procese

odsúdený na 12 rokov väzenia, ktoré si odpykával v najtvrdšej 3. nápravno-výchovnej skupine, určenej pre najťažších zločincov, vo väzniciach Ružňá a vo Valdiciach pri Jičíne.

Po páde komunistického režimu v Československu v roku 1990, takmer po 40-ročnom pôsobení v úlohe tajného biskupa, Ján Chryzostom Korec verejne zasadol na nitriansky biskupský stolec.

Film Na Metodovom stolci obsahuje originálne dokumenty, ktoré doposiaľ neboli publikované (napríklad žiadosť o preskúmanie rozsudku z dôvodu jeho nezákonnosti

a obnovu trestného stíhania zo 4. 4. 1967, ktorú biskup Korec vlastnoručne napísal vo väzení vo Valdiciach a iné). Diváci uvidia vzácne biskupské insígnie, ktoré tajnému biskupovi Korcovi daroval pápež Pavol VI., a dozvedia sa, ako sa ich biskupovi Korcovi podarilo previesť cez hranice. V dokumente zaznie i vyjadrenie bývalého náčelníka vyšetrovacieho odboru ŠTB JUDr. Františka Greguša. Bývalý predseda senátu JUDr. Ervín Polakovič, ktorý tajného biskupa Jána Korca dvakrát odsúdil, nereagoval na žiadosť RTVS zúčastniť sa na nakrúcaní tohto dokumentu.

TK KBS informovala **Bernadeta TOKÁROVÁ**



133-ROČNÝ MEDAILÓN Z 25. VÝROČIA LURDSKÝCH ZJAVENÍ

V lete minulého roka mi kamarát Jaro Brezina z Nitry ukázal na fotografii zaujímavý medailón, ktorý sa viaže k Terchovej. Hneď mi napadlo, že sa s touto informáciou musíme podeliť aj s čitateľmi našich novín. Ide totiž o vzácny medailónik viažuci sa k 25. výročiu lurdských zjavení, ktoré si v roku 1883 pripomínali aj veriaci z Terchovej (počas pôsobenia dôstojného pána farára Ján Pelcmana).

Ako sa k nemu Jaro dostal? „Môj starý otec, rodák z Terchovej, Pavol Martvoň zasvätil celý život svojej krásnej rodnej obci. Zbieral všetko, čo súviselo s Terchovou, terchovskou muzikou, Jánošíkom, prekrásnym terchovským krajom a jeho prírodou. Aj keď od mladosti žil v Nitre, veľmi často a rád sa vracal k svojim rodákovi. Po smrti starého otca som zdedil celú zbierku, pokračujem v jeho šlapajach a snažím sa ju rozširovať. K najvzácnejším predmetom, ktoré mám v zbierke, patrí medailónik, ktorým si Terhovci (členovia ružencového bratstva) v roku 1883 pripomínali výročie zjavenia Panny

Márie v Lurdoch. Som presvedčený, že to nie je posledný vzácny kúsok. Zveľaďovaním tejto zbierky chcem vyjadriť lásku k starému otcovi, ktorý mal Terchovú nadovšetko rád. Okrem zbierky som po ňom zdedil tiež úprimný vzťah k Terchovej a všetkému, čo s ňou súvisí“, dodal na záver Jaro Brezina.

Keďže sa v Jarovej zbierke nachádza mnoho ďalších zaujímavých predmetov týkajúcich sa Terchovej, určite sa k nim vrátíme a predstavíme ich na stránkach našich novín.

Marián ZAJAC

Fotoarchív Jaroslava Brezinu



Ing. Jaroslav Brezina - vnuk Pavla Martvoňa



Pavol Martvoň



RUB MEDAILÓNÍKA

„NEPOŠKVRNENÁ BÍ. PANNÓ MARIA PRÍMLÚVAJSA A POŽEHNAJ BRATERSTVO SV. RUŽENCA HORNIEHO. UHERSKÁ, 1883.“



LÍC MEDAILÓNÍKA

„25. ROČNÉ JUBILEUM OSLAVUJE TERCHOVA.“

ZOMREL CHIRURG VLADIMÍR CINGEL

V nedeľu 31. januára 2016 zomrel vo veku 54 rokov v Dubaji (Spojené arabské emiráty) známy a celosvetovo uznávaný detský chirurg Vladimír Cingel.

V roku 2007 viedol lekársky tím, ktorý oddelil siamske dvojčatá Mareka a Miška Müllerovcov. Mal povest veľkého profesionála a zároveň pôsobil veľmi ľudsky. Doktor Cingel sa vždy hrdlo hlásil k svojim terchovským koreňom, čo dokumentuje aj rozhovor s ním, ktorý sme uverejnili v našich novinách (december 2007).

Pohrebná svätá omša s obradmi sa konala 18. februára 2016 v Záhorskej Bystrici.

ČEŠ JEHO PAMIAŤKE!



25 ROKOV TERCHOVSKÝCH NOVÍN



Katarína Krištofová
generálna riaditeľka

Martin 10. december 2015

VÁŽENÍ OBČANIA TERCHOVEJ,

dovoľte mi, aby som vás pozdravila v mene Slovenskej národnej knižnice.

V dnešnom, často polarizovanom a rozdelenom svete je vzácne sledovať spolupatričnosť obyvateľov Terchovej. Táto je markantná aj pre nezainteresovaného diváka z Martina a núti ho zvoľniť hektické tempo adventného obdobia. Vaša schopnosť spojiť ľudí, ktorí žijú v desiatkach roztrúsených osád na území veľkosti krajského mesta je obdivuhodná. Nepochybne k tomu prispieva aj vzájomné zdieľanie informácií, myšlienok alebo len „obyčajných“ dobrých nápadov. Nezastupiteľnú úlohu v tomto smere zohrávajú aj vaše obecné noviny Terchová, ktoré pravidelne vychádzajú už 25 rokov.

Na stránkach jubilujúceho periodika sa čitateľ dozvedá o vašich radoostiach ale aj udalostiach, ktoré negatívne zasiahli do života vašej obce. Medzi riadkami číta hrdosť na miesto, ktoré je vám blízke a s ktorým ste sa stotožnili. Návštevník je vítaný a medzi vami sa určite nebude nudiť.

Keďže Slovenská národná knižnica je aj „informačnou inštitúciou“, poznáme hodnotu relevantných informácií. Preto vášmu jubilujúcemu periodiku aj v novom roku 2016 prajeme veľa aktuálnych a zmysluplných správ, ktoré budú aj naďalej spájať vašu výnimočnú komunitu.

S pozdravom



OBEC TERCHOVÁ, MIESTNE KULTÚRNE STREDISKO, FARSKÝ ÚRAD V TERCHOVEJ, KRAJSKÉ KULTÚRNE STREDISKO V ŽILINE, ŽILINSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

VEĽKONOČNÝ KONCERT V TERCHOVEJ

POĎAKOVANIE ZA LÁSKU

VENOVANÝ SV. JÁNOVI PAVLOVI II.

NEDEĽA

3.4. 2016 o 15:00 HOD.

KOSTOL SV. CYRILA A METODA





S DVOMA DOMOVMI V SRDCI

V uplynulých mesiacoch dovolenkoval doma v Terchovej páter Martin Cingel, SVD, ktorý ako misionár Spoločnosti Božieho Slova dlhodobo pôsobí v africkom štáte Keňa. Prítomnosť nášho rodáka sme využili na nasledujúci rozhovor.

TERCHOVÁ: Naposledy mali možnosť čitatelia týchto novín dozvedieť sa niečo o Keni v roku 2012. Čo sa odvtedy zmenilo na Tvojej misijnej stanici v Eldorete?

Martin CINGEL: V septembri 2011 otec biskup otvoril novú farnosť na okraji mesta Eldoret a požiadal nás verbistov, aby sme prevzali správu nad touto farnosťou. Ja som bol menovaný za správcu farnosti. Bol to nový

začiatok pre nás všetkých – pre mňa aj pre veriacich. Nastal čas spoznávania sa a určenia cesty, ktorou všetci chceme kráčať ako farnosť. Keď som sa vrátil z dovolenky v roku 2012, začal som s návštevami rodín vo farnosti. To mi veľmi pomohlo spoznať veriacich, ich problémy, radosti, očakávania. Zistil som, v akej situácii sa nachádzajú ich rodiny. Samotná farnosť má okolo 2 tisíc rodín plus 12 misijných staníc s približne 700 rodinami.

TERCHOVÁ: V Keni pôsobíš už 15 rokov. Čím tá táto krajina neprestala fascinovať?

Martin CINGEL: Mňa fascinuje skoro každá krajina, pretože každá krajina má svoje „pozitíva“ a „negatíva“; sú však aj také štáty, kde by som asi nikdy nechcel žiť. Tak ako ma stále fascinuje moja rodná Terchová so svojou krásnou prírodou, folklórom, tradíciou a ľuďmi, tak isto ma svojou prírodou, tradíciou a ľuďmi fascinuje Keňa. Do Terchovej sa vždy rád vraciam. Je to môj domov, kde som sa

narodil, mám tu rodičov, súrodencov, známych a priateľov. Taktiež Keňa je mojim domovom. Žijem v tejto krajine od roku 2000, mám tu veľa priateľov, prácu a tak sa tu rád vraciam. Ja som doma všade tam, kde sa dobre cítim. Keňa je určite iná ako Slovensko; má svoje problémy, ale i radosti. Keňa musí človek zažiť, aby ju vedel pochopiť. Musí túto krajinu spoznať, aby ju vedel milovať.

TERCHOVÁ: Ako si prežil nedávnu dovolenku doma v Terchovej, respektíve na Slovensku? S akými spomienkami si odišiel na „čierny kontinent“?

Martin CINGEL: Vždy po troch rokoch prichádzam na tri mesiace na dovolenku na Slovensko. Je to pre mňa čas, keď môžem znova navštíviť rodičov, súrodencov, stretnúť sa s mojimi priateľmi, osobne sa poďakovať mojim dobrodincom, oddýchnuť si a načerpať nových síl. Počas tejto dovolenky som dosť cestoval. Mal som tu známych z Kene, navštívil som





niekoľko farností, kde som sa mohol podeliť o svoje zážitky. Stretol som sa s mnohými ľuďmi, mal som možnosť sláviť sväté omše v Terchovej aj počas slávností svätých Cyrila a Metoda a Jánošíkových dní.

TERCHOVÁ: Aké sú Tvoje plány na najbližšie tri roky v Keni?

Martin CINGEL: Niekedy sa ťažko plánuje, keďže my kňazi môžeme byť kedykoľvek

povolani alebo prelození na nové miesto podľa potreby predstavených. Vraciam sa na moju farnosť, kde chcem pokračovať v pastoračnej práci. Veľmi som si obľúbil navštevovať starých a chorých ľudí, na ktorých v dnešnej spoločnosti často zabúdame. Oni sú veľmi radi, keď ich navštívim a vypočujem. Minulý rok sme začali rozširovať náš farský kostol, lebo veriacich stále pribúda. Dúfam, že o niekoľko mesiacov sa nám to podarí dokončiť, potom vymaľovať

celý kostol, opraviť strechu na kostole i na farskom dome, dokončiť fasádu na farskom dome, pokračovať vo výstavbe kostolov na misijných staniach. Dokončujeme výstavbu internátu, ktorý by sme mali slávnostne otvoriť vo februári 2016.

TERCHOVÁ: Pred tromi rokmi si na tomto mieste spomínal výstavbu pastoračného centra. V akom štádiu je tento projekt?

Martin CINGEL: Ako som už spomínal, v náplni našej práce je aj duchovná správa na miestnej univerzite, kde máme viac ako 4 tisíc študentov – katolíkov. Je teda potrebné i miesto, kde by sme sa mohli stretávať a mať sväté omše. Konečne sa nám podaril kúpiť pozemok, za ktorý sme zaplatili 22 tisíc eur (a to aj vďaka pomoci mnohých dobrodincov), vypracovali sme plány výstavby. Vlni sme konečne dostali povolenie na výstavbu, pozemok sme medzičasom oplotili, takže teraz už len začať s výstavbou. Potrebných je 67 tisíc eur, lebo to je celková hodnota projektu.

TERCHOVÁ: Stalo sa pekným zvykom, že každé tri roky uskutočňujeme náš rozhovor. Ako už tradične – skús svojim rodákom povedať pár povzbudivých slov. Predsa len, žijeme vo svete, kde je plno kadejakých nástrah. Ako nezaváhať?

Martin CINGEL: Terchová je krásne miesto obdivované mnohými ľuďmi. Konajú sa tu rôzne podujatia, či už duchovné alebo kultúrne, a my v tejto dedinke buď žijeme, pracujeme, alebo z nej pochádzame. Ja si myslím, že je veľmi potrebné, aby sme to, čo nám priniesli vierozvestovia Cyril a Metod, dokázali žiť, zachovávať v našich rodinách a zároveň si neustále si pripomínali tie slová – „Dedičstvo otcov, zachovaj nám, Pane!“

TERCHOVÁ: Záverom mi dovoľ zaželať, aby Ťa Pán v cudzom svete aj naďalej opatroval. Uvidíme sa o tri roky?

Martin CINGEL: Ďakujem veľmi pekne. Určite, ak nám to Pán Boh dopraje, sa uvidíme znova v Terchovej. **Takže, dovidenia a Boh vás všetkých žehnaj! To vám želá a vyprosuje s úctou váš rodák Martin.**

Za rozhovor poďakoval **Ján MIHO ml.**
Fotoarchív pátra **Martina CINGELA SVD**





Vladimír MARUNA

(21. 9. 1940 Terchová)

*učiteľ, organizátor kultúrneho
a športového života*

Od konca roku 2005 uverejňujeme na stránkach našich novín stručné profily výrazných postáv Terchovej. Pri ich publikovaní uplatňujeme princíp časového hľadiska – od 17. storočia až dodnes. V poradí päťdesiatou ôsmou osobnosťou v rámci tohto dlhodobého seriálu je Vladimír Maruna. Autorovi medailónu pri zabezpečovaní podkladových materiálov pomohli Rudolf Patrnčík, František Mucha a Marián Zajac.

V Terchovej žije viacero navonok nenápadných a skromných ľudí, ktorí svojimi činmi a nezištnou obetavosťou prispeli do všestranného rozvoja Jánošíkovho kraja. Tieto slová sa bez akýchkoľvek pochybností vzťahujú i na osobnosť Vladimíra Marunu – človeka, ktorý zanechal svoju trvalú stopu v moderných dejinách miestneho školstva, kultúry, športu, turistiky a ochrany prírody, spolkového života...

Po vychodení základnej školy v rodnej obci (1954) bol v rokoch 1954 – 1957 žiakom na učňovskej škole

v Moravskej Třebovej; absolvoval večerné štúdium v odbore strojárské konštruktérstvo (majstrovská škola) v Českej Třebovej. V roku 1958 študoval dialkovo pedagogiku na učiteľskom ústave v Trnave. Predĺženú základnú vojenskú službu v dôsledku Kubánskej krízy si „odkrútil“ v Českom Krumlove (1959 – 1961). Šesťnásť rokov pôsobil ako učiteľ fyziky a ďalších predmetov na základnej škole v Terchovej (1962 – 1978), bol údržbárom v Hoteli Sokolie (1978 – 1980), vedúcim opravárenskej dielne Jednotného roľníckeho družstva Terchová, dvor Belá (1980 – 1988). Od roku 1988 pracoval v pridruženej výrobe JRD Párnica.

Dôležitú rolu zohral V. Maruna v počiatoch organizovania Jánošíkových dní. Oprávnené možno konštatovať, že patrí do garnitúry zakladateľov dnešného veľkého medzinárodného folklórného festivalu. V tejto súvislosti uvádza, že „*Jánošíkove oslavy vznikli z popudu nakrútenia filmu Jánošík a prvý ročník v auguste 1963 organizovali výlučne Terhovci. Nikto iný!*“

Ako ďalej spomína, vedno s ním „základný tím tvorili Miro Križo, Miro Staňo a Jožko Sermek“. V prospech slávnosti sa Maruna naplno angažoval počas ich prvých troch ročníkov. „*Nakoľko som bol zamestnancom školstva a škole to prislúchalo, patrilo sa pomáhať. Keď sa do toho zaplietlo Osvetové stredisko Žilina, dá sa povedať, že nás odstavili. Mira Križa, mňa aj všetkých ostatných. Pomáhať sme chodili i naďalej, ale išlo len o podradnejšie roboty. Neboli sme už hlavní organizátori...*“ Obrovskou chybou podľa Marunu bolo, že sa Jánošíkove dni presťahovali z Pavlovej lúky na Paseky. „*Tam to nikdy nemalo čo robiť. Pavlova lúka bol jedinečný priestor – aj zvukovo. Keď niekto ,zahojkal‘, ozývalo sa to zo všetkých strán. To bolo tak nádherné prostredie, že nikde inde v Terchovej rovnaké nenájdete. A keď hrala muzika a zo všetkých končiarov sa to ozývalo naspäť,*

to bolo úžasné. Ľudia žasli, ako sa to tam odohrávalo.“

V úvode sme už naznačili, že s menom všestranného a agilného V. Marunu sa bezprostredne spájajú viaceré pozoruhodné aktivity, realizované v Terchovej v 60. a v prvej polovici 70. rokov minulého storočia. Do tejto kategórie patrí napríklad jeho pôsobenie v hudobnej skupine Meteor, organizovanie lyžiarskych pretekov O Cenu Terchovej, vedenie úspešného rádiotechnického krúžku, turistické podujatia pre deti a mládež, spoznávanie a ochrana prírody s jej krásami, zákonitostami i tajomstvami, angažovanie sa v dobrovoľnom hasičskom zbore a mnohé iné. Za zmienku istotne stoja aj Marunove rôzne inovácie, zlepšenia či dokonca vynálezy v oblasti učebných pomôcok pre školopovinné deti. Táto činnosť, do ktorej prirodzeným spôsobom zapájal šikovnejších žiakov, sa stretla s priaznivým ohlasom na niekoľkých výstavách učebných pomôcok v Žiline i na ďalších miestach.

Zaujímavú kapitolu v biografii V. Marunu predstavuje stretnutie a udržiavanie priateľských kontaktov s významným slovenským umelcom Martinom Benkom, ktorý často navštevoval Terchovú a jej okolie. Mladý Vlado nosieval majstrovi farby, plátna, chodil s ním do prírody. Práve na základe Benkovho podnetu, respektíve odporúčania sa po skončení základnej školy prihlásil na Akadémiu výtvarných umení v Prahe! „*Samozrejme, že ma neprijali. Prijímali dve triedy, okolo 60 žiakov. Tých zvyšných 500 muselo zákonite vypadnúť. Ja som patrila medzi nich. Nemala som nijaké zázemie. Talent som síce podľa Martina Benku mala, ale nie známosti a všetko, čo s tým súvisí.*“ Ťažko veru po rokoch posúdiť, aký kurz by nabral Marunov životný príbeh, keby sa stal profesionálnym výtvarníkom...

O Vladimírovi Marunovi, ktorý v septembri minulého roku oslávil v dobrej fyzickej i psychickej kondícii 75 rokov, by sa dalo písať ešte poriadne dlho. Keďže však máme zaznamenané jeho mimoriadne cenné – a pútavé zároveň – spomienky na rôzne terchovské udalosti, aktivity a osobnosti, určite sa s ním v dohľadnom čase na stránkach týchto novín stretneme zas.

Peter CABADA J

Literatúra: Rozprávanie Vladimíra Marunu 1 (Rukopis 2015).



HUDOBNÁ SKUPINA ŠUP SEM - ŠUP TAM

ZĽAVA: Slavomír URBÁNEK, Viktor MARTINČEK, Viliam ŽEMEL, Vlado MARUNA

DOLE: Justín CESNEK

MANŽELSKÝ EXPERIMENT

Jožina od Stružliakov bolo celkom milé dievča. Skromné, nenápadné. Jej mater bola vychýrená jazyčnica, ktorá stavala do pozornosti nielen muža, ale aj všetkých členov rodiny.

Keď začala rapotať, aj Púpop sa chvel. Jožina si vždy hovorila, že nesmie byť ako mater. Život je ale jedna metamorfóza. Aj ju zmenil.

Jej vrodene vlohy sa začali prejavovať postupne. Zamestnala sa v nejakej chate ako chyžná a rohy a papulnatosť začali rásť. Začala si o sebe namýšľať, že je neobyčajná žena. Keď si ulapila tichého mlčanlivého Ľuda, prejavila sa v plnej paráde.

Nijaká žena nevedela upiecť taký koláč, ako ona. Nikto nevedel tak precízne upratovať, ako ona. Jožina bola hviezdou vo všetkom. Ľudo bol na poľutovanie. Nech ho akokoľvek znosila, nikdy jej neoponoval. Vždy len odovzdane pritakával. Ona bola väčší expert v stavebníctve, ako jej mužiček – vyučený murár. To jej oko bolo nenahraditeľné pri murárskych prácach. Vždy skôr našla nezrovnalosť ako vodováha, s ktorou narábal jej muž. Mala všetko v oku a vždy mu predostierala, akú hlúposť urobila, keď si ho vzala. – Keby som nebola osprostela, dnes som mohla mať vilu a mercedes! A takého chlapa, ktorého by mi všetci závideli!

Takéto hodnotenie bolo celkom bežné. No Ľuda ani toto nedokázalo vytočiť. Mlčal, aj keď mu vykrikovala veci, ktoré by iný chlap neznesol.

Raz prišiel Ľudo s nápadom, že by mohli navštíviť nový bar, ktorý otvorili vo Vrátnej. Súhlasila, lebo ona sa v tancovačkách priam vyžívala.

Pôjdu, ale aby si naozaj oddýchli, objednajú si aj izbu, aby sa nemuseli vracieť domov. A najmä, aby si Ľudo mohol vypiť.

Ľudova garderoba obstála; stačilo dokúpiť kravatu. A Jožina? Tá sa poľutovala, že nie je ako ostatné ženy, ktoré myslia len na seba. Ona je posledné koleso v ich domácnosti. A potom, keď má ísť medzi slušných ľudí, nemá si čo obliecť. Rozhodla sa, že svoj šatník musí rozšíriť. Pri každej drobnosti si predstavovala, ako ohúri ľudí, medzi ktorými sa bude pohybovať. Samozrejme, zas chcela Ľudovi dokázať, že taký poklad, ako je ona, vlastní málokto.

V bare mienila predviesť svoj šarm. Chcela byť perfektná. Pretŕčala sa pred zrkadlom, skúšala postoje, aby čo najviac vynikli jej krivky, a sama na seba špúlila narúžované ústa. Zrazu jej napadla geniálna myšlienka. – Prečo by mala byť zábava nudná? Do baru pôjde každý sólo a bude sa baviť každý sám. Po rokoch si predsa môžeme dovoliť taký malý experiment!, povedala natešene. Nech manžel vidí, že je stále žiaduca.

V jej predstavách pred ňou stáli rady obdivovateľov, ktorí bojovali o jej priazeň. Ľuda Jožinin nápad zaskočil, no nenašiel odvahu jej protirečiť.

V bare boli len cudzinci, nikto známy. Podmienky na experiment ako vyšité... Prvý do baru vstúpil Ľudo. Miesta pri stolíkoch boli obsadené. Sadol si k barovému pultu. Po chvíli vstúpila aj Jožina. Nijaký rozruch však nenastal. Musela si tiež sadnúť na barovú stoličku.

Ľudo sa tváril podľa dohovoru. Ničím nenaznačil, že sú si blízki. Keď kapela začala hrať „sladák“, Ľudo na Jožinino počudovanie nezostal sedieť. Do tanca vyzval mladučku krásavicu s proporciami miss-ky. A Jožina len bezradne zízala v nemom úžase.

Kríčovitým úsmevom maskovala svoju žiarlivosť. V kútiku duše dúfala, že si ju niektorý z prítomných seladónov všimne. Občas si ku nej prisadol šatník. Ale aj on jej otočil chrbát, keď nereagovala na jeho politické rozbor. Ľudo sa však vynikajúco zabával. Dlhonohá blondínka doslova visela na jeho rapotajúcich perách. Okolo polnoci pozval slečinku na pohárik. Neodmietla, dokoca sa k nemu správala veľmi dôverne. A toto už Jožinu totálne vyviedlo z miery. Vyletela z baru ako gáfor a s hysterickým plačom sa hnala do hotelovej izby. Domov sa dala doviest taxikom. Ľudo, keď zbadal, čo sa stalo, predčasne ukončil zábavu. Aj jeho doviezol domov taxik.

No a nastala zmena, ktorú zaregistrovali všetci známi. Jožina už nezapára do muža, ale pri každej príležitosti sa ho drží ako kliešť. Bolesť sa presvedčila, aký poklad vlastní. A podľa toho sa aj správa...

Mgr. Judita PEKÁRIKOVÁ

A VERU PÁLENÉ

**A veru pálené -
naliaty štamperlík.
Vypijem fľaštičku...
Chvilu som bohatý
a potom nik.**

**Ty moje pálené
naliat v krčahu.
Vypijem za dúšok
a vidím mátohu.**

**Ty moje pálené,
ty moje tešenie.
S tebou si postavím
do neba lešenie.**

**Do neba lešenie,
do pekla cestičku.
Pozdravuj otecka,
pozdravuj matičku!**

**Ty moja samota,
kde ťa mám utopiť?
V súdočku vínečka
budem si tíško žiť.**

**Kamaráti, bratia,
sadnite si ku mne.
Nalejem trošičku,
zaspievame šumne.**

**A veru pálené
pre radosť stvorené.
S tebou si postavím -
a veru prečo nie?
Do neba lešenie.**

Kamil MURÁŇ
(Terchová, 10. 5. 2008)



V TERCHOVEJ O ĽUDOVEJ PIESNI

Spolok hudobného folklóru pri Slovenskej hudobnej únii v Bratislave je dobrovoľnou odbornou organizáciou, ktorá združuje hudobníkov a priaznivcov ľudového umenia na Slovensku. Jeho cieľom je zveľaďovať naše hudobné folklórne umenie, uchovávať a ochraňovať jeho regionálne a miestne osobitosti.

Podporuje rôzne formy a špecializácie hudobného folklóru. Spolupracuje hlavne s hudobníkmi, spevákmi, ale i s rôznymi ľudovomeleckými

slávnostiach. On je už dvadsať rokov hybnou silou a predsedom Spolku hudobného folklóru, a práve tento spolok v spolupráci a porozumení s predstaviteľmi Terchovej tu uskutočnil 21. novembra 2015 seminár o slovenskej ľudovej piesni.

PODUJATIE SA KONÁ KAŽDOROČNE

Prednášky a diskusie o ľudovej piesni sú každoročne programom Spolku od roku 2003. Zameriavajú sa na zbieranie, výskumy, dokumentovanie a vydávanie tohto kľúčového druhu nášho hudobného folklóru. Veď ľudové piesne sú fundamentálnou súčasťou slovenskej inštrumentálnej hudby a tanca, a sú významnou zložkou detských hier a ľudového divadla. Napriek tomu že súčasný štýl života nie je zvlášť prajný ľudovej piesni, a to dokonca ani v jej

prírodzenom dedinskom prostredí, a hoci jej zberatelia už v 19. storočí avizovali jej zanikanie, ľudová pieseň pretrváva a žije. V značnej miere vďačíme za to jej novodobým pestovateľom, rôznym folklórnym kolektívom, ale aj jej súčasným zberateľom. Keďže takíto aktivisti nie sú bežne dostatočne pripravení na niektoré úlohy dôležité pri zaznamenávaní ľudových piesní, a je tu aj záujem obcí o uchovanie a pestovanie miestnej ľudovej kultúry a umenia, vychádzame im v ústrety. Prostredníctvom svojich odborne pripravených členov a za pomoci miestnych znalcov organizujeme semináre, aby zbieranie a publikovanie piesní malo patričnú úroveň. Každoročne preto organizujeme semináre v rôznych regiónoch Slovenska. Doteraz sme ich uskutočnili v Bratislave, Nitre, Dobrej Nive, Prešove, Raslaviciach a Košiciach.



Repáňovská muzika

Foto - Andrej DOSTÁL

zoskupeniami, prehliadkami, slávnosťami i odbornými inštitúciami, ktoré zhromažďujú, podnecujú, skúmajú a šíria hudobné folklórne umenie. Máme na mysli napríklad každoročne usporadúvané koncerty ľudovej hudby, známu detskú súťažnú prehliadku školákov Slávik Slovenska, ktorá už 25 rokov prebúdzá spevnosť mládeže, súťaž o cenu Janky Guzovej, rozsievачky slovenskej ľudovej piesne v druhej polovine 20. storočia, medzinárodnú rozhlasovú súťaž Grand Prix pokračujúcu dnes s menom skladateľa Sveťa Stračinu, ktorej skladby v avantgardnom spracovaní podnecuje a šíri Slovenský rozhlas do sveta, atď. Terchovčania, ale najmä muzikanti aktivitu Spolku nevedomky konkrétne pociťujú prostredníctvom osobnosti Ondreja Dema, čestného občana Terchovej, ktorý sa dlhodobo podieľa na terchovských jánošíkovských folklórnych



DsFS CHOTÁRIK pod vedením Veroniky HAJASOVEJ

Fotoarchív DsFS CHOTÁRIK

VŠESTRANNE ŽIVOTASCHOPNÁ TERCHOVÁ

Zhodli sme sa, že v roku 2015 miestom usporiadania bude všestranne životaschopná Terchová, ktorej príkladná tradičná ľudová hudba bola prednedávnom zapísaná do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska aj sveta Ukázalo sa, že terchovské kultúrne zázemie, Miestne kultúrne stredisko na čele s tunajším pripravovateľom seminára **Rudolfom Patrnčíakom**, vhodné a príjemné kultúrne prostredie obce: technikou dobre vybavená prednášková sála – galéria s výstavou výtvarných prác bratov **Muchovcov**, expozícia Jánošík a Terchová i schopní prednášatelia zo žilinského regiónu sú nanajvýš vyhovujúce predpoklady pre usporiadanie takéhoto podujatia.

Na úvod seminára privítal prítomných predseda Spolku **Ondrej Demo**, starosta Terchovej **Milan Laurenčík** a zaznela **Repáňovská muzika**, ľudová hudba terchovskej mládeže.

V prvej prednáške **Viera Sedláková** predstavila bohaté fondy ľudových piesní uložené v Slovenskej národnej knižnici v Martine, ktoré pochádzajú od zberateľov a lokalít z celého Slovenska – z doby od 2. polovice 19. storočia do konca 20. storočia. Na ňu nadviazal Michal Veselský z Centra pre tradičnú ľudovú kultúru z Bratislavy, ktorý priblížil súčasné spôsoby uchovávaní javov ľudovej kultúry, včítane digitalizácie ľudových piesní. **Eva Krekovičová**, etnomuzikologička z Etnologického ústavu SAV, oboznámila poslucháčov s dôležitosťou sprievodných údajov, ktorými majú zberatelia doplniť svoje zápisy piesní, aby informácie o piesňach boli čo najdokonalejšie. Hudobný špecialista **Stanislav Grich** predniesol príspevok k technikám hudobného záznamu piesní, pričom pre knižné publikovanie jednoznačne odporučil osloviť kvôli notácii skúsených odborníkov. K tematike zvukových záznamov sa zasvätené vyslovil rozhlasový pracovník **Marián Minárik** a predviedol najstaršie unikátne folklórne hudobné ukážky zo severozápadného Slovenska zo začiatku 20. storočia. Ako sa vykladá a hodnotí nová podoba autorského zákona, prirodzené znenie a autorské spracovanie ľudovej hudby objasnil zberateľ i upravovateľ ľudovej hudby **Ondrej Demo**.

ZÁVER PATRIL DOMÁCIM

Ak sa prvá séria prednášok týkala ponajviac všeobecných otázok súvisiacich s ľudovou hudbou, druhá časť bola zameraná na folklórnu problematiku v žilinskom regióne – najmä z Kysúc a Terchovej. Folkloristom známa osobnosť, **Pavol Kužma**, nás oboznámil s aktuálnymi poznatkami zo zbierania a skúmania ľudových piesní z Kysúc. Uviedol ich podrobnejšie aj vo svojej novej zbierke Ľudové piesne z Kysúc (2014), a to na podklade 864 piesní od 125 spevákov zo 41 obcí z dolných, horných

a goralských Kysúc. Autor pozoruhodnej expozície Považského múzea v Žiline o ľudových hudobných nástrojoch a ich výrobcach, ktorá bola realizovaná v Bytči, **Roman Bienik** – erudovaný hudobník, pedagóg a zároveň sám výrobca hudobných nástrojov, nás oboznámil so súčasným stavom tejto problematiky v žilinskom regióne. Nielen o ľudovej piesni v Terchovej, ale i o celkovom stave ľudovej hudobnosti v obci a okolí nás informoval všestranný aktivista, hudobník a pedagóg **Vladimír Moravčík**. Posledná prednáška odznela z úst neúnavného organizátora terchovského kultúrneho života, znamenitého hudobníka a dôverného znalca ľudovej hudby bratov **Muchovcov** s ktorou je spriahnutý už desaťročia – **Ruda Patrnčiaka**. Týkala sa toho, čo si bežne priaznivci tohto jedinečného zoskupenia ani neuvedomujú;

ako sa od 80. rokov minulého storočia ich hudba, zostava a podania menili.

Týmto príspevkom, živými hudobnými ukážkami a našim úprimným poďakovaním za priateľské terchovské prostredie sa seminár skončil. S textami prednášok a fotografiami z neho sa záujemci budú môcť postupne stretnúť na webovej stránke Spolku hudobného folkloru www.folklorika.sk. Program našich seminárov o ľudovej piesni však bude pokračovať ďalej. V roku 2016 sa uskutoční v prajnom záhorskom prostredí v Skalici, kde sa akiste stretneme aj s ohlasom kolónie terchovských rodákov, ktorí sa sem presídlili. DOVIDENIA!

Stanislav DÚŽEK
odborný garant seminára SHF



Malý heligonkár **Kristián KASÁK**

20.01.2016 г. в 19:00

в Словацком институте

Концерт «**Терховской музыки**» и вернисаж

выставки картин

«**Франтишек Муха фольклорист и**

художник из Терховой»

(живопись)



Адрес: Москва, Словацкий институт, 2-я Бретская, 27
Тел.: +7 (495) 956-49-28



SRDEČNÝ POZDRAV Z MOSKVY

Verím, že vás tieto riadky už zastihnú doma – po absolvovaní „moskovskej túry“. Ako len Slovenský inštitút osírel bez terchovského spevu a muziky... Posielam zopár fotografií, ktoré sú už na našej webovej stránke, ako aj link na spomínanú informáciu uverejnenú na stránke Ministerstva zahraničných vecí Slovenskej republiky.

Ešte raz sa vám chcem veľmi pekne poďakovať za výbornú reprezentáciu našej kultúry, za skvelé vystúpenie, ktoré zaplnilo kinosálu a v nej rozradostilo množstvo ľudí – nielen „vyslaných“ našincov, ale aj „ruských“ domácich! A Vám, **Ferko Mucha**, ešte raz veľká vďaka za darček. Odteraz mi bude vždy pripomínať milé spomienky na naše moskovské stretnutie.

Všetko dobré a veľa ďalších tvorivých síl a inšpirácie vám želá

Ján ŠMIHULA, radca pre kultúru,
riaditeľ Slovenského inštitútu v Moskve



POĎAKOVANIE VELVYSLANCA SR V RUSKEJ FEDERÁCII

Som veľmi rád, že za seba, ako aj za svojich spolupracovníkov a priateľov môžem aj touto cestou ešte raz vyjadriť veľkú vďaka za nezabudnuteľný zážitok, ktorý nám pripravila v Moskve začiatkom tohto roku mini výprava z rodiska legendárneho Juraja Jánošíka. Vždy je veľmi príjemné započúvať sa do temperamentnej a rázovitej hudby muzikantov z Terchovej, ale počúvať ich dvetisíc kilometrov od svojej domoviny tento zážitok ešte viac umocňuje.

S veľkým záujmom som si tiež pozrel výstavu obrazov muzikanta, maliara a fotografa Františka Muchu z legendárnej muzikantskej rodiny Muchovcov, z ktorých cítiť lásku k krásnej prírodnej scenérii Malej Fatry. Tak ako sme o tom hovorili počas prijatia na velvyslanectve v Moskve s pánom starostom Milanom Laurenčíkom, riaditeľom MKS v Terchovej Rudolfom Patrňákom i ďalšími Terchovcami – sme otvorení na spoluprácu a môžem povedať, že už teraz sa tešíme na ďalšie vystúpenia terchovskej muziky v Rusku a na neopakovateľnú atmosféru, ktorá ich sprevádza.

Dvere tu máte vždy otvorené!

S pozdravom a želaním ďalších úspechov pri rozvíjaní nášho kultúrneho dedičstva

Peter PRIPUTEN, velvyslanec Slovenskej republiky v Ruskej federácii
V Moskve, január 2016



Fotoarchív MKS Terchová



o Moskvě, 20. 1. 2016

„Per aspera ad astra“ - „Přes překážky ke hvězdám“

*Srdečný pozdrav
do Terchovy*

*Novin Terchovské
a pojezu velká škola*

Vladimír Remek

Vladimír Remek
87. pozemšťan ve vesmíru

1978 - 2. - 10. 3. - kosmický let - Sojuz 28
(A. Gubarev - V. Remek), Saljut 6
první kosmonaut z jiné země než SSSR a USA

2004 - Poslanec Evropského parlamentu za KSČM
volební období 2004 - 2009
2009 - 2014

www.vladimirremek.cz



SRDEČNE VÁS POZÝVAME

do novootvorenej predajne na Bielom Potoku – časť Solisko (bývala Jednota),
kde si môžete za výhodné ceny nakúpiť potraviny, potreby do domácnosti, drogeriu a textil.

Z ponuky vyberáme:

pánske a dámske tričká v cene 1,99 €, detské tričká v cene 1,50 €, detské pyžamá v cene 2,00 €, ponožky (5 párov) za 3,20 €, fotorámiky, tácky, misky, sitká, strúhadlá na syr a mnoho iného tovaru za výhodné ceny.

Predajňa je otvorená od 13. februára 2016

pondelok až piatok - **od 6,00 do 18,00 hod.**

sobota - **od 6,00 do 12,00 hod.**

V predajni je možnosť objednania obilia (pšenica, ovos, kukurica a otruby) za výhodné ceny.

TEŠÍME SA NA VAŠU NÁVŠTEVU!



POTEŠILI STARKÝCH ZARIADENIA PRE SENIOROV A DOMU SOCIÁLNYCH SLUŽIEB

Zaslúžia si našu lásku, nehu a pozornosť. V tomto duchu vďaka sa nieslo predvianočné (21. 12. 2015) vystúpenie žiakov ZUŠ L. Árvaya Žilina – spevackej triedy učiteľky Anny Dávidíkovej a klavírnej triedy učiteľky Zuzany Patrnciakovej v Terchovej. Alexandra Ondrušová z heligónkovej triedy Martina Čerňanského rozveselila starkých svojimi koncertnými variáciami i tradičnými vianočnými koledami.

Koncert bol venovaný obyvateľom Zariadenia pre seniorov a Domu sociálnych služieb v Terchovej. Vedenie ZPS a DSS pripravilo po vystúpení pre všetkých posedenie starkých s deťmi, spojené s občerstvením a vianočnými piesňami, ktoré si spoločne zaspievali a zahrli.



Krasňany 285, 013 03

PREDAJ ROHOŽÍ – CHRÁNENÁ DIELŇA KRASPLAST

Pondelok – Piatok

7,30 – 14,30

krasplast@krasplast.sk

0917147150



Pri predložení tohto inzerátu **zľava 10%** na jednorazový nákup rohoží.
Zľava sa netýka už zľavnených výpredajových druhov rohoží.

COBA AUTOMOTIVE, S. R. O. - 15 ROKOV SPOLAHLIVÝ DODÁVATEĽ PLASTOVÝCH DIELOV PRE AUTOMOBILOVÝ PRIEMYSEL



Zľava **Mark Cooke** - majiteľ firmy,
Jozef Kolba - riaditeľ

Spoločnosť COBA Automotive so sídlom v Terchovej patrí k popredným svetovým dodávateľom plastových komponentov pre automobilový priemysel. Vznikla v roku 2001 ako joint-venture (spoločný podnik) anglickej spoločnosti COBA Plastics a slovenskej spoločnosti Krasplast. Našou špecializáciou sú interiérové diely automobilov, diely pre sedačky a rôzne tesniace prvky automobilov. Začínali sme v prenajatých priestoroch s tromi extrúznymi linkami, tromi vstrekovacími a dvadsiatimi zamestnancami. Jediným odberateľom našich produktov bola spoločnosť Johnson Controls na Slovensku a v Čechách.

Postupom času sme rozširovali sortiment našich výrobkov, dopĺňali výrobné zariadenia a zvyšovali počet pracovníkov. Jediným akcionárom sa stala anglická spoločnosť COBA International, vlastnená rodinou Cookeovcov. Bez výraznejších ťažkostí a problémov sme prekonali krízu v roku 2008 a môžeme konštatovať, že toto ťažké obdobie nám paradoxne pomohlo v ďalšom raste. V súčasnej dobe pôsobíme vo vlastných priestoroch, v troch výrobných halách, ktoré postupne prešli rekonštrukciou. Niekoľkonásobne sme zvýšili počet výrobných liniek a podstatne sa zvýšil stav zamestnancov. Momentálne ich pracuje v našej spoločnosti vyše 300. Našou veľkou výhodou je vlastná nástrojáreň, kde si vyrábame nástroje, formy a prípravky pre výrobu. Naše výrobky vyvážame do viac ako 40 krajín celého sveta.

Celá skupina COBA International pozostáva z dvanástich spoločností. Okrem materskej spoločnosti v Anglicku sú ďalšie spoločnosti na Slovensku, v Nemecku, Južnej Afrike, Rusku, Bosne a Hercegovine a v Rumunsku. Ďalšie akvizície sa pripravujú v Ázii a Južnej Amerike. Pre našich zamestnancov sa snažíme vytvoriť priaznivé pracovné a sociálne podmienky. Máme rozvinutý široký sociálny program – fitness centrum, relaxačné pobyty, masáže, kultúrno-spoločenské podujatia, jazykové vzdelávanie, bezplatnú dopravu zamestnancov do práce a z práce a pod. Naši zamestnanci sú vždy v centre pozornosti. Značné prostriedky investujeme každoročne do zlepšovania pracovného prostredia. Máme klimatizované výrobné priestory, ekologické systémy, nakupujeme nové, moderné stroje a zariadenia – laserové výrobné linky, recyklačné linky a centrálny rozvod základného materiálu. Ako zodpovedná spoločnosť podporujeme aj rôzne aktivity v regióne, kde pôsobíme. Sponzorujeme kultúrno-spoločenské akcie, ako napríklad Jánošíkove či Cyrilometodské dni, zo športových podujatí sú to Beh na Grúň, Terchovský trojboj a rôzne cyklistické a futbalové turnaje. Taktiež sponzorujeme aktivity zväzu telesne postihnutých v Terchovej, školy v Belej a Krasňanoch, škôlku v Stráži a nemocnicu v Dolnom Kubíne.

Do ďalšieho obdobia máme vypracované nové rozvojové programy a predpokladáme rast výkonov spoločností skupiny COBA. Dopomôžu nám k tomu nielen nové projekty a nové technológie, ale predpokladáme, že nájdeme aj dostatok kvalifikovaných spolupracovníkov, bez ktorých by ďalší rozvoj nebol možný.

Ing. Jozef KOLBA
riaditeľ COBA Automotive, s. r. o



Súčasný areál firmy na Vyšných Kamencoch

Fotoarchív COBA Automotive



DRUHÝ ROČNÍK PLESU COBA AUTOMOTIVE

Dňa 16. januára 2016 sa v Dome odborov v Žiline uskutočnil ples firmy COBA Automotive. Zamestnanci spolu s partnermi vytvorili počas plesu vynikajúcu atmosféru, ktorú podporil bohatý kultúrny program a štedrá tombola. Všetci sa už teraz tešia na ďalší ročník firemného plesu.

- red -

Kvalitné termoplastické extrudované a vstrekované výrobky

+421 41 507 11 01
sales@cobaautomotive.sk
www.cobaautomotive.sk

COBA
automotive



INTERKRITERIUM VRÁTNA 2016



V poradí už 35. ročník tradičných lyžiarskych pretekov **Interkriterium Vrátna** sa konal v dňoch **26. – 27. januára 2016** vo Vrátnej na Pasekách. Na týchto pretekoch sa v minulosti predstavili viaceré dnešné lyžiarske hviezdy, vrátane **Veroniky Velez - Zuzulovej** či **Petry Vlhovej**.

Na pretekoch sa zúčastnilo vyše 170 pretekárov z viac ako 13 krajín.

CYKLOKROS

TERCHOVÁ

18.10.2015 11:00

OKOLIE RIC TERCHOVEC

SLOVENSKÝ POHÁR

5. KOLO

www.terchovec.eu



Foto: Marián Žiško

VI. ROČNÍK ŠTEFANSKÉHO TURNAJA V RIC TERCHOVEC

Víťazné mužstvo VRŠANI s organizátormi turnaja

kľachi zľava: Andrej Opalka, Miroslav Káčer s bratom Milanom, Štefan Miho

stoja zľava: Martin Polet' (spoluorganizátor s Jurajom Vantúchom), Marián Zajac, Milan Laurenčík – starosta obce, Pavol Šuhaj – tréner mužov FK Terchová, Michal Rybár, Jozef Rybár, Filip Vrábel, Miloš Rehtorík

Celkové poradie:

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. FC VRŠANI | 6. HOŤAPO |
| 2. WOODCUTTERS | 7. CIGANI |
| 3. DIEBELS | 8. FC PLECHOVÉ |
| 4. YOUNG BOYS | 9. SELFIE |
| 5. LITERPOOL | 10. COBA |

Cena Štefana Miha pre najlepšieho strelca – Martin BALÁŽ

Cena Milana Moravčíka pre najlepšieho hráča – Vladimír HANULIAK

Cena Bernarda Marunu pre najlepšieho brankára – Andrej OPALKA

Cena fanúšikov – Peter TLACHÁČ

Turnaj podporili:

Obec Terchová, FK Terchová, JOVABOUW, COBA automotive, Zruby Terchová



Fotoarchív MKS Terchová

Ľudmila Špírková - žiačka ZŠ Terchová v roku 1968

BRANISLAV HANULIAK – SVETOVÝ REKORDÉR V SILOVOM TROJBOJI

Braňo, chlapec z Terchovej – Vyšných Kamencov, hoci je vekom ešte junior, pokojne súťaží aj v mužských kategóriách, pričom sa vôbec výsledkovo medzi nimi nestratí. Dňa 5. decembra 2015 sa v RIC Terchovec konal Vianočný pohár v tlaku na lavičke a v mŕtvom ťahu. Súťažil v kategórii Junior do 75 kg a vytvoril nový svetový rekord – 265 kg v mŕtvom ťahu (pôvodný bol 227,5 kg)!

V dňoch 7. – 10. decembra 2015 sa Braňo zúčastnil na podujatí World cup v stavežatej Prahe.

Súťažil v kategórii Junior do 82,5 kg a pokúsil sa o nový svetový rekord 270,5 kg. Zatiaľ neúspešne (platný pokus mal hodnotu 250 kg). Zároveň súťažil aj v kategórii mužov do 82,5 kg. V oboch kategóriách obsadil prvé miesto a rovnako prvý bol i v absolútnom poradí bez rozdielu váh. Gratulujeme!

Fotoarchív B. Hanuliaka



MARTIN BALÁŽ – JUNIORSKÝ REPREZENTANT VO FUTSALE

Martina poznám od jeho ôsmich rokov, keď som ho trénoval v terchovských žiakoch až po dorast. Vždy mal v sebe prirodzený talent, ktorý sa prejavoval na ihrisku tým, že vedel rozhodovať zápasy a súperom strieľať góly ako na bežiacom páse. Možno je to preto, že má rovnaký dátum narodenia ako Diego Maradona, hoci je o 36 rokov mladší...

Popri pôsobení v terchovskom futbalovom tíme mužov, kde debutoval ako 17-ročný, sa súčasný maturant gymnázia v Žiline začal presadzovať aj vo futsale (halovom futbale). Vo februári minulého roku absolvoval svoj prvý reprezentačný štart v slovenskej „devätnástke“ proti rovesníkom z Česka na turnaji vo Vsetíne, na ktorom sa aj gólovo presadil. Vrchol futsalového roka 2015 – turnaj reprezentačných výberov „19“ Višegrádskej štvorky (Maďarsko, Poľsko, Česko a Slovensko), ktorý sa uskutočnil 19. – 20. decembra 2015 v Ostrave – zastihol Martina i reprezentáciu vo výbornej forme. V semifinále proti Maďarsku (3:3 a 2:1 na penaltu) strelil dva góly a jeden pridal aj v penaltovom rozstrele. Vo finále napokon naši reprezentanti vyhrali nad Poľskom 4:2 a triumfovali tak na prestížnom medzinárodnom turnaji. A čo zaželať Maťovi v tomto roku? Úspešnú maturitu i prijímačky na vysokú školu, veľa zdravia a úspechov v jeho obľúbených športoch.

Fotoarchív: M. Baláža



MIROSLAV ĎURKO – MAJSTER SLOVENSKA V MOTOKROSE

V Terchovej nám vyrastá talentovaný motokrosár, 15-ročný Mirko Ďurko. Žiak deviataho ročníka ZŠ s MŠ A. F. Kollára má za sebou veľmi úspešný rok 2015, na konci ktorého sa tešil z titulu majstra Slovenska. Na podujatí Večer majstrov, kde dekorovali víťazov jednotlivých kategórií, sa na jednom pódiu stretol aj so strieborným z tohtoročného Dakaru Štefanom Svitkom. Viac nám o sebe, svojej záľube i úspechoch prezradil sám Mirko: „Motorky ma zaujímali už od malička. Viedol ma k nim môj krstný otec. Moja prvá motorka bola „pitbike“. V roku 2013 som dostal väčšiu motorku KTM 85 SX. O dva roky neskôr som po prvýkrát absolvoval celú sériu Majstrovstiev Slovenska v countrycrosse a endure v triede 85 cc. Úspešne som vyhral všetky preteky a získal titul absolútného majstra SR v triede do 85 cc. Tento rok ma čaká nová sezóna, v ktorej by som rád obhájil titul majstra Slovenska. Moja veľká vďaka patrí rodičom, krstnému otcovi a celej rodine, ktorá mi fandí v tomto krásnom, no nebezpečnom športe“, uviedol nádejný pretekár Miroslav Ďurko na záver. **A hádam niekedy o pár rôčkov bude Mirko so Svitkom na Dakare...**

Dvojstranu pripravil Marián Zajac

Prvý sprava: M. Ďurko
Druhý zľava: Š. Svitko

Fotoarchív M. Ďurka



KUBO

Terchovské národné divadlo sprijemilo vianočnú atmosféru v Terchovej premiérou divadelnej hry Jozefa Hollého KUBO. Premiéra bola 12. decembra 2015 v Kultúrnom dome A. Hlinku a hru si prišlo pozrieť plné hľadisko. Veru že sa znovu zabavilo! Repríza predstavenia sa – opätovne za účasti plného hľadiska – konala 29. decembra 2015.



TERCHOVSKÉ VIANOCE V BRATISLAVE

Dňa 18. decembra 2015 sme ukázali v bratislavskom Istropolise naše terchovské Vianoce. Terhovci predviedli tradičnú Jasličkovú pobožnosť a publikum ich za to odmenilo dlhotrvajúcim potleskom.

ZMENY VO VÝVOZE ODPADU!

Počnúc od 1. 2. 2016 bude zmenený deň odvozu komunálneho odpadu „kukavozom“ podľa kalendára vývozu odpadu na rok 2016. Doposiaľ pravidelne realizovaný odvoz zo štvrtka a piatka bude presunutý na pondelok a utorok.

KONCERT TERCHOVSKÝCH KLAVIRISTOV V ŽILINE

Základná umelecká škola L. Árvaya v Žiline zorganizovala Koncert terchovských klaviristov. Ten sa uskutočnil 28. januára 2016 o 15.30 hod. v koncertnej sále ZUŠ L. Árvaya Žilina – Dolný Val - klavírnej triedy Mgr. Zuzany Patrnčíakovej.



Foto - Jaroslav ONDRUŠ

VOĽBY DO NÁRODNEJ RADY SLOVENSKEJ REPUBLIKY (5. MARCA 2016)

V súlade so zákonom č. 180/2015 Z. z. – Zákon o podmienkach výkonu volebného práva a o zmene a doplnení niektorých zákonov v súlade s Harmonogramom organizačno-technického zabezpečenia volieb do NR SR v roku 2016, ktorý schválila vláda SR na svojom zasadnutí dňa 2. decembra 2015 uznesením 649, menujem zapisovateľov okrskovej volebnej komisie:

- Okrsok č. 1: Iveta Hanuliaková, Krížové mláky 1158, 013 06 Terchová
- Okrsok č. 2: Ing. Ľudmila Martinusíková, Jánošíkova 309/21, 013 06 Terchová
- Okrsok č. 3: Mária Romančíková, Jánošíkova 329/63, 013 06 Terchová
- Okrsok č. 4: Danka Dikošová, Biely Potok 1188, 013 06 Terchová

Ing. Milan Laurenčík, starosta obce

PRESTÍŽNE OCENENIE PRE TERCHOVÚ

Obec Terchová bola ocenená v internetovej súťaži O najkrajšiu obec Slovenska; získala pekné tretie miesto. Ocenenie bolo odovzdané na veľtrhu ITF Slovakiatour 2016. Prevzal ho starosta obce Milan Laurenčík od správcu celoslovenského informačného portálu www.slovakregion.sk Petra Juríka. Súťaž bude prebiehať aj v tomto roku, a to od 1. 4. do 31. 10. 2016. Veríme, že stále lepšie umiestnenia Terchovej v tomto rebríčku zavříme prvým miestom.

DIVADELNÁ HRA MAČACIE SCHODY

Terchovské národné divadlo uviedlo v réžii Vlada Šveca premiéru divadelnej hry MAČACIE SCHODY. Predstavenie sa konalo v sobotu 27. februára 2016 o 18.30 hod. v Kultúrnom dome A. Hlinku v Terchovej. HRALI: Alena Vojteková a Bibiána Švecová.

Fašiangy v Terchovej sú už dlhé roky späté s Pretekmi gazdovských koní, ktoré sa, žiaľ, tento rok pre nepriaznivé počasie a nevhodné podmienky nemohli uskutočniť. Súčasťou pretekov je každoročne fašiangový sprievod plný masiek a terchovskej muziky. Túto tradíciu sme neporušili a fašiangový sprievod sa uskutočnil.

NATAŠA BEREŠÍKOVÁ NA KLAVÍRNOM SEMINÁRI

Naša 12 – ročná terchovská klaviristka Nataša Berešíková z klavírnej triedy Mgr. Zuzany Patrnčíakovej absolvovala Metodicko – interpretačný klavírny seminár, ktorý viedol Mgr. art. Kamil Mihalov, ArtD. – koncertný umelec, klavirista a pedagóg na KHU FPV ŽU v Žiline. Seminár sa konal 22. februára 2016 v koncertnej sále ZUŠ L. Árvaya Žilina.

Nataša Berešíková pod jeho vedením pracovala na skladbách:

L. van Beethoven – Sonáta op. 49 č. 2 - 1. časť,
F. Chopin – Valčík a mol,
C. Debussy – Cakewalk z cyklu „Detský kútik“.



FS CHOTÁR

Foto - František MUCHA

TERCHOVÁ



Vydáva:
IČO vydavateľa:
Šéfredaktor:
Redakcia:
Redakčná rada:

Jazyková úprava:
Adresa redakcie:

Obecné noviny TERCHOVÁ.

Miestne kultúrne stredisko Terchová, Ul. sv. Cyrila a Metoda č. 96, 013 06 Terchová

IČO 00 364 886

Ján Miho ml.

Helena Laščíaková, Katarína Halapiová

Mgr. Peter Cabadaj, Rudolf Patrnčíak, Ing. Milan Laurenčík, František Mucha,

Mgr. Renáta Opálková, Ing. Marián Zajac

Peter Cabadaj, tlač: Varínska tlačiareň, Varín, grafická úprava: Ing. Peter Švec

MKS Terchová, tel. č. 041/5695 129, 0911 924 189, e-mail: mks@terchova.sk

Obecný úrad Terchová, tel. č. 041/5695 138, fax. 5695 310

ISSN 1338 - 8827, evidenčné číslo: 3548/09. Vyšlo vo februári 2016.