



# TERCHOVÁ

Dvojmesačník všetkých Terchovčanov

[www.terchova.sk](http://www.terchova.sk)

ISSN 1338-8827

Ročník 27

Číslo 3/2016

Cena 0,50 €

Myšlienka na tento čas (Kamil Peteraj)  
NIEKEDY TELEFONUJEM SVOJIM ZNÁMYM LEN PRETO,  
ABY SOM SA MOHOL POROZPRÁVAŤ SO SEBOU....

## Z OBSAHU ČÍSLA:

27. ročník Cyrilometodských dní  
54. ročník Jánošíkových dní  
Životné jubileum Petra Cabadaja  
Zbojník Jurko  
Rozhovory, šport  
+ ďalšie zaujímavosti

Foto: **Adriána ONDRUŠOVÁ**

## NIET CESTY SPÄŤ!

V uplynulých mesiacoch a týždňoch som musel často reagovať na otázku, čo si myslím o tom, že Fond na podporu umenia „schválil“ Cyrilometodským a Jánošíkovým dňom v Terchovej figu borovú (čiže sumu vo výške nula eur). Potešilo ma, že nielen médiá, ale aj širšia verejnosť sa intenzívne zaujíma o kultúrne podujatia v našej obci, ktoré už dávno prerástli hranice domáceho chotára a majú silný celoštátny i medzinárodný kredit. Hoci medzičasom spomínaný Fond nakoniec „priklepol“ 54. ročníku Jánošíkových dní istú (významu podujatia neadekvátnu) sumu, pocity znechutenia a rozpaky pretrvávajú. Tvorcu kultúrnych hodnôt tak v našich zemepisných šír-

kach a myšlienkových dĺžkach doslova mučí silná vnútorná bolesť, spojená s pochybnosťou o opodstatnenosti a zmysluplnosti jeho roboty. Žiaľ, nič nové pod slovenským slnkom. Nie je ale čas diškurovať či bedákať nad nedostatkom peňazí a porozume-  
nia. Začína sa Terchovské kultúrne leto, ktoré opätovne ponúka zaujímavú a atraktívnu symbiózu duchovného rozmeru, folklóru, etnickej, rockovej, sakrálnej, vážnej a inej hudby, ľudového, výtvarného a fotografického umenia, divadla, filmu, literatúry... Prichádza teda ďalšia náročná skúška preukázať vlastnú tvorivosť a organizačné dispozície, potvrdiť vysoké ambície a dobré re-  
nomé a nenechať sa odradiť tými, čo nám nefandia, nežičia alebo slepo závidia. Plne si uvedomujem, že to pri absencii finančných

zdrojov bude ťažké, ale v našom prípade jednoducho niet cesty späť. Máme v hlbokéj úcte tisíce verných priaznivcov z domova aj zo sveta, ktorých za nijakých okolností nemôžeme sklamať. Urobíme všetko možné i nemožné, aby boli spokojní a plní silných dojmov a zážitkov z autentického prostredia, bohatého programu a jedinečnej atmosféry.

Milí priatelia zďaleka aj zblízka! Srdečne vás pozývame do Terchovej. Z našej strany je všetko pripravené a vedzte, nebudú chýbať ani prekvapenia. Tešíme sa na spoločné stretnutie a inšpiratívny, obojstranne prospešný tvorivý dialóg.

**Peter CABADAJ**

# Úlohou provinciála je slúžiť svojim bratom

Ako sme už čitateľov informovali, bývalý správca farnosti Terchová páter Pavol Kruták, SVD, sa stal prednádávnom provinciálom Spoločnosti Božieho Slova na Slovensku. V nasledujúcom rozhovore sa okrem iného vrátíme aj k jeho šesťročnému pôsobeniu v našej obci.



**TERCHOVÁ:** Páter, dovoľte mi v prvom rade pogratulovať Vám k postu provinciála SVD na Slovensku. Aké povinnosti z tejto funkcie vyplývajú?

**Pavol KRUTÁK:** Aj keď Vás považujem za schopného a úspešného redaktora, dovoľím si Vás poopraviť. Keď som odchádzal z Terchovej, viacerí mi hovorili o povýšení. Myslím, že v živote a poslaní kňaza a reholníka sa nemôže hovoriť o nejakej kariére a postupovaní hore, či zas, naopak, o zosadení dole. Keď sa pozeráme v duchu evanjelia na úlohu, ktorú niekto má v Cirkvi, to nie je post či funkcia v zmysle postavenia v spoločenskom alebo cirkevnom rebríčku. Je to služba, a tak to musí aj ostať. Pán Ježiš nám to ukázal viackrát svojím správaním a povedal to aj celkom jasne: „Kto chce byť medzi vami prvý, nech je sluhom všetkých.“ Úlohou provinciála je slúžiť svojim bratom mnohorakým spôsobom. V praxi to znamená, že má viesť svojich spolupratov. Koordinuje jednotlivé činnosti v provincii, ktoré spolupratia majú. Menuje spolupratov pre úlohy, ktoré provincia má. Po dohode s miestnymi biskupmi navrhuje spolupratov do farnosti a pod. Provinciál má za úlohu udržiavať kontakt s Generalátom v Ríme a informovať spolupratov o činnosti celej Spoločnosti Božieho Slova. Dôležitejšia však je jeho úloha animovať a inšpirovať spolupratov. V praxi by to malo znamenať, že provinciál by mal byť dušou. Prenesene zo života športu, je ako kapitán v tíme, hrá spolu s ostatnými, povzbudzuje svojich spoluhráčov, udržiava nádej a oheň... Máme našu charizmu, to znamená vlastné hlavné poslanie zachované od nášho Zakladateľa. Úlohou provinciála je udržiavať túto charizmu medzi spolupratmi stále živú.

**TERCHOVÁ:** Vrátim sa oblúkom do Terchovej, kde ste pôsobili ako správca far-

nosti 6 rokov. Aké spomienky si od nás odnášate do Nitry?

**Pavol KRUTÁK:** Každá farnosť či miesto, kde som pôsobil, niečo vo mne zanechali. Jednak sú to udalosti a pekné momenty, na ktoré si človek spomína a ktoré ostávajú zapísané v mojej myslí. Predovšetkým sú to ľudia, na ktorých si spomínam a budem spomínať. Hovorí sa a myslím, že je to správne, že to pekné ostane a na to horšie zabudneme. Tak by to malo byť. V Terchovej toho bolo veľmi veľa. Zapísané ostávajú mnohé momenty zo slávení v kostole, alebo aj mimo neho. Stretnutia s ľuďmi pri rozličných príležitostiach, rozhovory s úprimnými, priateľskými ľuďmi. Škola, práca s deťmi, tábory, výlety, to mi dávalo energiu a vieru v budúcnosť farnosti. Našiel som v Terchovej veľa obetavých a úprimne veriacich ľudí, ktorí boli ochotní sa zapojiť do života farnosti. Toto mi ostane a budem na to spomínať.

**TERCHOVÁ:** Kde všade vo svete pôsobia verbisti zo Slovenska?

**Pavol KRUTÁK:** V celosvetovom meradle verbisti pracujú vo viac ako sedemdesiatich krajinách sveta. Tento počet sa neustále rozširuje, pretože biskupi nás požívajú, aby sme prevzali prácu v ich diecézach. Spolupratia zo Slovenska pracujú na všetkých kontinentoch. Máme spolupratov v USA i Bolívií, štyria sú v Afrike – medzi nimi je páter Martin Cingel, váš rodák. Máme spolupratov v Rusku i v ďalekom Japonsku. Momentálne je v misiách roztrúsených po celom svete 30 verbistov zo Slovenska. Práve táto otvorenosť pre prácu vo svete, kde nás predstavení pošlú, je jedna z podmienok, bez ktorej nemôžeme ani byť prijatí do Spoločnosti Božieho Slova.

**TERCHOVÁ:** Aká je dnes úloha verbistov vo svete i na Slovensku?

**Pavol KRUTÁK:** Prvoradá cieľ a poslanie, pre ktoré nás Pán Boh zhromaždil do Spoločnosti Božieho Slova, je ohlasovanie evanjelia. Táto hlavná úloha ostáva všade. Samozrejme, iná je práca v meste, iná je na dedine. Iné sa od nás v konkrétnom živote očakáva v Afrike, a iná je práca misionára v Nemecku. Kdekoľvek sme, cítíme sa tam ako misionári. Snažíme sa prehĺbiť lásku k Svätému Písmu, prebúdzajú misijné povedomie medzi veriacimi. Používame k tomu masovokomunikačné prostriedky aj iné moderné technológie. Jedna dôležitá úloha, ktorú máme, je prebúdzajú u všetkých veriacich vedomie, že celá Cirkev je misionárska. Každý pokrstený je misionárom, ako to zdôrazňuje takmer dennodenne Svätý Otec František.

Za rozhovor poďakoval **Ján MIHO ml.**  
Fotoarchív **SVD**



Páter Pavol Hudák SVD.

Od 1. mája 2016 je novým správcom našej farnosti, páter **Pavol Hudák, SVD**. Rozhovor s ním Vám prinesieme v nasledujúcom čísle našich novín.

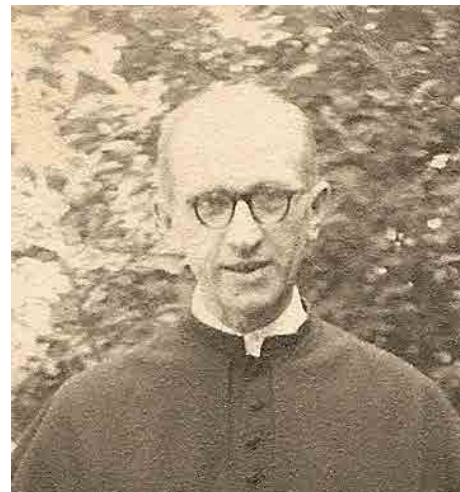


## Pred 105 rokmi sa narodil Boris Ivanov

Koncom apríla sme si pripomenuli 105 rokov od narodenia kňaza a trpiteľa za vieru **Borisa Ivanova** (28.4. 1911 Moskva, Rusko – 10.2. 1972 Terchová). O jeho pohnutom životnom príbehu sme pred časom obsérnejšie písali v rámci rubriky Osobnosti Terchovej. Pripomeňme, že Boris Ivanov absolvoval gymnaziálne i teologické štúdiá v Nitre. Za kňaza bol vysvätený 7. marca 1937, prímičnú svätú omšu slúžil v Terchovej. Pastoračnú činnosť vykonával v Zubáku a Nesluši. Po nástupe komunistického režimu (1948) sa ani on nevyhol perzekúciám. V roku 1951 bol vo vykonštruovanom procese odsúdený za údajne poburovanie proti ľudovode-

mokratickému zriadeniu na štyri roky väzenia, päť rokov straty občianskych práv, 20 tisíc korún pokuty a konfiškáciu majetku. Trest si odpykal v Leopoldove a Ilave. Keď ho prepustili z väzby, s podlomeným zdravím sa vrátil k nedobrovoľne prerušenej kňazskej práci; pôsobil vo Visolajach pri Považskej Bystrici. Záverečné obdobie života strávil u svojej sestry Antónie Vallovej v Terchovej.

Boris Ivanov zomrel vo veku nedožitých 61 rokov a jeho telesné pozostatky odpočívajú na terchovskom cintoríne.



-pc-

### OZNAM O ÚMRTÍ



Dňa 25. mája 2016 zomrel v Nemecku, vo veku 70 rokov náš brat, otec a starý otec

pán **Ján ŠTEFÁNEK**

Pochovaný je v meste Halle.

*Lúčia sa s ním manželka, 6 detí, 9 vnúčat a súrodenci s rodinami*

### SPOMIENKA



*Čas ubieha,  
zastaviť sa nedá,  
na Teba, otec,  
zabudnúť sa nedá.*

Dňa 3. júna 2016 uplynulo 20 rokov, čo nás navždy opustil náš otec, starý a prastarý otec

**Gustáv ŠTEFÁNEK**

z Bieleho Potoka

*S úctou a láskou spomína celá rodina*

### SPOMIENKA



*Nikdy nestratíš niekoho,  
koho nosíš vo svojom srdci...  
Možno stratíš jeho  
pritomnosť, jeho hlas,  
jeho vôňu.  
Ale to, čo si sa od neho naučil,  
to, čo po sebe zanechal,  
to nestratíš nikdy.*

Dňa 15. júna 2016 sme si pripomenuli 10. smutné výročie, čo nás navždy opustil náš drahý

**Jozef HANULIAK**

*Kto ste ho poznali, venujte mu spolu s nami modlitbu a tichú spomienku.*

*S láskou a úctou spomínajú manželka, deti s rodinami a ostatní príbuzní*

## Nezabudli sme



Dňa 22. júna 2016 uplynul rok od smrti našej rodáčky **Alice Bezákovej, rodenej Bernátovej**.

S jej menom sú významne spojené začiatky týchto novín, do ktorých pravidelne prispievala článkami o histórii obce i Jánošíkovho kraja. Na margo svojho vzťahu k rodisku sa pred vyše 20 rokmi vyjadrila takto: „Vyznať lásku môjmu drahému rodisku, Terchovej, je pre mňa niečo také, ako by som písala *ľúbostný list*. V myšlienkach hlboko načieram do môjho detstva, do toho čarovného času, ktorý nikdy nestarne a ktorý je zapísaný v záhyboch môjho srdca navždy... V trápení, starostiach a úzkostiach, ktoré ma v neskoršom období prenasledovali, som si vždy našla chvíľu pre moju rodinu Terchovú. Pre toto nádherné údolie, ktoré je dielom Stvoriteľa.“ (1994)

-red-

### SPOMIENKA



*V tichosti vyprosme veľký dar pokoja,  
kým sa nám duše raz naveky nespoja.*

Dňa 28. júna 2016 sme si pripomenuli 1. výročie od chvíle, čo nás predišla do večnosti naša mama, stará mama a prastará mama

**Pavlína MADELOVÁ**

a dňa 26. mája sme si pripomenuli 8. výročie úmrtia nášho otca, starého otca a prastarého otca

**Ján MADELA**

*Kto ste ich poznali, venujte im spolu s nami tichú spomienku a modlitbu.*

*S úctou a láskou spomínajú deti s rodinami*

## Verbisti majú nového provinciála. Stal sa ním páter Pavol Kruták

Dňa 2. mája 2016 pri slávnostnej liturgii v Nitre na Kalvárii bol do úradu nového provinciála rehole verbistov uvedený páter Pavol Kruták, SVD. Vystriedal pátra Jána Štefanca, SVD, ktorý bol na čele provincie v rokoch 2015 – 2016. Páter Kruták pochádza z Diviny (Žilinská diecéza), narodil sa v roku 1957, za kňaza bol vysvätený v roku

1983, večné sľuby zložil v roku 1989. Spoločnosť Božieho Slova je na Slovensku prítomná od roku 1923. Charizmou verbistov od založenia rehole v roku 1875 je misijná služba Cirkvi Ad Gentes.

Dnes verbisti pracujú v 76 krajinách sveta na všetkých kontinentoch. Je ich viac ako 6000 kňazov a bratov, z ktorých 32 Slová-

kov pôsobi v misiách. Na Slovensku je dovedna 63 verbistov. Páter Pavol Kruták pôsobil ako správca farnosti Terchová, vo viacerých úradoch provincie a Žilinskej diecézy, predtým tiež ako misionár na Filipínach. Verbisti v ňom dostávajú skúseného a horlivého vodcu.

-red-



ROZHOVOR S POSLANCOM NÁRODNEJ RADY SR MILANOM LAURENČÍKOM

## Som pripravený kedykoľvek pomôcť a priložiť ruku k dielu

**V marcových parlamentných voľbách bol do Národnej rady Slovenskej republiky (NR SR) zvolený aj starosta našej obce Milan Laurenčík. Medzičasom sa funkcie „richtára“ Terchovej vzdal a momentálne sa už naplno venuje poslanskej práci v najvyššom zákonodarnom zbore SR. Viac sa dozviete v nasledujúcom rozhovore.**

**TERCHOVÁ:** V prvom rade Ti chcem po-priať veľa úspechov pri vykonávaní funkcie poslanca NR SR. Po pár rokoch si sa, keď použijem športovú terminológiu, opäť prebojoval do „prvej ligy“ v rámci politiky. Logická otázka – čo Ťa láka na „vysokej“ politike?

**Milan LAURENČÍK:** Ďakujem za pranie. Človek buď žije pre politiku, alebo, naopak, žije z politiky.

Ja som v tej prvej skupine. Kandidoval som preto, lebo som presvedčený, že program, ktorý ponúkla naša strana Sloboda a Solidarita, je naozaj dobrý a osočný pre ľudí. Politika ako taká je hlavne o komunikácii a v určitých prípadoch o kompromisoch. Samozrejme, je potrebné určiť si mantinely, za ktoré už človek nepôjde. Dnešnou úlohou politikov je presvedčiť ľudí, že politika môže fungovať aj bez kradnutia, uplácenia, klamania. Vo „vysokej“ politike môže byť človek prospešný pre väčšiu množinu ľudí – občanov Slovenska. Najmä vtedy, keď má reálne a praktické skúsenosti z profesionálneho života, keď nie je iba politik – teoretik.

**TERCHOVÁ:** Vrátim sa oblúkom do Terchovej. Bol si poslancom obecného zastupiteľstva, dve krátke obdobia starostom. Aké skúsenosti si získal na komunálnej úrovni?

**Milan LAURENČÍK:** Komunálna politika je „iná“ v tom, že je v každej obci iná. Poslanec obecného zastupiteľstva a starosta riešia problémy vo svojej obci, prípadne v regióne, do ktorej daná obec patrí. Nemožno ju robiť bez účasti a záujmu občanov. Občania sú tí, ktorí poukazujú na nedostatky, vyjadrujú svoju nespokojnosť, navrhujú riešenia, a komunálny politik je ten, ktorý musí toto všetko citlivo vnímať, zvážiť a s využitím svojich schopností a možností dospieť k stavu, aby nastala spokojnosť na oboch stranách. Získal som veľa praktických skúseností z najrozličnejších oblastí. Starosta musí byť nielen manažér, ale aj ekonóm, pedagóg, krízový manažér, psychológ, analytik, sociálny pracovník... Za krátke pôsobenie vo funkcii starostu (dva roky a dva mesiace) som mal možnosť riešiť rôzne situácie v každej z týchto oblastí a získal som veľa skúseností. Nie vždy sa mi podarilo nájsť správne riešenie, ale snažil som sa mu

vždy čo najviac priblížiť. Mojou dlhoročnou praxou v IT sektore som mával často tendenciu vidieť svet čiernobiely, ako množinu jednotiek a núl. Zistil som však, že každý problém má veľa „farebných odtieňov“ a na každý je iné, jedinečné riešenie. Neexistuje jedna šablóna, ale každá situácia (prípady) si vyžaduje individuálny prístup. O tieto skúsenosti som „bohatší“ a budem sa ich snažiť využívať v ďalšej mojej práci.

**TERCHOVÁ:** Čo sa Ti ako starostovi podarilo zrealizovať v obci?

**Milan LAURENČÍK:** Je toho viac, ale spomeniem aspoň z môjho pohľadu to najdôležitejšie. Uskutočnili sme veľa drobných zmien z časti môjho programu „Bližšie k občanovi“. Mojim cieľom bolo viac „otvoriť“ úrad ľuďom, aby mohli jednoduchšie, ľahšie a rýchlejšie vybaviť svoju požiadavku, získať požadovanú informáciu. Aby si nemuseli kvôli tomu brať dovolenky, ale aby úradník bol na úrade vtedy, kedy občan na úrad príde, vedenie (starosta, zástupca, prednosta) nevnímajúc. Zaviedli sme spravodlivé a transparentné financovanie „voľnočasových aktivít“ detí (financovanie folklóru, rôznych krúžkov, športu) a celú vybranú daň za ubytovanie „vraciame“ späť do rozvoja a podpory cestovného ruchu a aktivít s ním spojených. V roku 2014, keď som sa stal starostom, obec zasiahla kalamita vo Vrátnej, ktorá značne ovplyvnila naše plány. Aj napriek tomu sme v rámci projektu KulTuristika zrealizovali nadstavbu na budove obecného úradu a postavili Terchovskú galériu umenia, knižnicu a vytvorili priestory pre Miestne kultúrne stredisko. Na zdravotnom stredisku sa vymenili okná a začali sme s rekonštrukciou telocvične v ZŠ. V rámci ďalšieho získaného projektu sme vybudovali rozhľadňu Terchovské srdce aj s náučným chodníkom. Bola spracovaná dokumentácia na výstavbu chodníkov na Biely Potok, zrekonštruovalo sa opletenie cintorína. Najväčšou investíciou bola kúpa bytového domu MAK. Jeho získaním do vlastníctva obce sme získali 17 bytových jednotiek pre sociálne bývanie. Získali sme financie na opravu poškodených ciest a vysúťažili dodávateľa. Možno už v čase čítania tohto príspevku sa budete môcť prejsť po obnovených cestách do Jánošov, Smrekov a Marunov. Rozvíjali sme aj spoluprácu

so susednými obcami v rámci združení, ktorých je Terchová členom, a začali sme novú družobnú spoluprácu s obcou Velehrad. V oblasti organizovania rôznych kultúrnych a športových podujatí sme tiež rozšírili ich počet. Spomeniem len jedno – Terchovský polmaratón, ktorý sa hneď v prvom ročníku stal podujatím medzinárodným.

**TERCHOVÁ:** V čom je funkcia starostu iná ako pozícia poslanca NR SR?

**Milan LAURENČÍK:** Vo funkcii starostu som bol „v chode vecí“. Tešil som sa, keď sa veci darilo a snažil som sa riešiť tie, ktoré boli problematické. Nie všetko sa mi podarilo splniť presne tak, ako som si predsa-vzal, ale som rád, že časť môjho volebného programu sa podarilo za tak krátky čas zrealizovať. Starosta je zodpovedný len za svoju obec. Je priamo konfrontovaný občanmi pri dennom styku s nimi. Starosti občanov sa stávajú aj jeho starostami. Od toho je zrejme odvodený i názov tejto funkcie. Poslanec NR SR zastupuje svojich voličov v Národnej rade, rieši problémy, schvaľuje zákony, ktoré sa dotýkajú všetkých občanov Slovenska.

**TERCHOVÁ:** V roku 2014 si sa stal na štyri roky starostom Terchovej. Aké boli hlavné dôvody, že si sa rozhodol pre funkciu poslanca NR SR?

**Milan LAURENČÍK:** Moje rozhodovanie vôbec nebolo jednoduché. Hoci mi zákon umožňuje súbežné vykonávanie funkcie starostu aj poslanca, rešpektujem zásadu našej strany, že jeden mandát stačí a človek by mal sedieť iba na jednej stoličke, ktorú chce vykonávať na plný úväzok. Určite v tom nehrali žiadnu úlohu financie a iné výhody, ktoré sú v tomto (mojom) prípade aj tak porovnateľné. Mandát na starostu som dostal od občanov Terchovej. Funkciu som sa snažil vykonávať podľa najlepšieho vedomia a svedomia. No funkcia poslanca Národnej rady SR je poverenie od voličov z celého Slovenska. Je to výzva. Moc politika je odvodená od občanov a v ich záujme by ju mal politik aj vykonávať. Som úprimne presvedčený, že takto budem naozaj užitočnejší i pre Terchovú. Z Terchovej neodchádzam a som pripravený kedykoľvek pomôcť a priložiť ruku k dielu.



## TERCHOVÁ: Na čo sa chceš ako poslanec NR SR zamerať? Ktorá oblasť Ti je blízka?

**Milan LAURENČÍK:** Mojm volebným heslom bolo „Menej byrokracie“. Toto heslo chcem naplňať pri svojom rozhodovaní o zákonoch, pri pozmeňujúcich návrhoch a pri mojej legislatívnej činnosti. Pracujem vo Výbore Národnej rady SR pre obranu a bezpečnosť a v Osobitnom kontrolnom

výbore Národnej rady SR na kontrolu činnosti NBÚ. Tu som pôsobil aj v rokoch 2010 až 2012. V týchto výboroch chcem využiť svoje 30-ročné skúsenosti z informačných a komunikačných technológií. Samozrejme, budem sa zaujímať aj o komunálnu sféru. Prvou mojou legislatívnu iniciatívu bol návrh ústavného zákona, kde som navrhoval presadenie zákazu „sedenia“ na dvoch stoličkách, konkrétne nezlučiteľnosť funkcie poslanca NR SR s ďalšou exekutívnu

funkciou (starosta, primátor, župan...). Tento návrh však „vládni“ poslanci nepodporili. Moja pozornosť sa sústreďuje aj na zákony, ktoré sa týkajú regiónov; najmä v oblasti rozvoja cestovného ruchu, ľudovej kultúry, folklóru. Toto všetko sa výrazne dotýka regiónu (obce), v ktorom žijem, a budem sa o to zasadzovať v zmysle môjho ďalšieho hesla – „Zasadzujem sa o rozvoj regiónov, v ktorých bude radosť žiť.“

Za rozhovor poďakoval **Ján MIHO ml.**

## Tlačová správa Jánošíkových dní 2016

Blížiaci sa 54. ročník Medzinárodného folklórneho festivalu Jánošíkove dni v Terchovej, pod záštitou ministra kultúry SR Mareka Maďariča, sa uskutoční v dňoch 4. až 7. augusta 2016. Hlavným organizátorom podujatia je Obec Terchová, spoluorganizátormi sú Žilinský samosprávny kraj a Krajské kultúrne stredisko v Žiline, s finančným príspevom Fondu na podporu umenia. Už celé štvrtstoročie má tento populárny a divácky vyhľadávaný festival medzinárodný charakter a za ten čas sa na ňom predstavilo niekoľko tisíc účinkujúcich z vyše 30 krajín sveta.

Kľúčovým slovom festivalu je v tomto roku kontinuita ako zdôraznenie princípu nepretržitého historického, duchovného, osobnostného a medzigeneračného pokračovania v plnohodnotnom využívaní komplexného ľudského, tvorivého a prírodného potenciálu Terchovej a jej okolia.

Jánošíkove dni 2016 budú trvať štyri dni a organizátori pripravili tradične bohatý a pestrý program. Popri dominantnom folklóre nebudú chýbať ani koncerty world music, výstavy (Môj vienok zelený dolu vodou padá... – vernisáž v Makovického dome v Žiline je otváracím programom festivalu; výstava výtvarných diel Zdena Horeckého; výstava fotografií jubilujúceho tvorca Milana Kosca), prezentácie ľudových remesiel, divadelné predstavenie Kubo (v našťudovanie Terchovského národného divadla), premietanie filmov, ohňostroj a iné sprievodné akcie. Osobitne sa treba zmieniť o pokuse vytvoriť rekord v najväčšom počte spoločne hrájúcich heligonkárov.

Po dobrých skúsenostiach z uplynulých rokov sa opätovne uskutoční Tanečný dom, samostatné detské programy a program seniorských súborov a skupín z celého Slovenska. Neodmysliteľnou zložkou záverečného dňa Jánošíkových dní býva od roku 1968 divácky atraktívny kónsky vozový sprievod – s hrdými krojovanými furmanmi a hrajúcimi muzikantmi vo vozoch. Ako je všeobecne známe, ide o erbové podujatie Jánošíkových dní. Veľkú pozornosť púta i nedeľňajšia svätá omša za nositeľov ľudových tradícií (za aktívnej účasti krojovaných muzikantov a spevákov z domova i zo sveta). Nezabudnuteľné zážitky a iskrivú atmosféru sľubuje, ako už tradične, piatkový terchovský galavečer s príznačným názvom „Hrajže mi muzička, nebeský andele...“, v rámci ktorého sa predstaví folklórny výkvet Jánošíkového kraja (5. augusta, 20.30 h). V sobotňajšom medzinárodnom galaprograme v amfiteátri Nad bôrami (6. au-

gusta, 20.30 h) vystúpia účinkujúci zo Slovenska, Ruska, Slovinska a Českej republiky. Záverečné slovo bude, samozrejme, opätovne patriť monumentálnemu Terchovskému symfonickému orchestru. Po skončení piatkového a sobotného večerného galaprogramu si budú môcť záujemcovia vypočuť a zahrat terchovskú muziku v šapitó pod amfiteátrom Nad bôrami (23.30 – 04.00 h). Naplnia sa tak predstava, aby terchovská muzika – zapísaná v decembri 2013 do UNESCO – znela nielen na javiskách, ale aj pri každej vhodnej príležitosti.

54. ročník Jánošíkových dní vyvrcholí v nedeľu 7. augusta originálnym predstavovaním furmanov a muzík (12.30 h), a záverečným galaprogramom v amfiteátri Nad bôrami v súzvuku s domovom aj so svetom (15.00 h) – pod záštitou predsedu Žilinského samosprávneho kraja Juraja Blanára. Predstaví sa v ňom folklórne súbory, skupiny a sólisti z Terchovej, Horného Považia, Oravy, Kysúc, Turca a Liptova + FS Podpoľanec z Detvy ako host.

### INFOSERVIS 54. ROČNÍKA JÁNOŠÍKOVÝCH DNÍ V TERCHOVEJ

V rámci 54. ročníka Medzinárodného folklórneho festivalu Jánošíkove dni v Terchovej sa na piatich pódiumoch (amfiteáter Nad bôrami, festivalové šapitó, areál pod sochou Juraja Jánošíka, Relaxačno-informačné centrum Terchovec, Kultúrny dom A. Hlinku) predstaví takmer 1 200 účinkujúcich zo Slovenska, Ruska, Slovinska a Českej republiky. Organizátori prosia divákov, ktorí prídu na programy do amfiteátra Nad bôrami, aby v prípade nepriaznivého počasia nepoužívali dáždniky, ale pršíplášte.

„Z“ zľavnený lístok – zľava platí pre dôchodcov: ročník narodenia 1954 a starší.

Zdarma budú mať vstup ZŤP s preukazom (vozičkar so sprievodom) a deti do 140 cm. Občania s trvalým pobytom v Terchovej majú na galaprogram v nedeľu popoludní (7. augusta 2016) vstup zdarma – nutný občiansky preukaz.

Vstupenky sa vzťahujú na galaprogramy v amfiteátri Nad bôrami (5. a 6. augusta – 20.30 h; 7. augusta – 15.00 h), a detský, respektíve seniorsky program v amfiteátri Nad bôrami (6. augusta – 12.00 h, respektíve 13.45 h) a program v Kultúrnom dome A. Hlinku (4. augusta, 17.30 h). Na programy vo festivalovom šapitó, v Relaxačno-informačnom centre Terchovec a v areáli pod sochou Juraja Jánošíka je vstup voľný.

### PREDAJ LÍSTKOV POČAS FESTIVALU:

festivalový areál  
<http://predpredaj.zoznam.sk/sk/listky/4019/janosikove-dni-v-terchovej-2016>  
 od 20.6. 2016, Združenie turizmu Terchová  
 (tel. 041 5993100)

### UBYTOVANIE

Blížšie informácie možno získať prostredníctvom Združenia turizmu Terchová (tel. 041 599 31 00) a na portáloch [www.ztt.sk](http://www.ztt.sk), [www.terchova.sk](http://www.terchova.sk) a [www.terchova.info](http://www.terchova.info)  
 Pre menej náročných návštevníkov bude vytvorený priestor na stanovanie.

### DOPRAVA

Počas Jánošíkových dní, presnejšie od 5. do 7.8. 2015, bude na ceste č. II/583 v obci Terchová:

- v piatok 5. 8. v čase od 16.00 h. do 21.00 h
- v sobotu 6. 8. v čase od 10.00 h do 21.00 h
- v nedeľu 7. 8. v čase od 9.00 h do 17.00 h

úplná uzávierka dopravy!  
 Uzávierka dopravy nebude platiť pre účastníkov festivalu, linkové autobusy SAD, vozidlá zásobovania a vozidlá s právom prednostnej jazdy. Tranzitujúci majú možnosť obchádzky, ktorá bude vyznačená dopravnými značkami. Na parkovanie vozidiel účastníkov festivalu budú vyčlenené krajnice miestnych komunikácií v obci a označené verejné priestranstvá. Plynulosť dopravy bude na exponovaných miestach v obci zabezpečená aj prostredníctvom svetelného signalizačného zariadenia a organizátormi podujatia.

### KONTAKTY

**Informácie o programe**  
 tel. 041 569 51 29, 0911 924 189, 0903 454 233, [mks@terchova.sk](mailto:mks@terchova.sk)

**Technicko-organizačné zabezpečenie**  
 tel. 0903 528 113

**Obecný úrad Terchová**  
 tel. 041 569 51 38, [terchova@terchova.sk](mailto:terchova@terchova.sk)

**Miestne kultúrne stredisko**  
 tel. 0911 924 189, 041 569 51 29, [mks@terchova.sk](mailto:mks@terchova.sk)

**Združenie turizmu Terchová**  
 tel. 041 599 31 00, [ztt@ztt.sk](http://ztt@ztt.sk)

**Štátna polícia**  
 tel. 041 569 53 15-317

**Lekárska pohotovostná služba**  
 tel. 155

**Oprava áut**  
 tel. 041 569 52 47

[www.janosikovedni.sk](http://www.janosikovedni.sk)  
[www.terchova.sk](http://www.terchova.sk)  
[www.terchova.info](http://www.terchova.info)  
[www.facebook.com/JanosikoveDni](http://www.facebook.com/JanosikoveDni)



Akad. sochár Milan Opalka a Janko Hanuliak pri inštalácii jedného zo zastavení krížovej cesty. V pozadí Václav Vallo.



Otec biskup Viliam Judák so svojim kancelárom Štefanom Vallom pri posvätení Krížovej cesty na Oravcovom 3. júla 2006

# 10. výročie postavenia a posvätenia krížovej cesty na vrchu Oravcove

Dňa 3. júla 2006, počas sedemnásteho ročníka Cyrilometodských dní, posvätil novovybudovanú Krížovú cestu na vrchu Oravcove nitriansky sídelný biskup Viliam Judák. Tohto roku, keď si pripomínáme 10. výročie tejto, pre Terchovú významnej udalosti, sme pozvali otca biskupa Judáka, aby viedol pobožnosť Krížovej cesty na terchovskej Kalvárii a aby nám i cyrilo-metodskému dieľu v Terchovej – ako nástupca sv. Metoda na nitrianskom biskupskom stolci – požehnal. Obzrime sa preto o desať rokov späť a pripomeňme si chvíle, ľudí i udalosti v myšlienkach autora Krížovej cesty akad. sochára Milana Opalku, ktoré odzneli 30. mája 2016 v relácii TV LUX Doma je doma.

„Spomínam si ako dneska, keď mi páter Jozef Šabo hovoril, že keď chce byť Terchová nejaké pútnické miesto, mali by sme mať aj krížovú cestu. Tak som mu doniesol zelenú A3-ku, rudkou nakreslil 14 zastavení a on povedal, že dobre. A to už bol taký moment, ktorý ma povzbudil a nosil som ho v sebe. Ale trvalo to relatívne dlho, ne-



jakých 16 rokov, až v roku 2006 prišiel zasa iný páter, Janko Halama, a on povedal, že už je čas, aby sa to spustilo. A tak z toho jedného papiera, z 2D, začalo vznikat' 3D a dal som tam aj 4D, lebo je tam časť zo skla, aby sa tam tá duchovnosť zvýraznila... Ten príbeh krížovej cesty je veľmi zvláštny. Nevedel som, z čoho ju spraviť. Až zhodou okolností sa v Žiline búral jeden most, jeden pilier mosta, ktorý pri regulácii Váhu v rieke zavádzal. A tento kameň bol terchovský – bol vyťažený v Terchovej. V obci bol kameňolom a boli tam Taliani, ktorí narobili kvádre a ten mostný pilier bol práve z tohto terchovského pieskovca. Tam slúžil viac ako sto rokov a tá myšlienka bola úžasná v tom, že tento kameň, ktorý robil dobro ľuďom, sme si zobrali akoby za odmenu, vrátili sme ho domov a z tohto kameňa sme vytvorili túto krížovú cestu. Malo to akoby pridanú hodnotu... Bol som nesmierne prekvapený, koľko ľudí to v krátkom čase oslovilo; rôznych darcov, sponzorov, ľudí, ktorí pomáhali hocijakým spôsobom. Akoby to zjednotilo tých ľudí a behom pomerne krátkeho času vznikla, myslím si, zaujímavá krížová cesta... Musím spomenúť môjho kolegu Janka Hanuliaka (Habarnika), s ktorým sme prežili túto krížovú cestu – nielen v tej forme, ale aj pri jej realizácii. Raz nám pri manipulácii s kameňom tieto kamenné bloky spadli a popraskali. Tam sme dostali jednu úžasnú myšlienku, že tie kamene sme nebrali ako odpad, ale sme zvýraznili tie popraskaniny, pričom to malo ešte väčší charakter, ešte väčšiu dynamiku, ešte väčšiu expresivitu. Tie pády Krista akoby sa ešte zvýraznili.“

Toľko o čase, ľuďoch i súvislostiach v spomienkach autora našej Krížovej cesty na vrchu Oravcove akad. sochára Milana Opalku. Aj vyššie spomenuté reflexie môžu byť

impulzom pre návštevu tohto pútnického miesta, kde možno v peknom prostredí meditovať i čerpať nové sily, ktoré v živote denno-denne potrebujeme. Sme pozvaní.

**Marián ZAJAC**  
Foto: **Milan KOSEC**

## PREDSTAVUJEME KATEDRÁLNY ZBOR „USPENIE NA PRESVÄTÁ BOGORODICA“



Zahraničným hosťom XXVII. ročníka Cyrilometodských dní v Terchovej bude katedrálly zbor „Uspenie na Presväta Bogorodica“ – Strumica (Macedónsko). Zatiaľky zboru sú spojené s 1. májom 1999, kedy uviedli do úradu súčasného biskupa v Skopje a apoštolského exarchu macedónskej gréckokatolíckej cirkvi Mons. Kira Stojanova. Dovtedy sa zbor zúčastňoval len na oslavách exarchátu. V súčasnosti má miešaný spevácky zbor 16 členov. Vede ho sestra Tereza Stojkova z rádu sestier eucharistiánok. Spevácky zbor aktívne účinkuje na všetkých oslavách exarchátu v Macedónsku i v zahraničí. Svoje vystúpenia mal tiež v Nemecku, Chorvátsku a Srbsku (Vojvodina).

-red-



Časť cyrilometodskej cesty na mape (Stredná Európa - trasa „A“ - modrá), ktorej pokračovanie je na juh do Ríma (ružová) a na východ do Solúna (zelená).

## Terchová na európskej kultúrnej ceste sv. Cyrila a Metoda

Známa je skutočnosť, že Terchová a Velehrad sú od minulého roka partnerskými obcami. Oblasť, ktoré nás spájajú, je viac, no najpodstatnejšou je úcta k cyrilo-metodskému poslaniu a jeho zachovávanie. Pútnické miesto Velehrad sa podľa dlhoročných archeologických výskumov nachádza neďaleko veľkomoravského ústredia (neskôr nazvaného „Veligrad“), v dnešnej aglomerácii Uherského Hradišťa a Starého Města, vzdialenej približne 4 km. Jeho centrom je komplex Kláštora a Baziliky Nanebovzatia Panny Márie a sv. Cyrila a Metoda. V roku 1990 ho navštívil aj pápež sv. Ján Pavol II.

Pri minuloročnej návšteve moravského Velehradu sa mi dostal do rúk materiál s názvom „Evropská kulturní stezka sv. Cyrila a Metoděje, zážitek-poznání-uvědomění“. Pri jeho listovaní som ihneď zaregistroval slovo Terchová. Potešilo ma i povzbudilo zároveň, že autori projektu s vyššie spomenutým názvom vedia o našich snaženiach a pôsobení na cyrilo-metodskom poli a zaradili nás na mapu „Cyrilo-metodskej cesty“, ktorej východiskovým bodom je Velehrad. Cesta má tri hlavné trasy: Trasa „A“ – stredná Európa (zahŕňa Česko, Slovensko, Poľsko, Rakúsko a Maďarsko)

Trasa „B“ – južná Európa (Velehrad – Rím)  
Trasa „C“ – východná Európa (Velehrad – Solún)  
Vyššie uvedené skutočnosti sú dôkazom toho, že odkaz sv. Cyrila a Metoda inšpiruje ľudí aj v dnešnej dobe. Moravský rodnák, kardinál Špidlík, ktorý je vo Velehradskej bazilike pochovaný, to vyjadril slovami: „Cieľom je, aby sa Európa ujala celého svojho dedičstva, svojho Západu, ale aj svojho Východu a začala dýchať naplno oboma stranami pľúc.“  
P.S. Viac o projekte na [www.cyril-methodius.eu](http://www.cyril-methodius.eu)  
**Marián ZAJAC**

### TLAČOVÁ SPRÁVA

## Cyrilometodské dni v Terchovej 2016

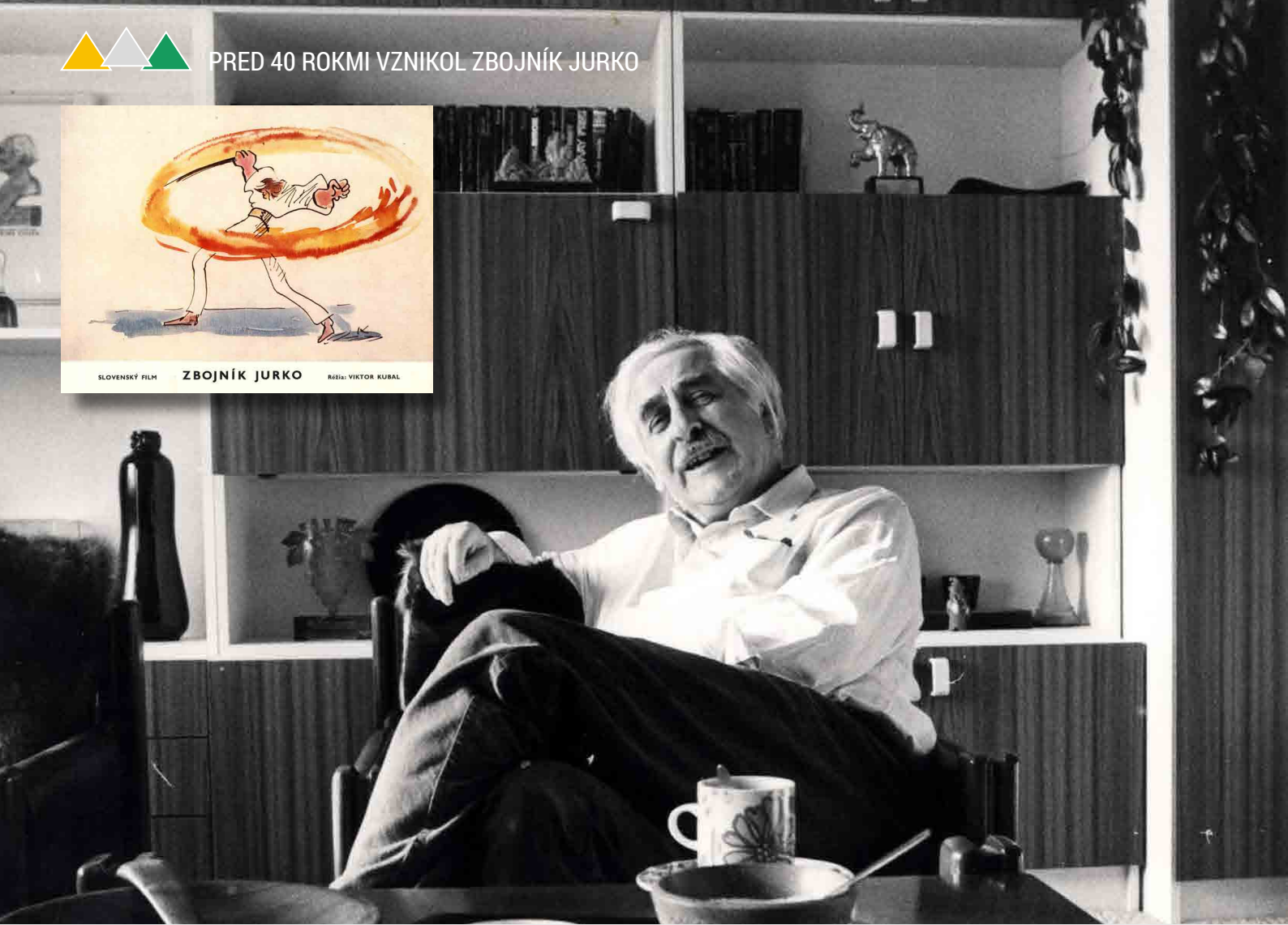


V pamätnom roku 1990 sa mnohí idealisti naplno oddávali eufórii z nadobudnutej politickej a náboženskej slobody. Úžasnú erupciu uvoľnenej energie, tvorivosti a nápadov sa Terhovci snažili pretaviť aj do všestranného priblíženia a najmä aktualizovania nadčasového odkazu byzantskej misie svätých Cyrila a Metoda – patrónov miestneho kostola (najväčšieho na Slovensku, ktorý je zasvätený solúnskym bratom) a spolupatrónov Európy. Už prvý ročník Cy-

rilometodských dní priniesol do Terchovej niečo výnimočné a jedinečné. Terhovci ako vôbec prví ponúkli Slovensku i vtedajšej federácii podujatie, ktoré sa otvorene, sebavedomo, kultivovane a atraktívne zároveň prihlásilo k duchovným hodnotám európskeho kultúrneho dedičstva. Možno si to vtedy zainteresovaní ani neuvedomovali, ale ďalší vývoj potvrdil, že ich iniciatíva významne prispela nielen k prehĺbeniu viery, národného povedomia a vlastnectva, ale aj európskej identity. Iste, prišli roky, keď sa ani Cyrilometodské dni nevyhli problémom a stagnácii. Nič to však nemení na skutočnosti a úprimných pocitoch hrdosti, že vďaka neúnavnému obetavému úsiliu a zanietenosti jednotlivcov Terchová odolala náporu rôznych pseudotrendov i odstredivých tendencií a dokázala si prirodzene udržať svoj vlastný vysoký cyrilo-metodský kredit. Určite nie je nijaká náhoda, že opäť ako jediná na Slovensku!

Blížiac sa XXVII. pokračovanie podujatia je potvrdením predošlých slov. Organizátori opätovne pripravili bohatý program, v ktorom okrem duchovného pokrmu dostane široký priestor vážna, sakrálna i etnická hudba, divadlo, folklór a výtvarné umenie. Špičkoví slovenskí, macedónski, českí a japonskí umelci sú zárukou, že prítomní diváci a poslucháči si z podujatia odnesú silné emócie a zážitky. Hlavným organizátorom XXVII. ročníka Cyrilometodských dní je Obec Terchová v spolupráci s ďalšími partnermi. Žiaľ, Fond na podporu umenia neprispel ani centom. Zrejme zabudol alebo nevie, že práve spolupatróni Európy, svätí Cyril a Metod, sú jasným dôkazom a potvrdením toho, že na pomyslenej stavbe monumentálnej európskej duchovnosti je nezanedbateľná časť muriva aj naša – slovenská

-pc-  
Fotoarchív SVD



# Skvostný kreslený film

**Zakladateľská osobnosť slovenského animovaného filmu Viktor Kubal dlhé roky nosil v hlave nápad stvoriť kresleného Jánošíka. V mladosti sa často zdržiaval v Terchovej, kde bolo vtedy (30. roky minulého storočia) cítiť legendarneho zbojníka takmer na každom kroku. Možno teda oprávnene usudzovať, že si do svojho veľkého sveta dospelosti odniesol z detstva i veľkú tému. Jánošíka! Bytosť, s ktorou sa roky rokúce v mysli pohrával, s ktorou decéniá vo svojej bujarej fantázii koketoval, a ktorú takmer po celý život túžil zvečniť umením jemu najbližším – animovaným filmom.**

V čase realizácie svojho „zbojníckeho projektu“ mal Viktor Kubal (20.3. 1923 Svätý Jur – 24.4. 1997 Bratislava) za sebou sériu úspešných diel. Ešte v prvej polovici 40. rokov nakrútil ako pracovník Školfilmu úplne prvé slovenské kreslené tituly Únos (1942 – nedokončený) a Studňa lásky (1944), podľa rovnomenného bestselleru Joža Nižnánskeho. Potvrdili sa slová vtedajších teoretikov, že na umeleckú scénu vstúpil veľký talent, ktorého tvorbu charakterizuje originalita

pri hľadaní námetu i spracovaní látky, hoci v začiatkoch sa z hľadiska gagov a výtvarného riešenia nevyhol očividným zahraničným vplyvom.

## Srdcová téma

Neskôr Kubal dôsledne rozvíjal líniu vlastných autorských opusov; inými slovami povedané a napísané – bol tvorcom námetu a výtvarného návrhu, scenáristom, režisé-

rom a nezriedka aj strihačom a kameramanom svojich filmov. Do širokého povedomia prenikol najmä populárnymi televíznymi seriálmi (Peter, Puť a Muf, Janko Hraško, Panák z križovatky, Deduško, Valibuk, Čert a anjel...), kreslenými anekdotami a karikatúrami, ktoré dlhodobo uverejňoval predovšetkým v humoristickom časopise Roháč. To sa už ale začalo schýľovať k naplneniu umelcovho dávneho sna. Čoraz nástojčivejšie sa v Kubalovej hlave zobúdza Juro Jánošík...

*„Zbojníka Jurka som si vôbec nemusel vymýšľať. To bola moja srdcová téma. Ved' už svoj prvý film som chcel nakrútiť o Jánošíkovi... Robil som ho dva a pol roka, alebo koľko. To nie je podstatné. Vždy si nakreslím záber, očislujem ho, napíšem si, koľko bude mať metrov, koľko obrázkov. Tak píšem, píšem a zrazu zistím, že už mám pol hodiny. Tak som nakreslil asi 45 tisíc obrázkov a ďalších 600 pre pozadie. A medzitým týždeň čo týždeň cesty do Terchovej, aby som si naskicoval potok, alebo strom či skalu, aby to bolo vskutku terchovské“ (1988).*

Scenárista a režisér v jednej osobe využil pri realizácii svojho diela početné rozpráv-



kové námety, ktoré na jánošíkovskú legendu nadväzujú, respektíve ju rozvíjajú. A hoci snímku postavil aj na silných sociálnych motívoch, premietol ich cez optikou zhovievavého humoristu.

Filmová kritika a publicistika sa zhodli v názore, že v prípade Zbojníka Jurka ide o výsostne autonómny (až intímne citový) pohľad autora na svoju veľkú, milovanú tému. Kubal dokázal zhutniť do syntetickej podoby obraz, líniu, tvary, gestá, zvuk a v neposlednom rade aj pôsobivú hudbu – „vedno s námetom účinný jednotiaci činiteľ“ (M. Veselý, 1977). Tvorca opätovne prekvapil vodopádcom „bravúrne vybudovaných invenčných gagov, tak, ako to naučila filmárov nemá groteska“ (J. Kamenistý, 1977). V celej svojej kráse sa potvrdila Kubalova povest' vynálezcu svojrázneho vizuálneho rukopisu, ktorým svet vôkol pôsobivo šifruje do výtvarných skratiek a samoznakov.

### Meno Jánošíka nikdy nezahynie

Pre budúce generácie ostane Kubalov Zbojník Jurko jedinečným, neopakovateľným osobnostným pohľadom na legendu, ktorú si tvorca vo svojom vnútri starostlivo strážil, ktorú takto videl, cítil, a ktorú práve v takejto podobe chcel odovzdať ďalej. Pretlačil vlastné vnímanie jánošíkovského fenoménu do pozoruhodného umeleckého diela, ktoré citlivým zvýraznením národnej hrdosti, ľudským nadhľadom a lyrickým romantizmom zaujalo množstvo slovenských i zahraničných divákov. V pamäti ostane há-

dam navždy zapísaná jedna z posledných sekvencií filmu, keď namiesto Jurka obesili atrapu zo slamy. „Náhradu“, ktorú s plnými nohavicami strachu pred trestom za zbojníkov útek zhotovila jeho popravná čata... Tento záver originálne korešponduje s ľudovou tradíciou, podľa ktorej „meno Jánošíka nikdy nezahynie“. A citlivý umelec si veľmi dobre uvedomoval, že keď nemôže zahynúť legenda, ako potom môže byť v jeho filme popravený jej reprezentant – symbol a stelesnenie!



„Nakoniec som sa rozhodol, spomína Kubal po rokoch, karikovať i Jánošíka. Nie však v komickom, ale heroickom zmysle, a tak som po mnohých skicách navrhol štylizovanú postavu štíhleho, statného junáka, z ktorého vyžaruje sila, istota a mrštnosť... Je dosť pravdepodobné, že niektorí diváci mohli byť prekvapení evidentným odklonom od historickej skutočnosti Jánošíkovho príbehu. A to je vlastne dôvod, prečo som z neho urobil Zbojníka Jurka. Teda nie

takého, akým bol (to by už dnes ťažko niekto dokázal), ale akého si ho vytvoril jednoduchý ľud vo svojich predstavách. Spravidlivého, ktorý sa nemohol nečinne prizerať krivdám páchaným na poddaných. A čistého, ktorý tieto krivdy napravoval bez násilia, bez krvipreliačia...“

Od momentu premiéry nabral prvý slovenský dlhometrážny kreslený film Zbojník Jurko nespútaný životný kurz. Stretol sa s nadšeným diváckym ohlasom doma aj v zahraničí, získal niekoľko prestížnych medzinárodných uznaní (Teherán, Montecatini, Gijon, Lyon, Espinho a inde). Z domácich vavrínov pripomeňme aspoň Cenu Jiřího Trnku, ktorou snímku ocenila porota na XVII. festivale filmov pre deti (1977). V roku 2000 bol Zbojník Jurko vyhlásený za najlepší slovenský animovaný film všetkých čias!

Peter CABADAJ  
Fotoarchív autora

Aktuálne 40. výročie nakrútenia Zbojníka Jurka zarezonuje aj počas blížiacich sa Jánošíkových dní.

V sobotu **6. augusta** od **15.00 h.** bude tento filmový klenot premietnutý v Kultúrnom dome Andreja Hlinku v Terchovej. Srdečne vás pozývame!

## Vybavíme vám výhodnú pôžičku

Požičiame vám až 10 000 € bez zbytočných poplatkov a na čokoľvek.

Finančné centrum v OC Mirage Žilina

Volajte **0949 568 163**

Denne 9.00 – 20.00 hod.



**Vrátňa®**  
FREE TIME ZONE

DĹŽKA TRATE: 4000 M  
PREVÝŠENIE: 840 M  
ŠTART: 620 M.N.M.  
CIEL: 1.460M.N.M.

**BEH NA POLUDŇOVÝ GRŮŇ XV. ROČNÍK URÁŤNA-SLOVAKIA 2016**

**NEDEĽA 26.6.2016**  
**ŠTART 10:00**  
**URÁŤNA STARÝ DVOR**

**CIEL' - POLUDŇOVÝ GRŮŇ**  
**UYHLÁSENIE UÝSLEDKOU CHATA NA GRŮNI**

**ŠTARTOVNÉ: 10,00€**  
**POURCH: TERÉN**

INFORMÁCIE:  
Peter Culič  
0903 556 029  
&  
Jozef ŠUPICA  
0903 624 292



# Jubileum Jasličkovej pobožnosti

Počas ostatných Vianoc sme si pripomenuli 40. výročie prvej Jasličkovej pobožnosti, konanej v Kostole sv. Cyrila a Metoda na sviatok Božieho narodenia v roku 1975. Odvtedy sa „terchovský ľudový muzikál“, oslavujúci príchod Božieho dieťaťa na svet, vyvíjal až do súčasnosti. Mnohí ľudia z prvej generácie nás medzičasom opus-

tili a sú už na pravde Božej. Vyrástla nová generácia interpretov, pribúdala obsah, zveľaďovala sa forma. Podstata však zostáva zachovaná.

V prvom rade ide o POBOŽNOSŤ, ktorou si pospolitý ľud vtedy i teraz uctieva narodenie malého Ježiška v Dávidovom meste Betleheme. Preto sa chceme aj na

stránkach našich novín počas tohto roku venovať Jasličkovej pobožnosti, zmapovať a pripomenúť si mnohé chvíle, ľudí i príbehy späté s jej štyridsaťročnou históriou.

V tomto čísle Vám ponúkame sériu fotografií Jasličkovej pobožnosti z osemdesiatych rokov minulého storočia.

-zaj-





Martin Repáň-sólista na heligónke

# Deti z Terchovej patria k najlepším na Slovensku

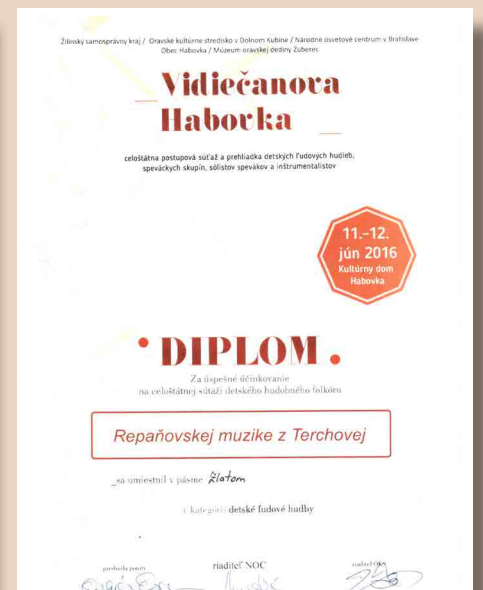
Repáňovská muzika zo školy Akadémia muzika a Martin Repáň z Detského folklórneho súboru Chotárik sa umiestnili v zlatom pásme na Celoštátnej súťaži detského hudobného folklóru Vidiečanova Habovka 2016.

Cez víkend 11. a 12. júna 2016 sa v Habovke stretli víťazné folklórne kolektívy a sólisti z krajských prehliadok detského hudobného folklóru. Na súťaži s názvom Vidiečanova Habovka 2016 sa o čo najlepšiu interpretáciu usilovalo vyše 300 mladých spevákov a muzikantov z celého Slovenska. Naším železkom v ohni boli v kategórii detské ľudové hudby Repáňovská muzika a v kategórii sólistov inštrumentalistov Martin Repáň. Pre Terchovú a Žilinský samosprávny kraj napokon získali zlaté pásmo. Rozhodla o tom odborná porota v zložení v zložení Prof. PhDr. Oskár Elscheck, DrSc; Mgr. Michal Noga; Mgr. Tatiana Salajová; Mgr. Ažbeta Lukáčová, PhD.; PaedDr. Anna Deravjaníková, PhD. U Terchovských detí vyzdvihli najmä výber, spracovanie a interpretáciu hudobného dedičstva domácich predchodcov rešpektujúc jeho štýlové hudobno-interpretáčnne znaky. Ocenenie je výsledkom svedomitej prípravy účinkujúcich pod taktovkou vedúceho Andreja Dostála.

-AM-



Repáňovská muzika



## SOBOTA 2. 7. 2016

**19.00 h**  
Terchovská galéria umenia (budova obecného úradu)

### KAMENNÉ PASTORÁLE

Dokumentárny film o budovaní a posviacke  
Križovej cesty v Terchovej (10. výročie)

autor: **Milan KOSEC – tohtoročný jubilat**

## NEDEĽA 3. 7. 2016

**7.00 a 8.30 h**  
Kostol sv. Cyrila a Metoda

### SVÄTÁ OMŠA

**10.30 h**

### SVÄTÁ OMŠA

v priamom prenose TV NOE  
celebruje: **Mons. Viliam JUDÁK**, nitriansky biskup

**15.00 h**

Vrch Oravcove

### KRÍŽOVÁ CESTA

vedie: **Mons. Viliam JUDÁK**, nitriansky biskup

**17.00 h**

Námestie Andreja Hlinku

### MUZIKA NÁS SPÁJA

Program umeleckej školy AKADÉMIA MUZIKA  
a zoskupenia NEBESKÁ MUZIKA

**19.00 h**

Kultúrny dom Andreja Hlinku

### Ľubomír Feldek - LOMIDREVO

Ľudová rozprávka s pesničkami

účinkujú: **Detská dramatická družina pri ZŠ s MŠ**

**A. F. Kollára v Terchovej – Sára Švecová,  
Simona Ondrušová, Barbora Lutišanová,  
Krištína Sekerková, Daniela Komáčková,  
Adela Muraňová, Tamarika Švecová,  
Janka Moravčíková, Sofia Tomková,  
Simona Frátriková, Adela Radeková,  
Dominika Lacúchová, Monika Jančová  
a Saška Cingelová**

hudba: **Peter Vaňouček**  
režia: **Vlado Švec**

## PONDELOK 4. 7. 2016

**18.15 h**

Kostol sv. Cyrila a Metoda

### LITURGIA SV. JÁNA ZLATOÚSTEHO

celebruje: **apoštolský exarcha Kíro STOJANOV**,  
biskup zo Skopje (Macedónsko)

účinkuje: **Katedrálny zbor  
„USPENIE NA PRESVETA BOGORODICA“**  
– **Strumica** (Macedónsko)

## UTOROK 5. 7. 2016

**7.00 a 8.30 h**

Kostol sv. Cyrila a Metoda

### SVÄTÁ OMŠA

**10.30 h**  
Kostol sv. Cyrila a Metoda – vrch Oravcove

### PROCESIA VERIACICH

účinkujú: **terchovský ľud, Spojené muziky terchovské,  
dychová hudba STRANIANKA zo Žiliny**

**11.00 h**

Vrch Oravcove

### CYRILLO-METODSKÁ SVÄTÁ OMŠA

celebruje: **Mons. Tomáš GALIS**, žilinský biskup

**14.00 – 15.30 h**

Námestie Andreja Hlinku

### AKO BOLO NA POČIATKU ...

účinkujú: **DĽS CHOTÁRIK a DĽS CHOTÁR**

**Katedrálny zbor „USPENIE NA PRESVETA BOGORODICA“**  
– **Strumica** (Macedónsko)

**CABO – Pavol Cabadaň a jeho hostia**

**16.00 h**

Kostol sv. Cyrila a Metoda

### ZÁVEREČNÝ GALAKONCERT

XXVII. ročníka Cyrilometodských dní v Terchovej  
pri príležitosti 1100. výročia smrti sv. Klimenta Ochridského,  
žiaka sv. Cyrila a Metoda,

260. výročia narodenia W. A. Mozarta  
a predsedníctva Slovenskej republiky v Rade EÚ

účinkujú:

**Katedrálny zbor „USPENIE NA PRESVETA  
BOGORODICA“** – **Strumica** (Macedónsko);  
**sestra Tereza STOJKOVA**, zbornajsterka,

**ŠTÁTNY KOMORNÝ ORCHESTER ŽILINA**,  
**Leoš SVÁROVSKÝ**, dirigent (ČR)

**Nao HIGANO**, sopran (japonsko),  
**Judita ANDELOVA**, mezzosopran,

**Jozef GRAF**, tenor,

**Martin MIKUŠ**, basbarytón,

**Peziňský chór AD UNA CORDA**,

**Marián ŠIPOŠ**, zbornajster,

**Marta GABOROVA**, organová spolupriateľka.

Program

výber z macedónskej ľudovej a sakrálnnej hudby

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

**Requiem pre sóla, zbor a orchester**

### SPRIEVODNÉ PODUJATIE

Terchovská galéria umenia  
(budova obecného úradu)

### ARTMISIA II.

Výstava diel členov  
Umeleckej besedy slovenskej  
s cyrilo-metodskou tematikou

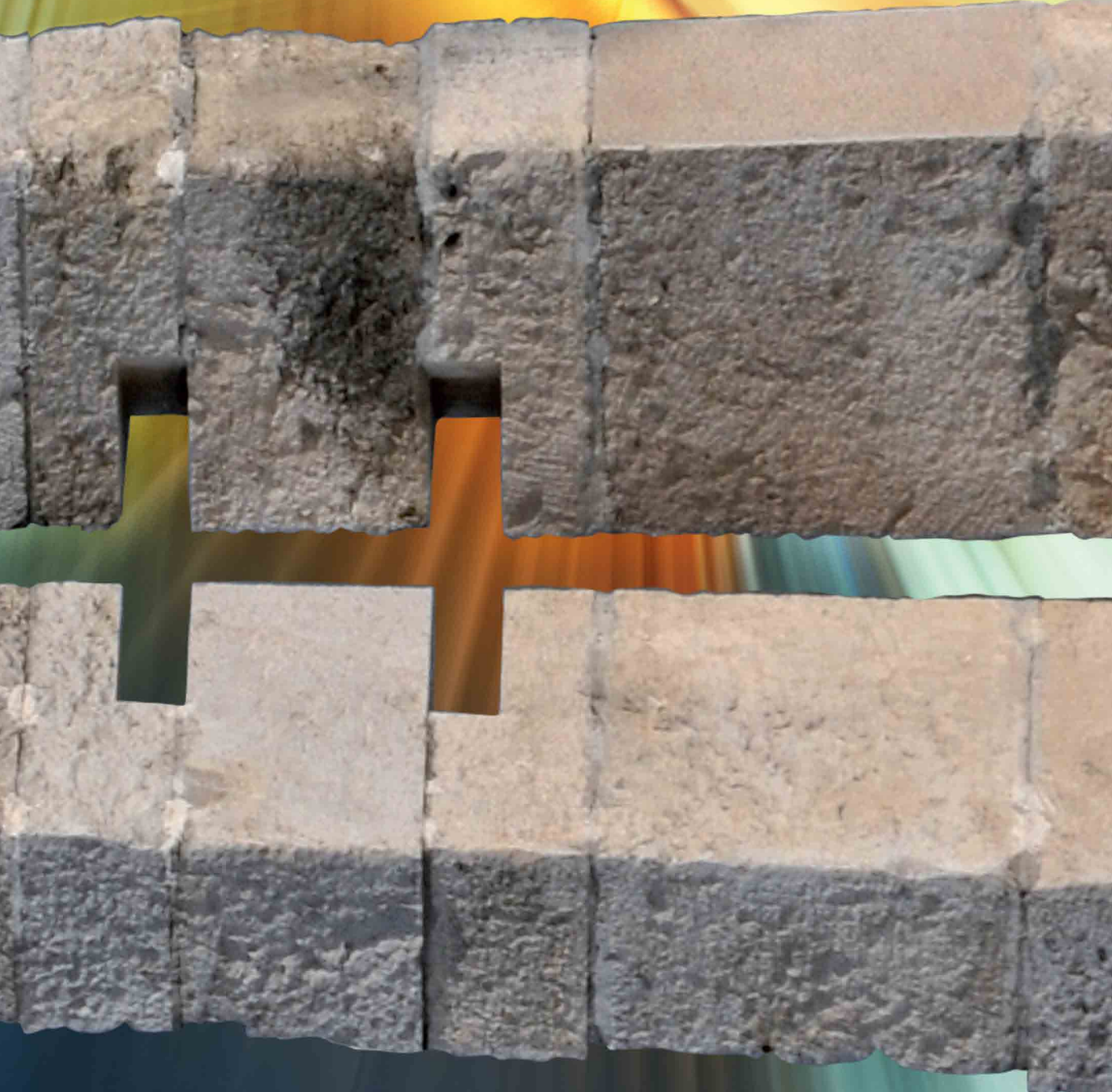


# CYRILOME

XXVII



garant: **UBS a MKS terchova**  
POČAS PODUJATIA SI PRIPOMENIEME  
25 ROKOV OD VYMENOVANIA  
J. EM. J. CH. KORCA ZA KARDINÁLA.  
V ROKU 1990 NÁM POŽEHNAL  
CYRILOMETODSKÉ DNI V TERCHOVEJ.



TERCHOVÁ 2. - 5. 7. 2016

- COBA BILITOVINO
- ZOBŠIŽE KRISTIANSKICH AMANĎEROV SR
- PRVA STAVBA SPOJTECIA
- JOYALHOVV
- ŽILINSKÝ TERČOVSKÝ VEČERNÍK
- ŽILINSKÝ TERČOVSKÝ VEČERNÍK
- PRETO
- MARSH
- VARINSKA - SLAVNOSŤ
- hotel Boboty
- stavit
- VARINSKA - SLAVNOSŤ
- Gryf
- Krosiak
- DREVENICE TERCHOVA
- NOE
- LUX TELEVÍZIA
- TEACOVA KANCELARIA
- radio umon
- DIJECEZA
- Katolícke noviny
- severka.tv
- Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union
- ONE
- EUROPEAN UNION
- Z
- TELEKAMA

# JÁNOŠÍKOVÉ DNI

## V TERCHOVEJ

### ŠTVRTOK 4. AUGUST 2016

15.00 h **Krajské kultúrne stredisko v Žiline, Makovičského dom**  
**MŮJ VIENOK ZELENY DOLU VODOU PADÁ...**

VERNISÁŽ VYSTAVY  
 kurátorka výstavy: **Alžbeta Gazdčíková**  
 garant: **Krajské kultúrne stredisko v Žiline**

17.30 h **Kultúrny dom Andreja Hlinku**

**„JEDEN DVA TRI ŠTYRI PÄT ŠEŠT...“**

PROGRAM VENOVANÝ JUBILEAM + PREMIÉNTNUTIE FILMU  
 O MILANOVÍ CHVASTEKOVÍ  
 KED SOM ŠIEL DO NEBA, ŠIEL SOM PO REBRÍKU...

**účinkujú:** Peter Cabadaaj, Lubomír Feldek, Erika a Janko Chvastekovci, Marián Grupač, Anna Hulejová s vnučkou Simonkou, Helena Zahradníková, Adam Jariabka, FS Oravan – senior z Nižnej na Orave, FS Vtáčnik z Príevlázde, Igor Kovačovič a Roman Malatinský, muzikanti, speváci, rodičia a pamätníci z Terchovej

moderátorka: **Gabriela Tomajková** scenár, réžia: **Rudolf Patrnciak**  
 (V spolupráci so SRO – štúdio RTVS Banská Bystrica) vstupné: 3 eura

21.00 h **Areál pod sochou Juraja Jánošika**

**JOZEF HOLLÝ – KUBO**

PREDSTAVENIE TERCHOVSKEHO NÁRODNÉHO DIVADLA

**účinkujú:** Paula Opálková, Gitka Hájšellová, Gitka Mihová, Jaroslav Ondruš, Peter Laurencík, Vlado Maruňa, Zuzka Podhorská, Milan Moravčík, Vlado Švec, Michal Cingel, Mató Slovniak, Mató Oracho

réžia: **Vlado Švec**

### PIATOK 5. AUGUST 2016

15.00 – 15.30 h **Šapitó pod amfiteátrom Nad bôrami**

**Trombitári ŠTEFÁNIKOVCI**

**LH LACHOVCEK**

15.35 – 16.30 h **FS DREVĀR**

16.35 – 16.55 h **Detická LH BREZINKA**

17.00 h

**„DUDALÍ DUDÁNKY, KED ĽIŠI OD HANKY...“**

PROGRAM SENIORSKÝCH FOLKLÓRNYCH SÚBOROV, KTORÉ ZALOŽIL RODÁKA ČESTNÝ OBCAN TERCHOVEJ MIROSLAV VALLO

20.30 h **Amfiteáter Nad bôrami**

**„HRAJŽE MI MUZIČKA, NEBESKÝ ANDELE...“**

TERCHOVSKÝ GALAPROGRAM

**účinkujú:** terchovská muzika Pupov + spevácka skupina, terchovské muziky Terchová, Sokolle, z Doliny, Jozefa Holubka, Laca Ľvábára, Haštrite, nadšenci terchovskej muziky z dolinokov, ťažká muzika, Z Trio z Chotára, Terchovské žieničky a učchodci, ženská spevácka skupina Tjšina, Oprášené krpe, folklórne súbory Chotár, Fatran, „Tý semnú ja stebu“ a s Lubomírom Feldekom.

konzertencia: **Silvia Pekarová**  
 scenár, réžia: **Vincenc Krtoška**

23.30 – 04.00 h **Šapitó pod amfiteátrom Nad bôrami**

**PRÍD SI S NAMI ZAHRAŤ A ZASPIEVAŤ**

NOC S TERCHOVSKOU MUZIKOU

**účinkujú:** terchovská muzika Pupov ako hlavná kapela

23.00 – 04.00 h **RIC TERCHOVEC**

**EMINENT**

LUDOVÁ VESELICA

### SOBOTA 6. AUGUST 2016

9.00 – 9.25 h **Šapitó pod amfiteátrom Nad bôrami**

**KYSUCKÁ MUZIKA ŠTEFANA STOPKU**

9.30 – 9.55 h

**FS STRANÍK**

10.00 h **Terchovská galéria umenia**

**ZDENO HORECKÝ – MŮJ ŽIVOT S ROZSUTCOM**

**VÝBER Z TVORBY (1956 – 2016)**

VERNISÁŽ VYSTAVY

kurátor výstavy: **Peter Cabadaaj**

10.00 – 10.25 h **Šapitó pod amfiteátrom Nad bôrami**

**HELIGÓNKY Z KYSÚC**

**účinkujú:** Matúš Hodiás z Kysuckého Lieskova, Katka a dedko Kubáčkovci z Turzovky

**účinkujú:** Chotárík z Terchovej, Lieska zo Žiliny, Malé Lúčiarky,

Lúčik z Turčianskych Teplíc, Polhorská muzika,

Studenická spod Babej Hory z Oravskej Polhory, Timárík zo Žaškova,

Oščaďníčka z Oščaďnice, Lipiáčik z Ružomberka,

Cindruska z Liptovského Hrádku, Adrián Matis z Oravskej Polhory,

Eva Pindlaková zo Slnehého, Sofia Králiková zo Starej Bystrice

realizáčka a réžia: **Mar. Alžbeta Čadecká,**

Oravské kultúrne stredisko v Oravom Kubíne

garant: **Krajské kultúrne stredisko v Žiline**

13.45 – 15.15 h

**SENIORI VI.**

PROGRAM SENIORSKÝCH FOLKLÓRNYCH SÚBOROV A SKUPÍN  
**účinkujú:** folklórne súbory Ekonom – seniori z Bratislavy, Senior Všetec z Dubnice nad Váhom, Jánošík – senior z Partizánskeho, Magurák z Kežmarku, Vagonár – Stará škola z Popradu,

Devín – seniori z Bratislavy, FSK Rovina z Dlhého Klčova,

ZŠK Čemernánka z Pustého Čermného, MFSS Hnojňane,

Zemplínska Spojňa z Michaloviec, MSK Hájček z Chrenovca-Brusna,

lirno Oravec, Dúšan Frko a ďalší

réžia: **Alojz „Alino“ Špešček**

asistenti réžie: **Neda Čermáková a vedúci súborov**

vsťupné za dvoji program: 4 eura

15.00 h **Kultúrny dom A. Hlinku**

**ZBOJNÍK JURKO**

PREMIÉNTNUTIE PRVEHO SLOVENSKEHO CELOVEČERNÉHO

KRESLENÉHO FILMU PRI PRÍLEŽITOSTI 40. VÝROČIA

Jeho NAKRUTENIA

vsťupný prívovor: **Peter Cabadaaj**

15.30 – 16.45 h **Šapitó pod amfiteátrom Nad bôrami**

**„POD ROZSUTCOM ŽIJEM...“**

PROGRAM DETSKÝCH FOLKLÓRNYCH SÚBOROV Z TERCHOVEJ

16.45 – 17.15 h

**MŠS LIDOVEC**

17.15 – 18.15 h

**HNOJŇANĚ, ČEMERNÁNKA**

**DVOJO ZO ZEMPLINA**

18.15 – 19.15 h

**TERCHOVÁ – METROPOLA HELIGÓNKY**

ŠKOLA HRY NA HELIGÓNKU POD VEDENÍM M. ČERNANSKEHO

A MAJSTRA SVETA R. GOTERA

Polkov a rekord v najväčšom počte spoločne hranejích heligónkov

23.30 – 04.00 h **RIC TERCHOVEC**

**BOROVNIENKA Z LANČÁRA**

LUDOVÁ VESELICA

### NEDEĽA 7. AUGUST 2016

8.30 h **Kostol sv. Cyrila a Metoda**

**SVÄTÁ OMŠA ZA NOSITEĽOV LUDOVÝCH TRADÍCIÍ**

10.00 h **Areál pred obecným úradom**

**„A VERU POŠIBAJ KONIČKA VE VOZE!“**

KŮNSKÝ VOZOVÝ SPRIEVOD

priprava: **Jaro Lysičan**

scenár, réžia: **Ján Miho**

11.00 – 11.30 h **Amfiteáter pod sochou Juraja Jánošika**

**BABKINY VNUKI (RUSKO)**

11.45 – 12.15 h

**FSK HATALOVČAN**

12.30 h

**„KONIČEK SIVASTÝ, PŘENES MA ČEZ MOSTY...“**

PREDSTAVOVANIE FURMANOV A MUŽÍK

moderátorka: **Oľga Baránková**

scenár, réžia: **Ján Miho**

15.00 h **Amfiteáter Nad bôrami**

**V SUZVUKU S DOMOVOM AJ SO SVETOM**

FINÁLE 54. ROČNÍKA JÁNOŠÍKOVÝCH DNÍ

pod záštitou predsedu Žilinského samosprávneho kraja **Juraja Blánára**

**účinkujú:** spojené muziky terchovské, folklórne súbory Rovňan

z Veľkého Rovného, Kysučan z Čadce, Rosička, rosa... a OZ Armina

a jej rodina z Dolného Kubína, Salašin z Ružomberka, Kalužiar z Martina,

galdósska ľudová hudba Beskyd z Oravskej Polhory,

multiinstrumentalista **Lubomír Párčka** + hosť **FS Pápolanec z Detvy**

moderátor: **František Vrostecko**

scenár, réžia: **Peter Cabadaaj**



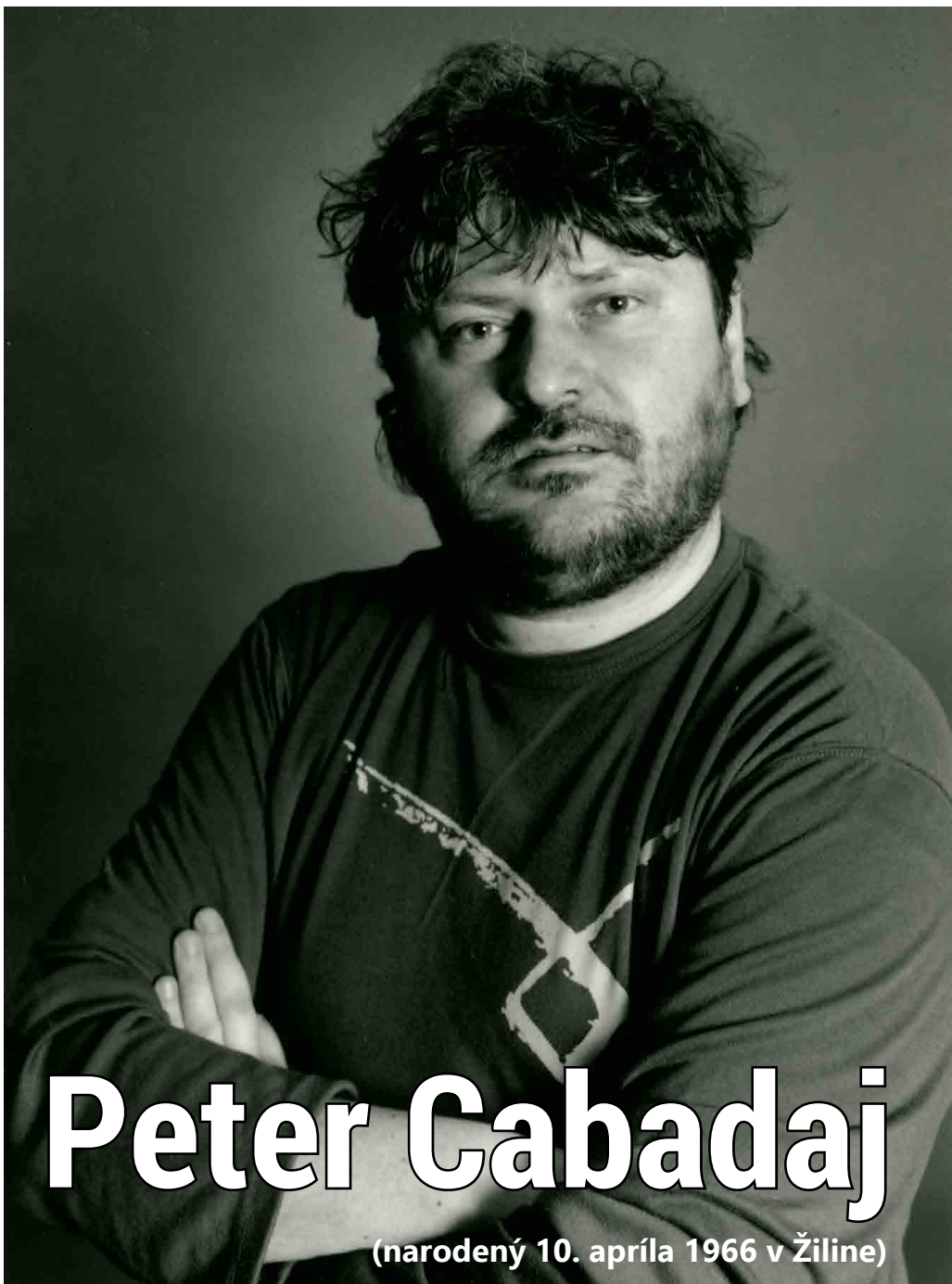


**Od konca roku 2005 uverejňujeme na stránkach našich novín stručné profily výrazných postáv Terchovej. Pri ich publikovaní uplatňujeme princíp časového hľadiska – od 17. storočia až dodnes. V poradí šesťdesiatou osobnosťou v rámci tohto dlhodobého seriálu je Peter Cabadaj.**

**literárny a kultúrny historik, spisovateľ, básnik, publicista, scenárista, dramaturg, režisér**

„Som hrdým odchovancom krásneho slovenského horského prostredia“ – píše v publikácii *Sen zvaný Llangollen* z roku 1996 Peter Cabadaj. Miesta, kde človek prežije svoju mladosť, vedia zanechať v jeho srdci nezmazateľné stopy na celý život. Detstvé a tínedžerské svety sú nevybídajiteľnou batériou človeka a zdrojom celoživotnej sily, poznania a inšpirácie. Myslím, že v prípade Petra Cabadaja to platí jednoznačne. Terchová so svojimi prírodnými danosťami, historickými i súčasnými osobnosťami, bohatou ľudovou tradíciou aj zaujímavou výjajúcou prítomnosťou, na ktorej cítiť tiež Petrov rukopis, je i bude jeho trvalou inšpiráciou. Tu vyrastal v rodine dnes už nežijúceho otca Alojza, mamy Ireny a mladšieho brata Pavla.

Peter Cabadaj navštevoval v rokoch 1972 – 1980 Základnú školu v Terchovej – U Gregušov, do ktorej to mal z domu zhruba sto metrov. Gymnázium v Žiline absolvoval počas obdobia rokov 1980 – 1984. Jeho ďalšie kroky viedli na Filozofickú fakultu UK v Bratislave, kde v rokoch 1984 – 1988 študoval históriu. Po vysokoškolskom štúdiu si „odkrútil“ základnú vojenskú službu v Janovičiach nad Úhlavou a v meste Louny (1988 – 1989). Následne pôsobil niekoľko mesiacov v Biografickom ústave Matice slovenskej v Martine (MS) ako odborný pracovník. V rokoch 1990 – 1992 študoval filmovú vedu na Karlovej univerzite v Prahe. To už bolo v čase, keď Petra strhol vír politických a spoločenských zmien v bývalom Česko-Slovensku a zavial ho po Novembri 89 späť do rodnej obce, kde do marca 1992 pôsobil na Obecnom úrade v Terchovej ako jeho prednosta. Po tejto životnej etape sa Petrovým domicilom stáva mesto Martin. V rokoch 1992 – 1995 je riaditeľom Vydavateľstva MS, 1995 – 1997 pracoval v slobodnom povolani, 1997 – 1999 pôsobil ako odborný pracovník Slovenského literárneho ústavu MS, od roku 2000 v Národnom biografickom ústave MS. V júli 2000 bol poverený vedením novozriadenej Slovenskej



# Peter Cabadaj

(narodený 10. apríla 1966 v Žiline)

národnej knižnice v Martine (SNK), 2001 – 2012 riaditeľ jej odboru kultúrnych a edičných aktivít a námestník pre Pamätník národnej kultúry SNK. V súčasnosti pracuje ako vedecký tajomník Matice slovenskej. Spomínaný November 89 priniesol do slovenskej spoločnosti novú nádej, entuziazmus i možnosti. Terchová nebola výnimkou. Mladí zanietenci vo vedení obce, medzi ktorými nechýbal Peter, vyslali zaujímavé impulzy k všestrannému rozvoju kraja pod Rozsutcom. Už v lete 1990 sa organizuje nezabudnuteľný prvý ročník Cyrilometodských dní, začínajú vychádzať noviny Terchová, z Jánošíkových dní sa stáva medzinárodný folklórny festival a mohli by sme menovať ďalšie aktivity, ktoré pretrvali dodnes. Osobitnou kapitolou sú už spomínané noviny Terchová, ktorých zakladateľom a prvým šéfredaktorom bol práve Peter. Aj vďaka jemu máme prostredníctvom nášho periodika zmapovanú a zachytenú podstatnú časť terchovskej histórie. Okrem

množstva novinových a časopiseckých príspevkov je spolu s Vladimírom Križom autorom prvej monografie o našej obci (2003). V terchovskej literárnej súvislosti sa ďalej prezentoval vydaniami humoresiek a úvah *Keď sme v Terchovej budovali kapitalizmus* (1992) a *Kam sme sa to v Terchovej dobudovali?* (1994), básnickej zbierky *Môj psí tridsiatok* (1996), knihy rozmanitých textov *Nebo teplo apríl máj* (2006), výberu z úvodníkov v terchovskej novinách *Made in Terchová* (2010)... Na jeho podnet vznikli edície Terchovskej poézie a *Túlavé krpce*. Druhá menovaná mapovala pamätne cesty LH bratov Muchovcov po svete. Išlo o Petrove cestopisné knižky *Odskočili sme si do Argentíny* (1994), *Keď Švédsko tliekalo Terchovej* (1996), *Sen zvaný Llangollen* (1996) a *S Muchovcami po Austrálii* (1997). Okrem toho napísal esejistické portréty významných osobností Terchovej *Na osobnú nôtu* (1998). Nemožno nespomenúť ani spoluprácu s bratom Paľom, známym muzi-



kantom a skladateľom, na projekte zhudobňovania poézie slovenských básnikov.

Peter Cabadaj sa v rámci odbornej činnosti systematicky venuje najmä slovenskej exilovej literatúre, kultúre a umeniu, katolíckej moderne a krajskému životu Slovákov vo svete. Spracoval napríklad veľké množstvo životopisných hesiel zaradených do Slovenského biografického slovníka, Biografického lexikónu Slovenska, Slovníka slovenských spisovateľov 20. storočia a mnohých ďalších lexikografických diel. Zaujímavým autorským počinom je bezpochyby monografia – prvá svojho druhu u nás – Slovenské pivovarníctvo v toku času (2000). Vráťme sa však späť k Petrovým terchovským neliterárnym aktivitám. Svojou veľkou „troškou“ do mlyna prispel aj k veľkému úspechu Terchovej na medzinárodnom poli. Ako dlhoročný šéfdramaturg, scenárista a režisér Jánošíkových dní, počas ktorých sa terchovská muzika predvádza v celej svojej kráse, má svoj nesporný podiel na zápise tohto prvku do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO. Len pripomeniem, že sa tak stalo v decembri 2013 v azerbajdžanskej metropole Baku. Pred dvoma rokmi sme počas Jánošíkových dní odhalili bustu Andreja Hlinku, ktorého meno nesie aj náš kultúrny dom, pred ktorým busta stojí. Ide o dar Matice slovenskej a Peter bol spolu s predsedom MS Mariánom Tkáčom iniciátorom tejto myšlienky.

Priblížme si však Petra slovami Ruda Patrniča, kolegu a spolupracovníka z kultúrnej brandže: „Peter je úžasne kreatívny. Ak nastolíš ľubovoľnú tému, tak to okamžite rozbalí. Hneď príde niekoľko nápadov. A je aj promptný. Ak niečo treba, okamžite to napíše. Dokáže si ihneď sadnúť za stôl a na prvýkrát to napíše. A to je super! Nikdy nič neprepisuje. Máme síce každý svoje starosti, ale ak ho o niečo požiadam, vždy to platí.“ Peter Cabadaj už viac ako dve desaťročia býva v Martine, kde spolu s manželkou Jan-

kou, pochádzajúcou z rázovitej oravskej obce Rabča, vychovávajú dvoch synov – Filipa a Petra. Zároveň platí fakt, že z Terchovej vlastne nikdy neodišiel, lebo práve k rodnej hrude vedie Petrov najpevnejší koreň. V roku 2008 mu naša obec udelila Cenu obce Terchová za významné zásluhy o všestranný kultúrny rozvoj Terchovej a širokospektrálnu propagáciu Jánošíkovo kraja v domácom i medzinárodnom meradle.

Možno sa to aj vám, milí čitatelia našich novín, zdá neuveriteľné, ale pred necelými tromi mesiacmi sa Peter dožil v plnom nasadení významného životného jubilea – „abrahámovín“. Preto Ti chcem, milý Peter, v mene svojom, redakčnej rady i čitateľov za všetko poďakovať a z úprimného srdca

zaželať najmä pevné zdravie, rodinnú pohodu, správnych ľudí okolo seba, hojnosť Božích milostí a tvorivých síl pre realizáciu vlastných nápadov. A je úplne jedno, či to bude v Terchovej, Martine, po Slovensku alebo vo svete. **AD MULTOS ANNOS, milý náš jubilant Peter!**

**Literatúra:** Poláková, I.: Peter Cabadaj. *Personálna bibliografia*. Martin: Slovenská národná knižnica – Národný biografický ústav, 2006, 191 s. (o niekoľko týždňov vyjde pokračovanie tejto bibliografie, vzťahujúce sa na roky 2006 – 2016); Bukovenová, Z. – Grupač, M.: Rozhovor s Petrom Cabadajom. In: *Orol Tatranský*, roč. 17, 2016, č. 4 – 5, s. 8 – 11.

**Marián ZAJAC**

## Mesto Žilina ocenilo Petra Cabadaja

Mesto Žilina každoročne oceňuje osobnosti, ktoré sa v ňom narodili, žili, tvorili a tvoria. V pondelok 6. júna 2016 sa na žilinskej Radnici uskutočnila slávnosť, na ktorej primátor Igor Choma odovzdal ocenenia osobnostiam za rok 2015. Medzi laureátmi bol aj Peter Cabadaj, ktorý si prevzal Uznanie za zásluhy o rozvoj a reprezentáciu mesta Žilina, za zachovávanie národných tradícií a folklóru, najmä v oblasti Žiliny.

„Veľmi ma teší, že v Žiline pôsobili alebo pôsobia dnes ocenené osobnosti. Každá, alebo každý z nich vynikol v inej oblasti, v ktorej pôsobil alebo pôsobí. Žilinčania si vážia ich prácu, úsilie a tvorivosť, ktorou často reprezentujú naše mesto i celé Slovensko. Preto mi je ctou odovzdať najvyššie mestské ocenenia za ich prácu v mene obyvateľov nášho mesta“ – povedal Igor Choma počas slávnostného ceremonálu.

## Matica slovenská vyznamenala Rudolfa Patrniča

V rámci otváracieho programu jubilejného 50. ročníka Slovesnej jari v Martine, ktorá je najstarším literárnym festivalom na Slovensku, udelil 7. júna 2016 predseda MS Marián Tkáč riaditeľovi Miestneho kultúrneho strediska v Terchovej Rudolfovi Patrničovi najvyššie matičné ocenenie – Cenu Matice slovenskej. Ako odznelo v sprievodnej reči, toto ocenenie je výrazom uznania a vďaky za všetko, čo Rudolf Patrnič urobil a s plným nasadením neustále robí pre rozvoj, propagáciu a sprístupňovanie našej jedinečnej národnej kultúry. Srdečne blahozeláme!



MATICA SLOVENSÁ

-red-



Do kategórie mladých šesťdesiatnikov sa v tomto roku nenápadne zaradil aj náš dlhoročný priateľ a spolupracovník, fotograf, kameraman a režisér **Milan Kosec**. Pri príležitosti jeho životného jubilea sa v rámci Jánošíkových dní uskutoční výstava autorných fotografií, reflektujúcich práve tematiku a atmosféru tohto medzinárodného fol-

## Milan Kosec jubiluje

klórneho festivalu. Nasledujúci text je krátkym zamyslením sa nad vzťahom fotografa a krajiny, v ktorej pôsobí.

Na krajinu, v ktorej žijeme, sa možno pozerať nielen z rôznych uhlov pohľadu, ale aj z podhľadu či nadhľadu. Oveľa dôležitejšia je však dispozícia prejavu vlastnú osobitú vnímavosť, schopnosť zarámovať to, čo vidím v hľadáčku či na displeji, „zvečniť to“ a ponúknuť ako osobnostný postoj, posolstvo, pomyselnú stopu v čase. V prípade cieľavedome poskladaného výberu fotografií ide najmä o autentickú správu o situácii v konkrétnom časopriestore. Milan Kosec sa ako fotograf systematicky zameriava na situačnú správu o stave svojho regiónu. Treba vysoko oceniť, že si vždy dokázal uchovať vlastný vnútorný čas a rytmus. Nedal si vnútiť časové tempo, ktoré pozná iba „tu a teraz“, bez spomienok a očakávaní. Jeho poctivá robota je popri zaznamenávaní mágie okamihu tiež dobrodružstvom,

pri ktorom si situáciu krajiny – i tú svoju osobnú – ozrejmuje, precituje, dešifruje... Vizualne posolstvá tvorcu sú v tom najpozitívnejšom zmysle slova podvrtné. Putujúci fotograf je ozbrojenou verziou osamelého chodca na prieskume, tuláka s okom voyeura, ktorý odhaľuje krajinu s jej zmyselným pôvabom i znepokojujúcimi extrémami. Zároveň dokáže vzbudiť optimizmus, nádej, súcitiť i clivotu, ale aj túžbu vymaniť sa zo zakliatia, ktoré na nás uvrhol konzumný životný stereotyp. Domnievam sa, že nejednen vnímavý človek, ktorý si bližšie a hlbšie prezrie Milanove snímky, zatúži objavovať tú svoju krajinu – či svoju situáciu a pozíciu v nej – z vlastných fotografií. Tento diskretný apel možno azda považovať za najzávažnejší impulz vizuálnej diagnózy zvanej Milan Kosec a krajina, v ktorej žije...

Ad multos annos, milý náš oslávenec a kamarát! A k tomu vždy pevné zdravie, veľa šťastia a, samozrejme, dobré svetlo.

**Peter CABADAJ**



## Keď sa povie Milan Chvastek...

V rámci blížiacich sa Jánošíkových dní dôstojne zarezonuje aj aktuálne nedožitú 85. výročie narodenia folkloristu, speváka, hudobníka, skladateľa, choreografa, pedagóga a čestného občana Terchovej Milana Chvasteka. Za svoju činnosť a dosiahnuté výsledky získal viacero prestížnych domácich i medzinárodných ocenení. O jeho živote bol v roku 1997 nakrútený dokumentárny film Keď som šiel do neba, šiel som po rebríku... Hlavný protagonista sa v ňom úprimne vyznal zo svojho vrúcneho vzťahu k Terchovej a Jánošíkovmu kraju. Nadčasový odkaz vyše polstoročnej Milanovej poctivej roboty by sa dal v stručnosti zhrnúť takto: veľkoryso rozdával ľuďom radosť, neúnavne im vštepoval lásku a hrdosť k Slovensku a jeho jedinečnému kultúrnemu dedičstvu. V pamäti súčasníkov zostane navždy zapísaný ako umelec, ktorý významne zasiahol do vývinu, rozvoja a mnohoroz-

mernej propagácie našej národnej ľudovej kultúry.

Osobnosť Milana Chvasteka si pripomenieme krátkym úryvkom z jeho vyznania adresovaného rodnej obci. „...Och, tie návraty! Ved' už veľký mysliteľ, učiteľ' národov Jan Amos Komenský povedal, že, aj ten červíček sa len ku svojmu korienu t'ahá'. My sme tie červíčky t'ahajúce sa ku korienu, ktorým je moja (naša) Terchová a v nej vždy milý, pohostinný, kruto-krásny pracovitý ľud pod rozsutskej, podmníchovskej a vrátnanskej doliny. Vari nikde na svete nenájde človek na takom malom území toľko krásy, všetkého dosti, aby mohol pookriať vnútorne – duchovne, ale aj napásť si oči na skalách a bralách, uši naplniť zvukmi v žblnkotajúcich vodopádoch v Jánošíkových dierach a pri nebesko-anjelskej terchovskej muzike.“ (1994)

-pc-

ZOMREL VÝZNAMNÝ FOLKLORISTA

## Za Michalom Kapsným

*K životu ma viedlo staré poučenie: Kto spieva, dvakrát sa modlí...*

V piatok 29. apríla 2016 zomrel vo Važci folklorista, spevák, dirigent, zubný lekár MUDr. Michal Kapsný. Narodil sa 11. septembra 1932 v učiteľskej rodine vo Varíne. Po maturite na gymnáziu v Žiline študoval medicínu (stomatológiu) na Lekárskej fakulte UK v Bratislave. Patril k prvým členom speváckeho zboru Lúčnice, v ktorom pôsobili aj jeho dvaja bratia, neskôr i deti Norika a Miro. Popri štúdiu medicíny externe študoval kompozíciu a dirigovanie na Vysokej škole múzických umení. V roku 1957 sa oženil s Eleonórou Cvachovou z Varína.

Od roku 1958 žil Michal Kapsný vo Važci, kde pôsobil ako najstarší zubný lekár na Slovensku až do svojej smrti. Popri stomatologickej činnosti bol jeho najväčšou záľubou a celoživotným poslaním folklór a práca umeleckého vedúceho Dedinskej folklór-

nej skupiny z Važca, ktorú úspešne viedol celých 60 rokov! Za aktívnu dlhodobú prácu v prospech našej národnej kultúry mu bolo udelených viacero vyznamenaní a ocenení. Michal Kapsný mal blízky vzťah aj k Terchovej. Často účinkoval na miestnych folklórnych podujatiach, mal tu veľa priateľov a známych. Pri príležitosti 80. výročia narodenia mu počas Jánošíkových dní 2012 udelil predseda ŽSK Juraj Blanár Cenu Žilinského samosprávneho kraja za výnimočné zásluhy na rozvoji kultúrneho, duchovného a spoločenského života nášho kraja.

**Česť pamiatke vzácneho človeka a dobrehého priateľa MUDr. Michala Kapsného!**

-pc-



## Zomrel Václav Vojtek

Posledná aprílová nedeľa priniesla z Púchova do Terchovej smutnú správu. Dňa 24.4. 2016 nás náhle opustil rodák Václav Vojtek, ktorý sa v marci dožil 62 rokov. V roku jeho narodenia sa „narodil“ aj terchovský futbal. Zosnulý Václav Vojtek bol jeho odchovancom a do dnešných čias najúspešnejším reprezentantom. Po žiackych rokoch v terchovskom drese pokračoval v dorasteneckých (majster Slovenska) a mužských celkoch ZVL Žilina. Ako vojak narukoval do Dukly Banská Bystrica, odkiaľ ho prevelili do Dukly Prešov. Jeho ďalšie futbalové kroky viedli z Púchova do Zbrojovky Brno, ktorá sa pod vedením svetoznámeho Josefa Masopusta prebojovala až do štvrtfinále pohá-

ra UEFA. Ako reprezentant ČSR do 18 rokov hral v zápasoch s Juhosláviou o postup na záverečný turnaj majstrovstiev Európy; neskôr reprezentoval aj výber ČSSR do 21 rokov. Po odchode zo Zbrojovky Brno hral za TŽ Třinec a Gumárne Púchov. V sezóne 2003/2004 viedol ako tréner FK Terchová.

Futbalový klub Terchová a jeho fanúšikovia vyslovujú manželke Márii, synovi Borisovi a celej pozostalej rodine úprimnú sústrasť i vďaku.

**Česť Tvojej pamiatke, Václav!**

FK Terchová





# Čriepky zo života všedného

## Príbeh prvý

Puškár sa držal zásady, ktorá mu mimoriadne dobre vynášala. Ani sa tým netajil. Svojou aroganciou sa skôr chválil, než by ju bol skrýval. Jeho životným krédom sa stal slogan, ktorý si sám vytvoril a všade ho šíril ako múdrosť vekov. „Najvýnosnejším zamestnaním je povolanie nezákonné.“ Kde kto mu naletel. Nabral si robotníkov, ktorí v snahe vylepšiť si svoj rodinný rozpočet prestali byť obozretní a jeho podlízavosti naleteli. Na prvý pohľad vedel urobiť dobrý dojem solídneho, šlachetného človeka. No vtedy, keď bolo treba sľuby splniť, zmenil sa na nepoznanie. Jožo, otec troch drobných detí, mu naletel. Dohodli sa na robote, ale len ústne. Jožo drel celý mesiac ako hoviadko v nádeji, že pár korún zarobí. Prišiel čas výplaty, no a Jožo zistil, čo sa skrýva za maskou nasladlého seladóna. Ukázal sa v svojej nefalšovanej podstate, keď sa domáhal výplaty. Puškár Jožo vykázal z kancelárie mafiánskymi vyhrážkami, že ak bude hubovať, tak mu nič nedá. Nech čaká, lebo ani jemu neplatia. Jožo čaká už štyri mesiace. Ten odroň sa buď zapiera, alebo vyhráza. Jožo stráca pôdu pod nohami. Je depresívny, prestáva si veriť. Mlčko sa občas zadíva na drobné deti, zrobenú ženu. A vyčíta si, že zlyhal ako otec, manžel. A neraz si kladie otázku: Kde to žijeme? Z tohto plynie poučenie. Buďme opatrní, keď počujeme niekoho dlho a kvetnato rozprávať. To sa robí obyčajne vtedy, keď sa chce zakryť nejaký temný, potmehútsky čin.

## Príbeh druhý

Jana sa vydávala z lásky. Spočiatku to bolo idylické manželstvo. Nejaký český mysliteľ povedal: „Která holka nemá dukáty, ostane u táty.“ Ona dukáty nemala, ale Jana milovala a u „táty“ nezostala. V prvom roku manželstva sa im narodil synček Jakubko. Zlaté, slnečné dieťaťko, aj Jano ho miloval. Počas druhého tehotenstva Jano stratil Jano robotu. Vtedy nastali problémy. Začal si hľadať robotu, často sa zastavoval v krčme a z dlhej chvíle tam presedel aj celý deň. Samozrejme, že sa to nezaobišlo bez pohárikov. Domov chodil opitý. Nič sa nezmenilo ani narodením rozkošnej bábyčky Jolanky. Keď Jano prvý raz zbil, ako by Janu ochromela. Nedokázala tomu uveriť. Jano si uvedomil, čo spáchal. Odprosival

i sľuboval. Bozkával jej aj nohy, aby mu odpustila. Chvíľu sa zdalo, že nastal zlom. Ale len chvíľu. Po čase sa jeho prejav k nej „vylepšil“. Vždy, keď z krčmy odchádzal, dával rady ostatným ogrglom: „Idete k ženám? Nezabudnite si bič!“ Rozviedli sa. Alimenty? Tie nikdy nevidela. Jana naháňajú po celej republike, a jeho niet. Sem tam sa jej čosi dostane o ňom do uší. Vie, že má aj frajerku, ale je nedosažiteľný, nepolapiteľný. A Jana? Tá už pomaly ani nespáva, aby uživila deti. Drie v troch robotách. Jej život sa scvrkol len na prežitie, nie na žitie...

## Príbeh tretí

Vinco si kúpil chalupu v malej osade poblíž dediny. Aj rodičia mu finančne pomohli, poznali jeho remeselné zručnosti. Usúdili, že chalupa bude jeho požehnaním, únikom pred mestskou nudou. Dvorík malý ako dlaň, no na dve autá miesta dost. So susedmi vychádzal v pohode. Sem tam si od nich požičal nejaký inštrument, niekedy oni od neho. Takto spokojne si nažívali dlhé roky. Až raz. Susedovi doviezli guľatinu a nemal ju kde uskladniť. Sused prišiel Vinca poprosiť, či by si ju nemohol pár dní na jeho pozemku uskladniť. Vinco netušil problém, dovolil. Po čase išiel s kamarátmi na panskú jazdu. Skončila veľmi rýchlo. Autá nebolo kde zaparkovať. Vinca išlo od jedu rozdrapiť, ale pre dobré susedské vzťahy zasekol si jazyk medzi zuby. Guľatina tam trčala aj napriek Vincovým prosbám. Prosil suseda, aby si drevo odpratal. Nič. Prosil starostu, aby mu dohovoriť. Nič. Dal to k súdu, ten sa nekoná. Ľudská spravodlivosť je nielen slepá, ale niekedy aj slabomyselná. Už ju neraz poznal i vo svojom živote. Že tí, ktorí sa bránili, na nespravodlivosť upozorňovali, boli nakoniec potrestaní. A tí, ktorí by mali byť potrestaní, boli vyznamenaní. O tom je život? Vari nie!

## Príbeh štvrtý

Kamarátili sa od detstva. Vždy spolu vystrájali detské pestvá, aj sa spolu ako štrnásťroční po prvý raz opili. Takýmto priateľstvám sa hovorí, že sú na život a na smrť. Navzájom si pomáhali pri stavbe domov. Spoločne trávili dovolenky. Až raz! Filipovi sa pokazilo auto a bolo treba zaviesť svokru k doktorovi. Zašiel za Norom, či by mu nepožičal svoje. Noro mu, samozrejme, auto požičal. Cestou Filip havaroval. Našťastie, nikomu sa nič nestalo, ale auto bolo v dezolátnom stave. Keď ho Noro uvidel, bolo

mu do revu. Hrča v hrdle mu nedovolila nič povedať. A nastali problémy už pri odvoze vraku. Filip sa zmenil na nepoznanie. Pri tejto príležitosti Nora napadlo, že múdrosť, ktorá platí tisícročia, sa, žiaľ, prejavila aj u Filipa. Keď sa všetky možnosti vyčerpajú, uchyluje sa i slušný človek k lži a podvodu. Filip sa s Norom prestal rozprávať, faktúry za opravu auta vracia, dohodnúť sa nie je možné. Vinu zvaluje na skrytú poruchu auta, ktorá vraj zapríčinila haváriu. Odmietla sa finančne na škodu podieľať. Všetky ústretové kroky Nora odmieta a súdne konanie je v nedohľadne. Noro stratil kamaráta aj auto.

## Príbeh piaty

Bršlíkovci sa rozhodli, že si dajú postaviť izbový kozub. Staršiemu manželskému páru bol internet neznámy, doma ho nemali, vždy sa spoliehali na svoj sedliacky zdravý rozum. Nejaké referencie dostali od známych. Tak sa rozhodli konať. Čo však čert nechcel, stretli známeho, ktorému sa so svojou túžbou zdôverili. Padli všetci „krbári“, pričom ich známy zavrhol všetky ponuky a vyšiel s tromfom – má lacného výborného odborníka „krbára“, ktorý vie urobiť taký kozub, aký ešte nevideli. Bršlíkovcom sa návrh zapáčil a zverili sa do rúk známeho, ktorý všetko promptne zariadil. Prvá akcia bola, že treba dať „krbárovi“ peniaze na materiál. Dali päť stovák. A čakali. Po týždni prišiel k nim na obhliadku „krbár“. Auto z roku „zwei“, vyložil pár obkladačiek, aby si vybrali. Na materiál bolo treba doplatiť ďalšiu päťstovku. A zas čakali. Po dvoch týždňoch „krbár“ začal stavať kozub. Neuveríte, aj Bršlíčka žasla nad praktikami „krbára“. Čosi postavil a zakúril. Čo sa dialo, ťažko opísať. Kozub funel, vzdychal, kadil a najmä čmudil. „Krbár“ si zbalil svoje „saky-paky“ a zmizol. A viac sa neukázal. U Bršlíkov sa nekúri, „krbár“ nechodí. Dozvedeli sa, že „krbár“ je hazardný hráč a vyučený poľnohospodársky mechanizátor. Obyčajný lump a podvodník. Už dva roky leží na súde ich žaloba. On je na slobode a poškodeným sa škerí do „ksichtu“. Nijaká ľútosť nad spáchaným zlým činom, ale len jed nad tým, že bol vyzradený...

Mgr. Judita PEKÁRIKOVÁ



# CIBUĽA – kráľovná kuchyne

**Jedna stará ľudová múdrosť hovorí: „Človek môže skôr variť bez ohňa, než bez cibule.“ A naozaj, v kuchyni je to najpoužívanejšia zelenina, ktorá výrazne ovplyvňuje chuť celých radov pokrmov. Cibuľu môžeme využiť ako surovú, tak aj na rôzne tepelné úpravy. Vôňa cibule, opraženej na masť s troškou rasce, nepochybne patrí medzi najúžasnejšie kuchynské parfumsy.**

## Kuchynské rady o cibuli

- Cibuľu treba krájať ostrým nožom, aby sa cibulové bulvy plné šťavy silice razom prerezali a nedeformovali sa. Snažíme sa ju tenko krájať a nie sekať.
- Nakrájaná cibula vypúšťa svoju štiplavosť. Keď sa cibule nadýchame, je to nepríjemné, ale našej sliznici to prospeje.
- Pokiaľ nakrájanú cibulu trochu osolíme a premiešame s troškou oleja, zmäkne a vypustí väčšinu svojej ostrej chuti. Takto upravenú cibulu pridávame do rôznych šalátov a dressingov.

## Jednoduchá posilňujúca polievka – „cibuľačka“

**Suroviny, 4-5 osôb:** 300 g očistenej a pokrájanej cibule, 100 g bravčovej masť, 1 hrst' ovsených vločiek, 1 l zeleninového alebo iného vývaru, soľ, trocha rasce a čerstvej sekanej pažítiky, krájaný opečený chlieb alebo pečivo, podľa potreby voda.

**Postup:** Nakrájanú cibulu osmažíme na masť, až jej okraje začnú žltnúť. Pridáme vločky, rascu, všetko dobre premiešame s cibulou a zalejeme vývarom. Povaríme približne 10 minút. Nakoniec ochutíme polievku podľa chuti soľou a pažítkou. Do tanierov rozdelíme opečený chlieb alebo pečivo a zalejeme horúcou polievkou.

## Cibuľový koláč

**Suroviny:** Cesto: 500 g polohrubej múky, mlieko na zamiesenie cesta (približne 3 dcl), 1 kocka drożdžia, 1 ½ dcl oleja, 2 vajcia, štipka soli, štipka cukru.

**Plnka:** 500 g očistenej a nakrájanej cibule, 120 g údenéj slaniny, 4 vajcia, 2 dcl šľahačkovej smotany, podľa chuti mleté korenie, rasca, soľ, trocha majoránky alebo oregano.

**Postup:** Z uvedených surovín pripravíme cesto, ktoré po vykysnutí rozvalkáme na plát po celom plechu. Plát cesta vložíme na plech pomastený bravčovou masťou, na niekoľkých miestach ho popicháme vidličkou a opäť necháme vykysnúť. Medzitým si pripravíme plnku.

Slaninu pokrájame na drobné kocky, necháme ju rozškvariť, pridáme pokrájanú cibulu a koreniny. Všetko osmažíme, pridáme soľ a rozdelíme náplň na vykysnuté cesto. Koláč pečieme vo vyhriatej rúre na 180-190°C asi 20-25 minút. Keď je koláč rozpečený, v smotane rozšľaháme vajcia, polejeme po povrchu koláča a pomaly dopečieme. Koláč počas dopečenia môžeme posypať strúhaným údeným syrom (nemusí byť). Cibulový

vý koláč podávame buď trochu teplý, alebo vychladnutý. Pri servírovaní k cibulovému koláču podávame kyslú smotanu.

## Zapekaná cibula s klobásou

**Suroviny:** 1 kg očistenej a na kolieska pokrájanej cibule, 800 g očistených a na plátky pokrájaných zemiakov, 300 g klobásy pokrájanej na tenké polmesiačky, 8 dkg bravčovej masť na pomastenie pekáča, soľ, ½ l smotany na varenie, 2-3 vajcia, štipka muškátového postrúhaného orieška.

**Postup:** Do vymasteného pekáča ukládame vrstvu zemiakov, cibule a klobásy – a ešte raz vrstvu zemiakov a cibule. Povrchu len mierne ozdobíme klobásou. Všetko zalejeme smotanou s rozšľahanými vajčkami a muškátovým orechom. Formu zakryjeme alobalom a pečieme v mierne vyhriatej rúre približne 1 ½ hodiny. Pred dopečením zložíme alobal a vrch zapečieme do zlatožltá. Zapečenú cibulu podávame s hlávkovým šalátom, respektíve rôznym zeleninovým šalátom alebo s kyslou uhorkou.

## Bravčové kotlety plnené mladou cibulkou, syrom a šunkou

**Suroviny, 8 osôb:** 8 kotliet z bravčového karé približne s váhou 150 g (najlepšie je vykostené karé), 1 zväzok cibulky, 200 g tvrdého syra, 80 g šunkovej salámy, soľ, mleté korenie, 160 g údenéj slaniny, voda podľa potreby, bravčová masť na vymastenie alobalu, trochu červenej mletej papriky, 2 lyžice horčice.

**Ďalej potrebujeme:** hrubší grilovací alobal, hrubšie špáradlá alebo kovové ihly.

**Postup:** Najskôr umyjeme karé a necháme ho na kuchynskej utierke uschnúť. Očistenú cibulku si nakrájame na drobno a 1 lyžicu zelenej posekanej vňate si odložíme bokom na tanierik. Do misy postrúhame (na hrubšie) syr, pridáme krájanú cibulku, salámu, pokrájame na malé kocky, pridáme k syru a všetko premiešame. Pridáme mletú papriku, horčicu, trochu mletého korenia, soľ a takto máme pripravenú plnku do kotliet. Z karé si nakrájame kotlety, z boku do kotliet ostrým nožom urobíme otvor a naplníme ho pripravenou plnkou. Naplnené kotlety uzatvoríme kovovou ihlou. Ďalej si z alobalu nastriháme obdĺžniky, dobre ich pomastíme bravčovou masťou a na ne poukladáme kotlety. Kotlety po vrchu posolíme (prípadne, ak os-

tane plnka, môžeme ju natrieť do kotlety). Zo slaniny si nakrájame hrebienky a uložíme ich na kotlety. Takto pripravené kotlety dobre zavinieme do alobalu, aby pri pečení nevytiekla šťava. Poukladáme ich na plech, podlejeme vodou (4 dcl) a dáme piecť do vyhriatej rúry na 220 °C približne 50 minút. Počas pečenia dbáme o to, aby vždy bolo na plechu trochu vody. Kotlety odbalíme len pred servírovaním, aby boli teplé, a šťavu ktorá je v alobale, podlejeme prílohu. Vhodnou prílohou sú varené zemiaky alebo dusená ryža. Prílohu kladieme na stred taniera a na ňu položíme kotletu, z ktorej je odstránená ihla. Hodí sa k tomu hlávkový šalát alebo zeleninové obloženie.

## Cibuľová nátierka so syrom

**Suroviny:** 1 zväzok očistených mladých cibuliek aj s vňatou, 1 údený polo oštiepok, 3 lyžice majonézy, pár kvapiek citrónovej šťavy, 1 lyžica olivového oleja, 2 malé lyžičky horčice, soľ, mleté korenie.

**Postup:** Cibulky jemne pokrájame, vňat' môžeme nadrobno aj postríhať nožičkami. Do misy postrúhame polo oštiepok, pridáme pokrájanú cibulu, majonézu, šťavu z citróna, olivový olej, horčicu, soľ a mleté korenie. Všetko spolu dobre premiešame a nátierka je pripravená. Aspoň na 30 minút ju necháme v chlade odležať. „Pomazánku“ môžeme natrieť na „topinky“ alebo podávame s pečivom.

## Šampiňóny so špenátom, syrom a varenými zemiakmi

**Suroviny 4-5 osôb:** 1 balíček mrazeného špenátu, 2 cibule, 1 väčšia vanička (500 g) čerstvých šampiňónov, 2-3 vajcia, 3 lyžice oleja, soľ, rasca, malé korenie, 2 strúčiky cesnaku, 120 g tvrdého údeného syra, voda podľa potreby.

**Postup:** Najskôr si očistíme a na menšie kúsky nakrájame šampiňóny. Očistíme cibulu, nakrájame nadrobno a speníme na oleji. Ďalej pridáme šampiňóny na cibulu, posolíme, pridáme rascu, posekaný cesnak, podlejeme trochu vody a šampiňóny udusíme do mäkka. Šampiňóny počas dusenia premiešame; ak je potrebné, pridáme málo vody. Pred dokončením pridáme k šampiňónom špenát a aspoň 8 minút necháme mierne povrieť. Nakoniec špenát so šampiňónmi zahustíme rozšľahanými vajčkami. Podľa chuti pridáme mleté korenie a soľ. Porcie špenátu podávame s varenými zemiakmi a posypané strúhaným syrom.

Dobrá chuť vinšuje  
**Oľga CHUDOVSKÁ**





JAMP SVORADA s.r.o.

## JAMP SVORADA, s.r.o. Dubnica nad Váhom STROJÁRSKA SPOLOČNOSŤ

Prevádzky spoločnosti :

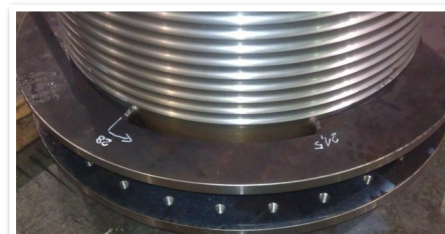
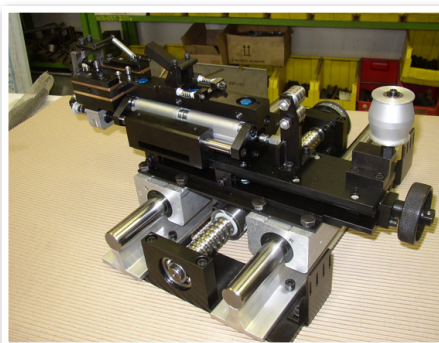
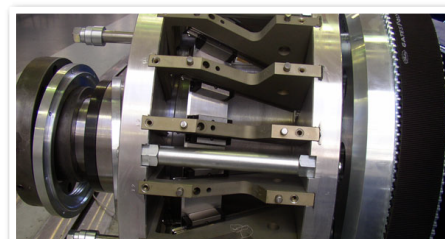
Dubnica nad Váhom  
Trenčín



*Firma sa zaoberá výrobou jednotlivých dielov, a montážnych celkov pre:*

- CNC obrábacie stroje
- farmaceutické stroje a zariadenia
- logistické technické zariadenia
- mobilnú techniku
- pneumatickú upevňovaciu techniku
- gumárenské stroje
- stroje pre lisovanie plechov a plastov
- drevospracujúce stroje

*Až 98 % výroby je určený na export, hlavne do krajín západnej Európy.*



### Adresa firmy:

JAMP SVORADA, s.r.o.  
Nerudova 740/39  
018 41 Dubnica nad Váhom  
Slovenská republika

Telefón:  
421 42 442 56 16  
421 42 442 47 58  
421 42 442 47 69

Fax:  
421 42 442 12 58

E mail:  
majitel: svorada@jampsvorada.sk



## FUTBAL

# Prestup Patrika Kováča z terchovského trávnika na trnavský

Začneme však v Írsku, ktoré sa vďaka veľkým rozlohám trávnatých porastov, na ktorých sa pasú stáda oviec, často označuje ako „zelený ostrov“. Patrónom tejto krajiny je sv. Patrik. Prečo by to nemohol byť práve on, kto drží ako nebeský patrón ochrannú ruku, v ktorej má zelený štvorlístok (symbol Írska), nad Patrikom Kováčom? Všetko nasvedčuje tomu, že aj jeho osudovou farbou bola, je a bude zelená. Sprvoti povinnosť, neskôr záľuba sa u Patrika pretavila do seriózneho štúdia na Slovenskej poľnohospodárskej univerzite v Nitre – Fakulte záhradníctva a krajinného inžinierstva, kto-

rú nedávno úspešne dokončil s titulom inžinier. Vráťme sa však v čase o nejaké rôčky späť, keď malý Patrik ako žiak terchovskej ZŠ pomáhal svojmu otcovi Jánovi, dlhoročnému predsedovi FK Terchová, s údržbou ihriska na Sihle. Najskôr vešanie sietí, „lajnovanie“, zatlačanie drnov, polievanie, neskôr už aj sedenie za kosačkou a brázdenie Sihly krížom-krážom. Pozornému oku okoloidúcich, ale najmä terchovským futbalistom a ich súperom nemohla ujsť z roka na rok krajšia a kvalitnejšia plocha trávnatého ihriska, aj keď o jeho podloží vie nielen Patrik svoje. Na Sihle si teda Patrik urobil

„praktickú univerzitu trávnikára“. Možno povedať, že terchovský trávnik odchoval odborníka pre vyššie méty... V súčasnosti má Patrik pod palcom trávnik na najmodernejšom štadióne na Slovensku, minulý rok zrekonštruovanom Štadióne Antona Malatinského v slovenskom Ríme – Trnave. Okrem „bílých andelov“ sa snaží ulahodiť aj nárokom slovenských futbalových reprezentantov, ktorí na legendárnom trnavskom štadióne odohrali doteraz medzištátne zápasy so Švajčiarskom, Lotyšskom a Severným Írskom. O svojej pracovnej činnosti nám však povie viac už samotný Patrik: „Takmer každý deň sa kosí na 2,6 cm, pravidelne sa polieva a hnojí. Dôležité je aj zatlačanie a zapasoch, prečesávanie, vysávanie a dosev. Okrem toho sa pripravuje i tréningová plocha, ktorá má zhruba 10 000 m<sup>2</sup> a ktorej budem tiež šéfovať“, dodal čerstvý absolvent SPU v Nitre, ktorý sa uchytil vo svojom fachu už popri štúdiu. Aj to je znak skutočnosti, že 24-ročný Patrik svojej práci rozumie a už v mladom veku je vyhľadávaným odborníkom. A v budúcnosti, kto vie, čo má jeho patrón sv. Patrik pre neho pripravené? Možno niečo v Dubline...

**Marián ZAJAC**

Fotoarchív **Patrika KOVÁČA**

## NAŠI VO SVETE

# Martin Dendis si brúsi trénerské ostrohy vo Švédsku

Nie všetko ide v živote podľa plánov, alebo ako si to vysnívame. Vtedy je hádam najdôležitejšie nevzdávať sa, hľadať východiská z náročných situácií, ktoré nás v konečnom dôsledku môžu posilniť a vyzbrojiť novými skúsenosťami. Martin Dendis, talentovaný hokejista, ktorý v žiackych a dorasteneckých rokoch obliekal spolu s vrstovníkom Lukášom Cingelom dres MsHK Žilina, už tiež zakúsil, že aj športové cestičky bývajú krivoľaké, často bolia i menia vysnívané méty.

Martin musel ako dvadsaťročný nedobrovoľne ukončiť svoju perspektívnu hráčsku kariéru z dôvodu posunutej platničky, ktorá spôsobovala bolesť a nedovoľovala sto-percentné nasadenie na tréningoch a v zápasoch. Po žilinskej etape ešte hrával za hokejový klub v Považskej Bystrici, no už vtedy sa rozhodol ako ďalej, tak, aby zostal pri obľúbenom hokeji. Začal študovať na FTVŠ UK v Bratislave aprobáciu trénerstvo ľadového hokeja – telesná výchova a popri tom sa uchytil ako začínajúci tréner pri žiakoch Slovana Bratislava. Keď mu fakulta umožnila prostredníctvom programu ERASMUS vycestovať na stáž na univerzitu do fínskeho mesta Jyväskylä, kde pôsobil ako asistent pri 15-ročných hokejistoch, neváhal a využil naskytnutú príležitosť. Po nej sa vrátil späť k mládeži do bratislavského Slovana. Sever Európy zrejme Martinovi po hokejovej i životnej stránke zaimponoval. Rozho-

dol sa osloviť na ďalšie, už dlhšie stáže, pre zmenu švédske hokejové kluby. Poslal svoj životopis do všetkých klubov SHL (Sweden Hockey League) a na Martinove prekvapenie sa pomerne rýchlo ozvali z Linköpingu, kde svojho času hrával aj náš reprezentant Dominik Graňák. V miestnom Hockey clubbe pôsobil minulú sezónu ako hlavný tréner pri kategórii U15 a bude v nej pokračovať aj v nasledujúcej sezóne. Martina som poprosil, nech našim čitateľom sám priblíži svoje pôsobenie v krajine „troch korún“. Náš rodák sa ochotne rozhovoril: „Linköping je v hokejovom Švédsku známy najväčším počtom registrovaných hráčov medzi klubmi. Pohybuje sa to okolo 750 členov. Z toho vyplýva, že je z čoho vyberať a systém tu majú v mládeži naozaj výborný. Mám tu možnosť okrem svojej kategórie trénovať a konzultovať s trénermi z ostatných mužstiev a dvere mám otvorené aj do prvého tímu. Tento rok som tiež dostal ponuku zo Švédskeho hokejového zväzu pracovať na reprezentačných vzrazoch kategórie U15, čo ma potešilo. Veľmi ma oslovila švédska hokejová škola i mentalita Švédov, ktorá je, podľa mňa, nám Slovákom blízka. Linköping je asi 140 tisícové mesto v pokojnej časti Švédska, kde je veľa jazier, zelene, futbalových ihrísk. Zo známych hokejistov sú tu hrdí na rodáka Magnusa Johanssona či Niklasa Hävelida, ktorý hrával v NHL s Mariánom Hossom“, uzavrel svoje rozprávanie o skúsenostiach a dojmach z Švéd-



Martin Dendis (vpravo) s Marekom Hrivikom z New Yorku Rangers

ska 24-ročný Martin Dendis. Teraz sa už teší na slovenské leto, keď si okrem iného trénuje aj s bývalým žilinským spoluhráčom Marekom Hrivikom, ktorý v tejto sezóne absolvoval v drese slávneho New Yorku Rangers svoj debut v NHL. Hoci Martin musel zo spomínaných dôvodov hráčsku kariéru oželiť, jeho trénerská etapa má už na začiatku zaujímavé parametre. Preto verím, že Martinove zanietenie, ktoré som počas nášho rozhovoru cítil, ho neopustí a bude ho v práci i škole ďalej motivovať. Nuž, veľa šťastia!

**Marián ZAJAC**

Fotoarchív **Martina DENDISA**



Muži FK Terchová



Dorastenci FK Terchová



Starší žiaci FK Terchová



Mladší žiaci FK Terchová

5. liga sk. „A“ - muži								
1	TJ Jednota Bánová	24	15	5	4	72:27	50	14
2	FK Terchová	24	14	3	7	57:27	45	9
3	FK Predmier	24	12	8	4	39:19	44	8
4	OŠK Rudina	24	12	4	8	43:35	40	4
5	FK Rajec	24	13	1	10	39:31	40	4
6	ŠK Belá	24	11	3	10	48:40	36	0
7	ŠK Čierne	24	11	3	10	44:52	36	0
8	TJ Slovan Skalité	24	10	5	9	42:40	35	-1
9	TJ Fatran Varín	24	9	4	11	46:45	31	-5
10	TJ Snaha Zborov nad Bystricou	24	9	2	13	33:48	29	-7
11	ŠK Štiavnik	24	7	6	11	32:44	27	-9
12	FK Strečno	24	7	5	12	48:58	26	-10
13	ŠK Cementáreň Lietavská Lúčka	24	0	3	21	15:92	3	-33
14	FK ReaMOS Kysucký Lieskovec (odstúpené)	0	0	0	0	0:0	0	0

4. liga sk. „A“ - dorast								
1	ŠK Belá	24	21	1	2	109:24	64	28
2	FK Rajec	24	18	2	4	83:19	56	20
3	OŠK Nededza	24	16	4	4	79:28	52	16
4	TJ Fatran Varín	24	15	4	5	91:32	49	13
5	FK Strečno	24	14	3	7	63:40	45	9
6	MŠK Kysucké Nové Mesto B	24	12	4	8	69:36	40	-4
7	TJ Snaha Zborov nad Bystricou	24	8	4	12	42:67	28	-8
8	TJ Tatran Oščadnica	24	8	2	14	53:76	23	-10
9	TJ Slovan Skalité	24	7	1	16	32:78	22	-14
10	ŠK Radoľa	24	6	3	15	38:78	21	-15
11	TJ Slovan Podvysoká	24	5	3	16	29:98	18	-18
12	FK Terchová	24	5	2	17	36:98	17	-19
13	TJ Fatran Krasňany	24	3	3	18	25:75	12	-24
14	FK ReaMOS Kysucký Lieskovec (odstúpené)	0	0	0	0	0:0	0	0

3. liga sk. „A“ - starší žiaci U15								
1	TJ Pokrok Stará Bystrica	26	23	3	0	132:13	72	33
2	FK Čadca B	26	18	3	5	116:40	57	18
3	OPK Teplička nad Váhom	26	17	2	7	109:45	53	14
4	FK Tatran Turzovka	26	16	4	6	96:43	52	13
5	AKADÉMIA JUVENTUS Žilina B	26	13	6	7	98:48	45	6
6	TJ Fatran Varín	26	13	1	12	74:51	40	1
7	FK Terchová	26	10	8	8	47:51	38	-1
8	FK Polom Raková	26	10	3	13	75:101	33	-6
9	MŠK Kysucké Nové Mesto B	26	10	2	14	76:63	32	-7
10	TJ Slovan Podvysoká	26	9	5	12	61:56	32	-7
11	ŠK Radoľa	26	6	5	15	44:90	23	-16
12	TJ Snaha Zborov nad Bystricou	26	7	1	18	59:126	22	-17
13	FK Turie	26	6	3	17	55:112	21	-18
14	ŠK Čierne	26	1	0	25	16:219	3	-36

3. liga sk. „A“ - mladší žiaci U13								
1	AKADÉMIA JUVENTUS Žilina B	26	24	1	1	208:36	73	34
2	FK Polom Raková	26	21	0	5	164:46	63	24
3	FK Tatran Turzovka	26	20	0	6	153:50	60	21
4	FK Čadca B	26	19	1	6	226:74	58	19
5	TJ Pokrok Stará Bystrica	26	18	1	7	169:64	55	16
6	MŠK Kysucké Nové Mesto B	25	14	0	11	126:64	42	6
7	OPK Teplička nad Váhom	26	13	0	13	131:124	39	0
8	TJ Snaha Zborov nad Bystricou	26	12	2	12	78:99	38	-1
9	TJ Slovan Podvysoká	26	11	2	13	83:117	35	-4
10	ŠK Radoľa	26	7	0	19	61:201	21	-18
11	FK Terchová	26	6	1	19	61:171	19	-20
12	TJ Fatran Varín	26	6	0	20	75:186	18	-21
13	FK Turie	26	3	0	23	35:183	9	-30
14	ŠK Čierne	25	3	0	22	43:198	9	-30



Filip s otcom Romanom

Filip Akantis, žiak našej školy, je členom basketbalového klubu MBK Victoria Žilina. Počas tejto sezóny sa podieľal na dvoch medailových umiestneniach svojho klubu na záverečných turnajoch, na ktorých sa zúčastňuje šesť najlepších družstiev Slovenska. V kategórii mladších žiakov získal 12-ročný Filip so svojím tímom bronzové medaily a bol zaradený do najlepšej desiatky turnaja. V kategórii, kde hráva s o rok staršími spoluhráčmi, si Filip so svojím družstvom vybojoval po tesnej prehre o jeden bod striebornú medailu, čo je tiež veľký úspech.

Fotoarchív Filipa AKANTISA



Fotoarchív FK Terchová



### PRÍVÍTANIE DETÍ DO ŽIVOTA 2016

Už tradične na Deň matiek (8. mája 2016) sa uskutočnilo v našej obci privítanie novonarodených detí do života. Nových 41 občanov obce – 21 dievčat a 20 chlapcov – sme oficiálne privítali v budove obecného úradu.

### POĎAKOVANIE

Predovšetkým srdečne pozdravujem a zároveň ďakujem za dvojmesačník TERCHOVÁ. Som prekvapený najmä z obsahovej kvality a úrovne spracovania „materiálu“. Vidieť, že redakčná práca má príslušnú kvalitu, čo svedčí o vysokej odbornosti všetkých aktérov. Blahoželám a posielam vďačný pozdrav všetkým, ktorí sa podieľajú na tvorbe vašich novín.

S vďakou a úctou Kysučan **Paľo KUŽMA**

### MAJSTROVSTVÁ SVETA VO VARENÍ A JEDENÍ BRYNDZOVÝCH HALUŠIEK Terchová 28. mája 2016

Posledná májová sobota v Terchovej patrila medzinárodnej súťaži vo varení a jedení bryndzových halušiek. Viac ako 5 500 návštevníkov si mohlo vychutnať tradičnú slovenskú pochúťku v areáli amfiteátra nad Bôrami. Súťažiaci museli predviesť svoje zručnosti nielen v príprave halušiek, ale taktiež museli svoj „výtvor“ v čo najkratšom čase skonzumovať. Okrem súťaží pre dospelých si vlastné schopnosti mohli zmerať aj jednotlivci, či už v jedení halušiek, syrovej nite a pití žinčice v čo najkratšom čase. Počas podujatia sa skonzumovalo viac ako tona bryndzových halušiek. Okrem súťaží bol pre návštevníkov pripravený aj kultúrny program, v ktorom účinkovali kapela **Vidiek**, country skupina **Šviháci**, **Tažká muzika z Terchovej**, **Arzén** či **Tomáš Bezdeda**.

### TERCHOVCI TERCHOVCOM

V nedeľu 5. júna 2016 o 16.30 h sa v Kultúrnom dome Andreja Hlinku v Terchovej uskutočnilo vystúpenie folklórnych súborov Terchovček – Terchovec a LH Martinky Bobáňovej, ktoré bolo venované rodičom. Na podujatie organizátori srdečne pozvali i všetkých nadšencov folklóru a občanov Terchovej.

Dňa **10. septembra 2016** sa bude konať už štvrtý ročník pamätného výstupu na Veľký Rozsutec na počesť Sv. Jána Pavla II.

### CYKLISTI SO SKLERÓZOU MULTIPLEX V TERCHOVEJ

Dňa 17. mája 2016 sme v Terchovej privítali peleton cyklistov osvetového podujatia, v rámci ktorého pacienti so sklerózou multiplex bicyklujú od Tatier k Dunaju. Cez našu obec prešlo približne 30 takto postihnutých cyklistov, ktorí sa zastavili aj na obecnom úrade, kde zažili vrele privítanie. Z Terchovej cyklisti na čele s „Tulim“ Vojtekom putovali do Žiliny, odkiaľ sa na ďalší deň vydali smerom k ich cieľu – do Bratislavy.



Dňa 3. júla 2016 od 11.05 h. bude na RTVS 2 odvysielaný dokumentárny film Milana Kosca **CYRILOMETODSKÉ DNI V TERCHOVEJ 2015**.

### SLÁVIK SLOVENSKA 2016 – OKRESNÉ KOLO

Dňa 5. mája 2016 sa uskutočnilo okresné kolo speváckej súťaže v interpretácii slovenskej ľudovej piesne Slávik Slovenska 2016. ZŠ s MŠ A. F. Kollára Terchová v koncertnej sále ZUŠ L. Árvaya Žilina reprezentovali víťazi školského kola.

**MAREK DIKOŠ** (II.A)

– 2. miesto v I. kategórii

**TERÉZIA ZAJACOVÁ** (VI.C)

– II. kategória

**MARTIN REPÁŇ** (VII.C)

– 2. miesto v III. kategórii

Klavírny sprievod všetkým súťažiacim: pedagogička Zuzana Patrnčíková.



Predám za symbolickú cenu rebrinový voz zhotovený z tvrdého jaseňového dreva. **Kontakt: 0944 461 834**

Jedenástročná **NINA MOLNÁROVÁ** z Terchovej získala 4. mája 2016 **zlaté pásmo** na súťažnej prehliadke mladých spevákov vo Vrútkach. S Ninou súťažilo ďalších 22 spevákov z rôznych základných umeleckých škôl. Ninka je žiačkou 3. ročníka ZUŠ L. Árvaya Žilina – spevácka trieda v Terchovej, pedagogička Mgr. Anna Dávidíková.

Porota súťažnej prehliadky pracovala v zložení: Mgr. Art. Ľubomíra Dutková, PhD. (Konzervatórium Žilina), Mgr. Jana Krajčovičová (ZUŠ L. Fullu Ružomberok) a Mgr. Alena Gavlasová (ZUŠ J. Potočára Čadca). Na klavíri Ninu sprevádzala Mgr. Zuzana Patrnčíková.



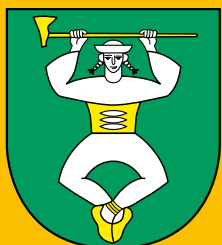
Žiaci zo ZŠ s MŠ A. F. Kollára Terchová potešili v máji svojím spevom, recitáciou, hrou na klavíri, gitare a heligónke starších v Zariadení pre seniorov a dome sociálnych služieb v Terchovej. Koncert im bol venovaný pri príležitosti Dňa matiek.



### LOMIDREVO

Detská dramatická družina pri ZŠ s MŠ A. F. Kollára Terchová uviedla v réžii Vlada Šveca premiéru ľudovej rozprávky autora Ľubomíra Feldeka Lomidrevo. Premiéra sa konala v nedeľu 19. júna 2016 o 15. 00 h. v Kultúrnom dome A. Hlinku. Záujemcovia si túto hru budú môcť pozrieť počas XXVII. ročníka Cyrilometodských dní v Terchovej (nedeľa, 3. júla, Kultúrny dom A. Hlinku, 19.00 h). Účast' prisľúbil aj autor Lomidreva Ľubomír Feldek. Srdečne vás pozývame!

## TERCHOVÁ



Vydáva:  
IČO vydavateľa:  
Šéfredaktor:  
Redakcia:  
Redakčná rada:

Jazyková úprava:  
Tlač:  
Grafická úprava:  
Adresa redakcie:

Miestne kultúrne stredisko Terchová, ul. sv. Cyrila a Metoda č. 96, 013 06 Terchová  
IČO 00364 886  
Ján Miho ml.  
Helena Laščiaková, Katarína Halapiová  
Mgr. Peter Cabadaj, Rudolf Patrnčíak, Ing. Milan Laurenčík, František Mucha,  
Mgr. Renáta Opalková, Ing. Marián Zajac  
Mgr. Peter Cabadaj  
Varínska tlačiareň, Varín  
Adriána Ondrušová  
MKS Terchová, tel. č. 041/5695129, 0911 924 189, mks@terchova.sk  
Obecný úrad Terchová, tel. č. 041/5695 138, fax. 5695 310  
ISSN 1338 - 8827, evidenčné číslo: 3548/09 Vyšlo v júni 2016.