

O POĎAKOVANÍ A SPOMÍNANÍ

Do našich chotárov už dávnejšie pricválala pani jeseň, ktorej pestrofarebnosť ponúka nielen vizuálnu pastvu pre oči, ale aj pôsobivé inšpirácie na rôzne úvahy, zamyslenia či spomínania. Práve jedna z viacerých jesenných prechádzok ma voľne, prirodzenou cestou, vrátila o niekoľko mesiacov skôr. Presnejšie do letného kolobehu, ktorý mal tento rok v Terchovej obzvlášť vydarenú úrodu. Áno, chcem sa v krátkej spomienke vrátiť k našim júlovým, augustovým i septembrovým podujatiam, ktoré svojím charakterom, priebehom a diváckou kulisou potvrdili význam a reputáciu Terchovej z pohľadu kvalitnej prezentácie i propagácie slovenskej kultúry v domácom aj medzinárodnom meradle.

Niektó to možno berie ako samozrejmosť, alebo neprikladá nijakú hodnotu oceneniu práce tých, ktorí pripravili pre desaťtisíce ľudí príjemné chvíle, silné zážitky a iskrivú atmosféru.

Vo všeobecnosti dnes platí, že ľudská nevšímavosť a ľahostajnosť predstavuje „trend“, ktorý sa bez mihnutia oka aplikuje na výsledok práce toho druhého. Ešte tak pripojiť neadresnú kritiku, uštipačnú poznámku či pohrdavú grimasu. Práve preto treba pri každej vhodnej príležitosti otvorene a verejne vyjadriť úprimné poďakovanie organizátorom, mecenášom a všetkým obetavým nadšencom, bez prispenia, nasadenia a energie ktorých by bol náš život len stereotypným kľčom bez vnútorného obsahu, pozitívnych emócií a úprimnej hrdosti na vlastný pôvod. Platí to doslova a do písmena aj v prípade Jánošíkovho kraja!

Vždy som sa snažil (nielen doma v Terchovej, ale tiež v celoslovenských reláciách) o to, aby sme si dôstojným spôsobom pripomínali odkaz a posolstvá ľudí, na ktorých dielo nadväzujú súčasné generácie. Ide o mimoriadne významný prejav spolupatričnosti aj kontinuity, pretože len

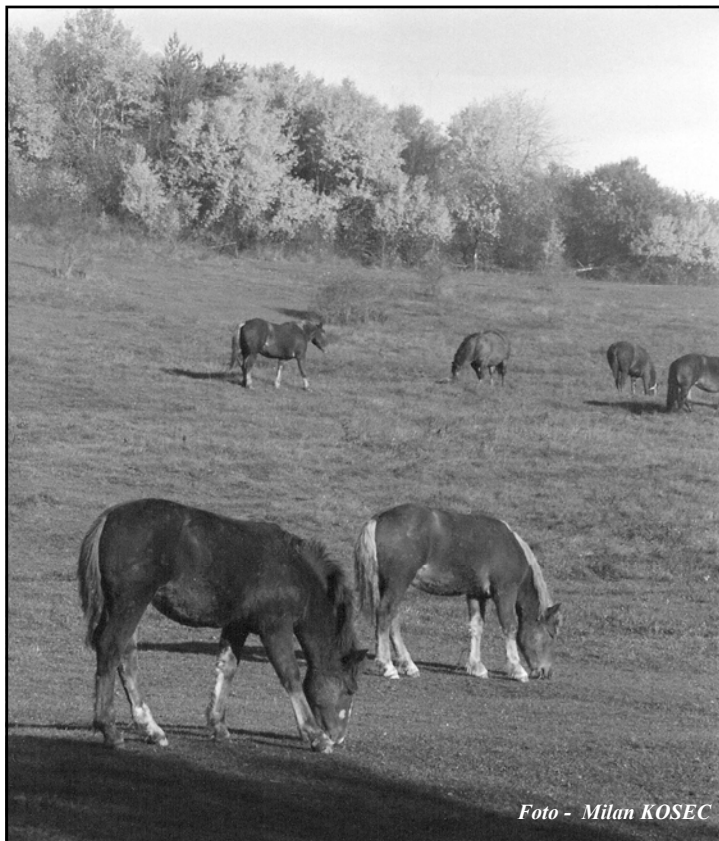


Foto - Milan KOSEC

prirodzené vzájomné prepájanie a spájanie minulého so súčasným, tradičného s moderným, individuálneho s kolektívnym, domáceho s medzinárodným nás posúva do kvalitatívne novej roviny kultúry života.

Pomaly si začneme zvykať na zimný režim. Ešte predtým sa však v areáloch cintorínov pomodlíme a zapálime sviečku na hrobch našich najbližších, priateľov a známych, ktorí nás predišli na ceste do večnosti. Každý rok mávam v tomto „dušičkovom“ čase veľké vnútorné želanie, aby sme si popri rodinných príslušníkoch v očístnom tichu chvíle a v pokore pred majestátnom večnosti spomenuli aj na tých, ktorí bez vlastného pričinenia upadli do krutého zabudnutia. Taký čas je práve pred nami...

Peter CABADAJ

Myšlienka na tento čas

REKVALIFIKÁCIA JE, KEĎ SA NIEKTO NAUČÍ ROZPRÁVAŤ O ÚPLNE INEJ PRÁCI AKO PREDTÝM.

Stano Radič

Z obsahu čísla:

- Obecný úrad informuje
- Jánošíkové dni 2007
- Osobnosti Terchovej (XII.)
- Šport
- Aktuálne informácie + iné zaujímavosti



DIVIAČIK UŠIEL Z OBORY

Poľovnícky deň sv. Huberta v Terchovej

Malý, asi 60-kilový diviáčik, ktorý bol najväčšou detskou atrakciou na sobotňajšom Poľovníckom dni v Terchovej, v noci z nedele na pondelok organizátorom utiekol z obory do voľnej prírody. Aj napriek tomu bol tohtoročný Poľovnícky deň rekordný návštevnosťou laickej a odbornej verejnosti, a úspešný atmosférou i organizáciou.

Ako každý rok, odštartoval svätou omšou, ktorá bola premiérovou priamo v šapitó. „Pochvalovali si domáci aj turisti,“ hodnotí novinku prednosta Obecného úradu v Terchovej František Kadaš. To však nebolo jediné, čo si pochvalovali. Bohatý program, terchovská muzika, folklórne súbory, zbojnícka hudba a do skorého rána „senzi“ zábava v podaní Senzusu.

„Všetci účinkujúci zožali veľký aplauz,“ zhodnotil prednosta podujatie, na ktorom sa popri zábave aj do sýtosti plnili žalúdky. A keďže poľovnícki kulinári mali svoje menu, každé združenie z doliny od Terchovej až po Žilinu sa nechcelo nechať zahanbiť a uvarilo pravý poľovnícky guláš. Každý svoju vzorku potom ponúkal v šapitó so slovami: „Tento je najchutnejší“.



Foto - Milan KOSEC

Kto viac ako konzumovanie mäsa preferoval jeho živú podobu, mohol sa okrem pohľadu na diviaka pokochať výkonom najkrajších a najhodnotnejších psov z Terchovej. Vtá-

čiu ríšu zastúpili na Poľovníckom dni sokoliari s cvičenými dravcami.

Božena SIMONIDESOVÁ
(Žilinský večerník, 18. 9. 2007)



Spomienka

*Ten, kto ho poznal, spomenie si.
Ten, kto ho mal rád nezabudne.*

S bolesťou v srdci sme si pripomenuli, že dňa 6. októbra 2007 uplynulo 10 rokov od náhle a nečakanej smrti nášho drahého manžela, otca a starého otca

Ladislava JANÍČKA

Kto ste ho poznali, venujte mu modlitbu a tichú spomienku.

S láskou spomínajú manželka a deti s rodinami.



Pod'akovanie

*Keď v očiach svetlo zhasne a človek odchádza v neznámu diaľ,
tým druhým, čo ho milovali, ostal v srdci len smútok a žiaľ.*

Úprimne ďakujeme všetkým príbuzným, priateľom, susedom a známym za prejavy sústrasti, kvetinové dary a dôstojnú rozlúčku s našou drahou mamou a starou mamou

Julianou PACVOŇOVOU

ktorá nás navždy opustila dňa 24. septembra 2007 vo veku 93 rokov.

S úctou a láskou smútiace dcéry Anna a Eva s rodinami



Pod'akovanie

*Sú ľudia, ktorí pre nás znamenajú viac ako ostatní.
O to ťažšie je naučiť sa bez nich žiť.*

Úprimne ďakujeme všetkým priateľom, susedom, známym a celej rodine za kvetinové dary a dôstojnú rozlúčku s našim drahým manželom, otcom, starým a prastarým otcom

Justínom VALLOM

ktorý nás navždy opustil vo veku 77 rokov.

S úctou manželka a deti s rodinami



Spomienka

*Už len kyticu z lásky mu na hrob
môžeme dať, modlitbu tichú odriekať,
za všetko krásne ďakovať a s láskou
v srdci spomínať.*

Dňa 30. októbra 2007 uplynú 5 rokov, čo nás opustil drahý manžel, otec a starý otec

Štefan HOLÚBEK.

S úctou a láskou spomínajú manželka a syn s rodinou.

OSOBNOSTI TERCHOVEJ (XII.)

V poslednom čase vyšlo na Slovensku viacero zaujímavých slovníkových diel, prezentujúcich život a tvorbu osobností konkrétneho regiónu, respektíve kraja (naposledy napríklad Lexikón osobností mesta Martin). Naznačená skutočnosť inšpirovala redakciu k myšlienke realizovať na stránkach našich novín dlhodobý cyklus (seriál), prostredníctvom ktorého priblížime čitateľom všetky významnejšie osobnosti (žijúce aj nežijúce), spojené s Terchovou alebo Jánošíkovým krajom. Osobnosti predstavíme na základe časového hľadiska, čiže od 17. storočia až po súčasnosť. Dúfame, že cyklus ocenia i študenti, ktorí často márne hľadajú potrebné informácie o osobnostiach našej obce (regiónu). No a keby náhodou niekedy vystrelila motyka, možno sa dožijeme aj knižného slovníka (lexikónu) osobností Terchovej. Cyklus, ktorý sme spustili na sklonku roka 2005, k tomu vytvára priaznivé predpoklady. V poradí dvanástou osobnosťou v dlhom rade bude po Jurajovi Jánošíkovi, Adamovi Františkovi Kollárovi, Jurajovi Czeiselovi, Alojzovi Chvastekovi, Františkovi Balátovi, Jozefovi Štruhárňanskom, Jozefovi Bernátovi, Jozefovi Stašovi, Karolovi Skřípskom, Kolomanovi K. Geraldinim a Eugenovi Weinerovi **Milan Šaradin**.



Milan Šaradin

(3. 11. 1910 Žilina – 17. 2. 1984 Terchová)
fotograf, športovec, publicista

Svojimi všestrannými aktivitami sa stal Milan Šaradin zakladateľom moderného cestovného ruchu v Terchovej a okolí. Veľký ohlas a uzna-

nie si získala aj jeho fotografická tvorba, ktorej sa neúnavne venoval takmer polstoročie.

V rokoch 1930 až 1939 bol typografom v žilinskej tlačiarni Fraňo, neskôr (1939 – 1944) prevádzkoval po Karolovi Skřípskom Horský hotel v Terchovej – Štefanovej. Tu prežil aj ťažké časy povstania, vypálenie svojho hotela i ďalších vrátnanských chát. Za nezištnú pomoc prenasledovaným ho na istý čas uväznili a perzekuovali ...

Po vojne Šaradin organizoval a priamo budoval objekt novej Chaty pod Chlebom, zasadil sa o sedačkovú lanovku a organizačne zabezpečoval jej výstavbu, spoluzakladal Horskú službu Malá Fatra, podieľal sa na realizácii lyžiarskych vlekov, roky viedol ako náčelník tunajšie lanové dráhy. Aj jeho výrazným prínosom bola Vrátna roku 1962 zaradená do prvej kategórie stredísk cestovného ruchu medzinárodného významu, o päť rokov neskoršie (1967) prispel k vyhláseniu Krivánskej Fatry za chránenú krajinnú oblasť.

Výsledkom Šaradinovej fotografickej činnosti sú samostatné obrazové publikácie *Vrátna – dolina Malej Fatry* (1950), *Wintersonne im Gebirge Roháče* (1953), *Vrátna* (1953, 1956 a 1961). Ako spoluautor figuruje v knihách *Postavili sme výťah* (1950), *Vrátna* (1954), *Malá Fatra a Martinské hole* (1956), *Vrátna – turistický sprievodca* (1958), *Zima v slovenských horách* (1961), *Malá Fatra* (1962 a 1965), *Da Tal der Naturschonheiten Vrátna* (1966).

So Šaradinovým fotografickým dielom sa mohla verejnosť oboznámiť prostredníctvom výstavy *Vrátna – dolina Malej Fatry*, ktorá sa ako programový celok Jánošíkových dní konala v roku 1996. Pri tejto príležitosti vyšla aj knižná publikácia *Veď je tá Terchová* s autorovými fotografiami.

Hlavnou obsahovou náplňou publicistickej tvorby je fundovaná propagácia i obrana malofatranského prostredia a života v ňom.

Milan Šaradin, dlhoročný aktívny člen horolezeckého zväzu IAMES, obdržal viacero rôznych ocenení, ktoré súviseli s jeho aktivitami v Horskej službe, cestovnom ruchu, lyžiarskom a horolezeckom športe.

„*Jánošíkov kraj bol náplňou môjho života a znamenal pre mňa najkrajšie obdobie vôbec. Dal mi vlastne všetko, čo som mohol sústavne obdivovať.*“ (Milan Šaradin)

Literatúra

Žabkay, E.: *Jubileá (Milan Šaradin 60-ročný)*. In: *Krásy Slovenska*, 47, 1970, č. 12, s. 575;
Žabkay, E.: *Pamiatke Milana Šaradina*. In: *Krásy Slovenska*, 62, 1985, č. 4, s. 43;
Cabada, P.: *Vrátna – dolina Malej Fatry* (Katalóg výstavy Milana Šaradina). Terchová 1996;
Cabada, P. – Križo, V.: *Terchová*. Terchová 2003, s. 125 – 126.

Peter CABADAJ

Iba o niečom

Toľko vecí je, čo sa o nich písať i nepísať dá.
Ten má šťastie, koho nezastihne žiadna vada.
Len prečo, že niekomu je dobre a tamten nemá nič?
Zvláštne je, že nad oboma plieska, ale nie rovnaký bič.
Ale pýcha preda len odniekiaľ pochádzať musí,
síce je prechodná ako rozgágotané husi.
Pýtam sa, prečo?!
Veru, neviem odpovedať, nedá sa to.
Vari henten je upletený z iného cesta ako ja?
Že nenosia rovnaké bačkory obaja?
Všimni si, koľko otáznikov je tu zrazu,
a všetko ostáva tak, ako bolo – na bode mrazu.

Mária Janičiková

*Nezomrel ten, kto ostáva
v ľudských srdciach.*

S hlbokým žiaľom oznamujeme všetkým príbuzným a známym, že naša vrele milovaná

Mgr. Anastázia Janičiková

nás opustila dňa 17. októbra 2007 vo veku 67 rokov.
S našou drahou zosnulou sme sa rozlúčili dňa 19. októbra 2007 o 16,00 hod. v Dome smútku na cintoríne v Papradne.

Smútiaca rodina

Tak už pod'me

Točia sa v mlyne mlynské kolesá,
voda z nich spotená neustále striasa sa,
až motýľa hurhaj tak prekvapí,
že skropia sa mu tykadlá i šaty.
Nezahaľ sa do hĺbočiny, môžeš obanovať,
ale čoho sa báť?
Veď keď si mladý, vystri svoje kriela svieže,
si zdravý, nebolia ťa ruky, nohy, hlava? Kdeže!
Strojcom nešťastí mnohých plamenistých myslení
sú nerozvážnosť, ľahkomyselnosť a mnoho
prízemných plazení a vieš, že zastaviť sa ťažko dá,
skôr sa zachrániš pred uhryznutím hada, ako pred búrkou,
ihlami a morfiom naplnenou.
Slovač naša krásna, nepoddávaj sa,
nevyhľadávaj alkohol, vstaň a pod'me
hľadať spoločne svietiaci mól,
ktorý už koľkým zachráni jedine žitie.
Tak už i my pod'me, aby sme ovlažili jedinečné šťastie bytie.

Anastázia Janičiková



OBCENÝ ÚRAD INFORMUJE

**UZNESENIE č. 2/2007
zo zasadnutia Obecného zastupiteľstva v Terchovej, konaného dňa 29. 6. 2007 a 30. 6. 2007**

Zoznam a čísla poslancov pri hlasovaní

1	Mgr. Veronika Berešiková
2	Jozef Dávidík
3	MVDr. Ján Hanuliak
4	Milan Jánošík
5	Ing. Milan Laurenčík
6	Vincent Mažgút
7	Ing. Jozef Panták
8	Ing. Eya Synáková
9	Anna Smehylová
10	Ing. Marián Zajac
11	František Zicho

Vysvetlivky pri hlasovaní:

A	hlasovanie za
N	hlasovanie proti
Z	zdržanie
-	neprítomnosť (nehlasovanie)

OBCENÉ ZASTUPITEĽSTVO

- A) berie na vedomie
- Informáciu zo zasadnutia Obecného zastupiteľstva z dňa 25. 6. 2007
 - Kontrolu uznesenia zo dňa 9. 2. 2007
 - Správu o činnosti Obcejnej polície Terchovej za obdobie od 1. 1. 2007 do 29. 6. 2007.
 - Upozornenie prokurátora podľa § 28 Zák. č. 153/2001 Z. z. o prokuratúre pri poskytovaní opatrovateľskej služby
 - Návrh na vyradenie predmetov v Materskej škole Terchovej.
 - Správu o zápise detí do Materskej školy Terchovej na školský rok 2007/2008.
 - Ziadosť o finančný príspevok na premostenie v Šípkovej rodiny Bukovinskej, Terchovej 1049 – je potrebná obhliadka.
 - Sťažnosť a žiadosť o zlikvidovanie skládky odpadu v areáli ZŠ Terchovej obyvateľov ulice Za mlynom.
 - Odstánenie kontajnerov zo školského dvora v ZŠ Terchovej.
 - Sťažnosť Rady školy pri ZŠ Terchovej o umiestnení veľkokapacitných kontajnerov v areáli školy.
 - Informáciu zo stretnutia riaditeľov základných škôl v Terchovej a zástupcov obce s Mgr. Petrom Jurašom z odboru školstva.
 - Ziadosť Gabriely Slúčikovej v súvislosti s problémom verejného WC v Štefanovej.
 - Ziadosť o úpravu povrchu prístupovej cesty pre Juraja Sušienku, Vysné Kamence 1473, Terchovej - komunikácia je zaradená do plánu opráv miestnych komunikácií.
 - Ziadosť o opravu prístupovej cesty do osady Gozavja pre Ludmilu Čabadaiovú, Terchovej 1104 - komunikácia je zaradená do plánu opráv miestnych komunikácií.
 - Ziadosť Augustína Jarošičiaka a manž., ul. sv. Martina, 013 06 Terchovej zo dňa 4. 5. 2007.
 - Dôvodovú správu k návrhu zmeny a doplnku č. 1 územného plánu sídelného útvaru Terchovej ako i k návrhu všeobecne záväzného nariadenia obce o záväzných častiach schválenej zmeny a doplnku č. 1 územného plánu sídelného útvaru Terchovej.

B)

- konštatuje, že**
- A) Návrh zmeny a doplnku č. 1 Územného plánu sídelného útvaru Terchovej, vrátane jeho záväzných častí, bol prerokovaný v súlade so zák. č. 50/76 Zb. v znení neskorších predpisov, ako i v súlade s vyhláškou č. 55/2001 Z. z.
- B) Návrh zmeny a doplnku č. 1 Územného plánu sídelného útvaru Terchovej, vrátane návrhu jeho záväzných častí, bol zverejnený v obci na uplatnenie pripomienok zo strany fyzických právnických osôb podľa platnej legislatívy
- C) Do návrhu zmeny a doplnku č. 1 Územného plánu sídelného útvaru Terchovej, vrátane návrhu jeho záväzných častí boli zahrnuté podľa „Vyhodnotenia pripomienkového konania ...“ všetky obcou akceptované pripomienky.
- D) Krajský stavebný úrad v Žiline vydal k návrhu zmeny a doplnku č. 1 Územného plánu sídelného útvaru Terchovej ako i k návrhu Všeobecne záväzného nariadenia obce o záväzných častiach schválenej zmeny a doplnku č. 1 Územného plánu sídelného útvaru Terchovej kladné stanovisko.

ho plánu sídelného útvaru Terchovej ako i k návrhu Všeobecne záväzného nariadenia obce o záväzných častiach schválenej zmeny a doplnku č. 1 Územného plánu sídelného útvaru Terchovej kladné stanovisko.

C)

1. schvaľuje
Návrh zmeny a doplnku č. 1 Územného plánu sídelného útvaru Terchovej

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
A A A A A A A A A A A

2. schvaľuje

Všeobecne záväzného nariadenia obce č. 1/2007 o záväzných častiach schválenej zmeny a doplnku č. 1 Územného plánu sídelného útvaru Terchovej

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
A A A A A A A A A A A

3. schvaľuje

Symboly obce Terchovej zapísané v Heraldickom registri Slovenskej republiky pod signatúrou T-40/2007.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
A A A A A - A A A A A

4. schvaľuje

Ziadosť Juraja Krištofika, 013 06 Terchovej 936 na základe dohody k preplateniu nákladov za elektrickú energiu v hodnote 11.000,- Sk na úhradu nákladov, spojených s prevádzkou objektu v športovom areáli obce Terchovej

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
A A A A A - A A A A A

5. schvaľuje

Ziadosť Michala Dávidíka, Do Charvátov 1162/16, 013 06 Terchovej o opravu alebo výmenu plynového kotla v Reštaurácii KD A.Hlinku

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
A A A A A - A A A A A

6. schvaľuje

Vydržanie nehnuteľností pre výstavbu autobusového nástupišťa:

- KN parc. č. 1454/6 – zastavaná plocha o výmere 94 m² v celosti
- KN parc. č. 1454/8 – zastavaná plocha o výmere 40 m² v celosti
- KN parc. č. 1454/9 – zastavaná plocha o výmere 40 m² v 1/3 - ine
- KN parc. č. 1454/4 – zastavaná plocha o výmere 24 m² v celosti
- KN parc. č. 1454/5 – zastavaná plocha o výmere 47 m² v celosti
- KN parc. č. 1454/7 – zastavaná plocha o výmere 27 m² v celosti
- KN parc. č. 1454/2 – zastavaná plocha o výmere 53 m² v celosti

v prospech obce Terchovej zastúpené Viktorom Valloom – starostom obce.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
A A A A A - A Z A A A

7. schvaľuje

Vysporiadanie pozemkov pre výstavbu autobusového nástupišťa v kat. území Terchovej. Cena pozemku 1000,- Sk/1 m².

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
A A A A A - A A A A A

8. schvaľuje

Pridelenie jednoizbového nájomného bytu na sídlisku Holúbkova Roveň č. 1424 pre Evu Urbánkovú, ul. Školská 94, 013 06 Terchovej

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
- A A A A A A A A A A

9. schvaľuje

Pridelenie jednoizbového – bezbariérového nájomného bytu na sídlisku Holúbkova Roveň 1412, pre Juraja Potočára, Klubina 28, 023 04 Stará Bystrica

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
- A A A A A A A A A A

10. schvaľuje

Ziadosť o odpredaj a odkúpenie pozemku KN parc. č. 17259/4 o výmere 70 m² v kat. území Terchovej pre p. Rastislava Klču a manž., Pribinove sady 30/11, 018 51 Nová Dubnica. Cena pozemku 100,-Sk/m².

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
- A A A A A A A A A A

11. schvaľuje

Ziadosť o odpredaj pozemku KN parc. č. 1659/4 o výmere 47m² a KN parc. č. 74/3 o výmere 13 m² v kat. území Terchovej pre JUDr. Margitu Rojčekovú, ul. M.R. Štefánika 2556/30/61, 022 01 Cadca. Cena pozemku 100,-Sk/m².

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
- A A A A A A A A A A

12. schvaľuje

Zloženie inventarizačnej komisie na vyradenie predmetov Materskej školy Terchovej v zložení: Stefánia Ďurková, Anna Smehylová, Jana Turčanová a Emília Patrnčíaková.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
A A A A A - A A A A A

13. schvaľuje

Disponibilnú časť pre starostu obce do výšky 400 000,-Sk v období medzi dvoma zasadnutiami obecného zastupiteľstva

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
A A A A A - A A A A A

14. schvaľuje

Prehodnotenie ekonomickej výhody autobusu obce Terchovej – vývoz občanov pre firmu Krasplast s r. o.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
A A A A A - A A A A A

15. schvaľuje

100.000,- Sk z rozpočtu obce na pokrytie výdavkov spojených s akciou „Staré nôtty mladých strún“

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
- A A A A A A A A A A

16. schvaľuje

Odvodzenie lesných pozemkov lokalita Oblaz do užívania Urbáru Terchovej, pozemkového spoločenstva

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
- A A A A A A A A A A

17. schvaľuje

Tretieho člena Obcejnej školskej rady za samosprávu obce pre Základnú školu Terchovej Ing. Evu Synákovú

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
- A A A A A A Z A A A

18. schvaľuje

Udelenie Čestného občianstva obce Terchovej Pavlovi Gáborovi in memoriam.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
- A A A A A A A A A A

19. schvaľuje

Odpredaj pozemku KN parc. č. 100/18 o výmere 144 m² v kat. území Terchovej pre Miroslava Michálka a manž., 013 06 Terchovej 1223. Cena pozemku 100,- Sk/m².

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
- A Z A A A A A A A A

D)

1. neschvaľuje

Ziadosť o odpredaj časti pozemku PKN parc. č. 3024 o výmere cca 500 – 600 m² pre Vladimíra Droppu, Terchovej 230.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
- N N N N N N N N N N

2. neschvaľuje

Ziadosť Anny Lutišánovej 013 06 Terchovej 1345, Márie Podhorskej 013 06 Terchovej 861 a Alojza Podhorského

013 06 Terchovej 861 o opätovné prehodnotenie prijatého uznesenia a potvrdzuje pôvodné uznesenie obecného zastupiteľstva č. 4/2006 zo dňa 19. 5. 2006.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
- N N N N N N N N N N

E)

1. odkladá

Ziadosť o odpredaj pozemku KN parc. č. 1668 o výmere 103 m² v kat. území Terchovej pre Evu Halasovú, Horná Trizma 84, Terchovej a pre Júliusa Novosada ul. Školská 91, 013 06 Terchovej do predloženia podkladov – vyhotovenie geometrického plánu.

2. odkladá

Ziadosť o kompenzáciu pozemku KN parc. č. 17259 v kat. území Terchovej pre Antona Ondruša, 013 06 Terchovej 940 do predloženia podkladov – vyhotovenie geometrického plánu

3. odkladá

Ziadosť o odkúpenie pozemku KN parc. č. 460/3 (svah) o výmere cca 200 m², KN parc. č. 458 (svah) o výmere cca 200 m², a KN parc. č. 458 o výmere cca 250 m² v kat. území Terchovej, pre Mariána Brežného, sv. Martina 276, 013 06 Terchovej do predloženia podkladov – vyhotovenie geometrického plánu a so súhlasným stanoviskom Lesy SR š.p.

4. odkladá

Ziadosť o odkúpenie pozemku KN parc. č. 793/1 – zast. plocha o výmere 180 m² pre Jozefa Miču, Terchovej č. 1136. (Rokovanie sa neuskutočnilo z dôvodu PN)

5. odkladá

Ziadosť o odkúpenie pozemku KN parc. č. 528/8 v kat. území Terchovej pre Ing. arch. Vladimíra Hrivjka a manž., B. S. Timravy 11, 010 08 Žilina až do vyhotovenia aktuálneho geometrického plánu.

6. odkladá

Ziadosť o odkúpenie pozemku KN parc. č. 13405 – výmere 997 m² v kat. území Terchovej pre Františka Michálka, Terchovej č. 764 (doposiaľ nedoručil doklady)

F)

1. odporúča

Zloženie inventarizačnej komisie, Stefánia Ďurková, Anna Smehylová, Jana Turčanová, Emília Patrnčíaková na vyradenie inventáru

2. odporúča

Starostovi obce rokovat' s nájomcom bufetu na autobusovej zástavke v Štefanovej ohľadom verejného WC.

**UZNESENIE č. 3/2007
zo zasadnutia Obecného zastupiteľstva v Terchovej, konaného dňa 31. 8. 2007**

OBCENÉ ZASTUPITEĽSTVO

A)

1. schvaľuje

Projekt využitia geotermálnej energie v Terchovej

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
A - A A A A A A A A A A

2. schvaľuje

Projekt vybudovania vodovodu Balátovia

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
A - A A A A A A A A A A

3. schvaľuje

Realizáciu projektu skladovej haly

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
A - A A A A A A A A A A

Zomrel Miroslav VALLO

(1938 – 2007)

Len týždeň pred začiatkom jubilejného 45. ročníka Jánošíkových dní (24. 7. 2007) sa do sveta rozletela smutná správa, že v Žiline zomrel významný folklorista, terchovský rodák **Miroslav Vallo**. Jeho celoživotné zásluhy na rozvoji a propagácii ľudovej kultúry rodného kraja boli v roku 2005, počas 43. ročníka Jánošíkových dní, ocenené udelením Čestného občianstva Obce Terchová. V nasledujúcej časti publikujeme text prihovoru *Olgy Baránkovej* z folklórneho súboru Rozsutec, ktorý odznel pri poslednej rozlúčke s Miroslavom Vallom.



**Vážená smútiaca rodina!
Vážené smútočné zhromaždenie!**

V živote sú chvíle, o ktorých vieme, že prídu, no predsa nás ich príchod prekvapí. Bolestne sa nás

dotkla i smutná a nečakaná správa o odchode vzácného človeka – priateľa, folkloristu, tanečníka, hudobníka Miroslava Vallu.

Miroslav Vallo ako rodák z Terchovej sa veľmi skoro rozhodol osláviť všetko, čo Terchová v ľudovej tvorbe slovenského národu dala. Už ako šestnásťročný tancuje profesionálne v SLUK-u pod vedením známeho choreografa Juraja Kubánku. V roku 1957 ako choreograf prispel k založeniu folklórneho súboru Považan, o krátky čas na to založil tiež súbory v Bytči a vo Veľkom Rovnom. Veľkou mierou sa tak zaslúžil o rozvoj slovenského folklóru v žilinskom kraji.

V roku 1959 stál pri zrode folklórneho súboru Stavbár, ktorý úspeš-

ne viedol ako umelecký vedúci a choreograf. O šesť rokov neskôr (1965) založil folklórny súbor Rozsutec, kde pôsobil zhruba 10 rokov, v roku 1975 zakladá folklórny súbor Slovenár...

Venoval sa aj hre na husliach. Ako primáš hrával s významnými muzikantmi v Terchovskej muzike.

Vo svojej tvorbe sa snažil, aby bohatstvo tradičného ľudového umenia bolo spracované a interpretované v najväčšej možnej miere autenticity a prirodzenosti. Posledná choreografia, ktorú vytvoril pri príležitosti 40. výročia vzniku FS Rozsutec, mala názov „Na terchovskom dvore“ (2005). A práve tu sa začína opätovné spoznávanie

úžasnej osobnosti Mirka Vallu súčasnými členmi súboru a jeho vedenia. Netušila som však, že keď sa v marci tohto roku dohodlo spoločné stretnutie Juraja Kubánku, ktorý pre Rozsutec robil v tom čase choreografiu, a Mirka Vallu, bude naše spoločné stretnutie posledné. A to sme sa dohodli, že urobí pre FS Rozsutec choreografiu „Drotár“! Nestihol...

V mene svojom, ako i v mene početnej rodiny členov FS Rozsutec Ti ďakujem.

Odpočívaj pokojne v krásnej rodnej zemi, ktorú si mal tak veľmi rád.

Tvoju pamiatku si v srdciach zachováme.

Oľga BARÁNKOVÁ

PAVOL GÁBOR ČESTNÝM OBČANOM OBCE TERCHOVÁ

Počas prvého dňa jubilejného 45. ročníka Jánošíkových dní (1. 8. 2007) sa na pôde obecného úradu uskutočnil slávnostný akt udelenia Čestného občianstva Obce Terchová in memoriam Pavlovi Gáborovi st. Čestné občianstvo prevzala z rúk starostu obce Viktora Vallu manželka Ľudmila Gáborová. Večer sa v kultúrnom dome konal spomienkový program, venovaný tomuto významnému opernému spevákovi a neúnavnému interpretovi i propagátorovi

slovenskej ľudovej piesne. Osobnosť majstra Pavla Gáboru, ako aj jeho terchovské súvislosti si bližšie pripomenieme vo vianočnom vydaní našich novín.

-pc-



Evka, budeš nám chýbať...



Týmito slovami, ktoré boli napísané na bielej stuhe venca pri bielej rakve, rozlúčil sa rečník na terchovskom cintoríne 7. októbra 2007 s Evkou Rybárovou.

Mladá, talentovaná, pracovitá a ctižiadostivá absolventka Konzervatória v Žiline v hre na husliach, učiteľka na Obcej Základnej umeleckej škole na Nižných Kamencoch, členka Občianskeho orchestru z Terchovej nešťastne havarovala, nie vlastnou vinou, medzi obcami Varín – Gbeľ-

ny 26. septembra 2007 o 8:15 hod. Následkom tejto havárie 2. októbra 2007 o 13:40 hod. zomrela vo veku 25 rokov. Tragédia, ktorá zastavila čas. Tragédia, ktorá v tichej modlitbe zjednotila ľudí spod Rozsutca všade tam, kde sa táto správa doniesla. Kaplnky, križe, kostoly, kláštory sa naplnili svetlom sviec a prosbami o Božiu pomoc. Nespočetné množstvo ľudí ju odprevádzalo na jej poslednej ceste. Vyprevádzala ju aj družina mladých v bielych šerpách, ako to býva zvykom, keď sa ľútime so slobodným dievčaťom aj s veľkou muzikou, sprievodom a kňazmi. Nebeská hudba ju vyprevádzala do Neba, kde ju, pre nás priskoro, pozvali rozveseľovať anjelov do veľkého Nebeského orchestra. V očiach rodičov, blízkej rodiny, snúbenca, kňazov, priateľov, známych, kolegov a žiakov, muzikantov a spevákov, ako aj všetkých prítomných bolo možné čítať: EVKA, BUDEŠ NÁM CHÝBAŤ ...

Odpočívaj v pokoji!

V Terchovej 11.októbra 2007

-RP-

Pod'akovanie

Medzi svetom živých a svetom tých, ktorí nám navždy odišli, je most zvaný láska.

Úprimne a srdečne sa chceme poďakovať všetkým blízkym priateľom a známym, ktorí dňa 7. októbra 2007 odprevadili na poslednej ceste našu drahú a milovanú dcéru, snúbenicu, sestru, švagrinu a priateľku

Evku Rybárovú

ktorá nás nečakane opustila vo veku 25 rokov.

Zároveň vyslovujeme aj poďakovanie za prejavy sústrasti a kvetinové dary.

S úctou a láskou rodičia, snúbenec, súrodenci s rodinami a ostatná rodina



Jubilejný 45. ročník Medzinárodného folklórného festivalu Jánošíkove dni v Terchovej, ktorý sa konal 1. – 5. augusta 2007, mal opätovne veľký mediálny ohlas. Náležitú pozornosť mu venovali elektronické (TA3, Televízia Patriot, Slovenský rozhlas, Rádio Zet, Rádio Fajn ...) aj printové médiá (Pravda, Nový Čas, Slovenka, Slovenské národné noviny, Žilinský večerník, MY Žilinské noviny ...). V nasledujúcej časti prinášame niekoľko novinových i časopiseckých festivalových reflexií. Komplexný pohľad šéfdramaturga Jánošíkových dní Petra Cabadaja zverejníme vo vianočnom vydaní našich novín.

talentovaných muzikantov. „Program mal veľmi vysokú umeleckú úroveň a bol perfektne pripravený. Aj napriek vytrvalému dažďu bola atmosféra v hľadisku amfiteátra Nad bôrami vďačná a srdečná. A to najmä preto, že v hľadisku zostali iba tí najvernejší,“ zhodnotil Marián Zajac, zástupca starostu v Terchovej. Počas piatkového večera sa okrem iných predstavili folklórne súbory Rozsutec, Pupov Tažká muzika, nebeská muzika či legendárnymi bratia Muchovci. Sobota sa niesla v „celoslovenskom“ duchu. Festivalový program otvorila vysunutá expozícia Považského múzea v Ziline pod názvom Jánošík – karpatský zbojník. Výstava predstavila nielen postavu Juraja Jánošíka, ale aj obdobie, počas ktorého sa na Slovensku rozmohlo zbojníctvo. Vidieť ste mohli kovový hák, na ktorý vešali zbojníkov, mučidla, okovy, rôzne biče a trstenice, hojne využívané pri výpochovaní poddaných. V nedeľu sa okrem starých, ale stále výborných SEUK – senior Old stars, predstavili napríklad Martin Babjak, Sisa Sklovská či Michal Dočolomanský.



Foto - Marián ŽIŠKO

DO TERCHOVEJ PRIŠLO VYŠE 60 TISÍC ĽUDÍ

Ľudová hudba, folklór, tradície, remeslá, bryndzové halušky, nádherná prírodná scenéria a spokojní ľudia. Aj také podoby mal festival Jánošíkove dni v Terchovej, tento rok s prívlastkom jubilejný. Štyridsiaty piaty ročník sa vydaril aj napriek počiatkovej nepriazni počasí. Množstvo súborov a asi tisíc účinkujúcich zo všetkých kútov Slovenska, ale aj z Čiech, Rakúska a Poľska pritiahol vyše šesťdesiat tisíc návštevníkov. Holanďania, Taliani, Nemci, Iri, ale aj turisti z Nového Zélandu zavítali na tradičný „štátny sviatok“ v Terchovej. Jánošíkove dni v Terchovej netrvajú vždy celých päť dní. V začiatkoch sa festival nazýval Jánošíkov deň. Jeho popularita však rástla, a preto sa od roku 1991 predĺžil najskôr na tri dni a počas posledných dvoch rokov dokonca na súčasných päť dní. Podľa slov Petra Cabadaja, šéfdramaturga Jánošíkových dní, ďalšie rozširovanie sa v blízkej budúcnosti nechystá. „Ak sa päť dní festivalu dokáže pokryť kvalitným programom, malo by to bohato stačiť,“ dodal Cabadaj. Sprievodné akcie festivalu sa začali už v stredu. Tematicky boli už tradične venované známym osobnostiam a rodákom z Terchovej, ktorí sa zaslúžili o jej rozvoj a šírenie dobrého mena obce. „Sprievodné programy mali vysokú umeleckú a kultúrnu úroveň. Ukázalo sa, že práve o takéto akcie majú ľudia záujem. Ak sa urobí na vysokej úrovni, tak v nich treba pokračovať aj v budúcnosti,“ uzavrel Cabadaj. Piatkový večerný program s názvom Terchovske nôtý bol už tradične zasvätený práve obci Terchovej. Jeho idea pochádza z monografie profesora Tonkoviča, ktorému bol venovaný druhý deň festivalu. Bol to práve on, kto po okolitých osadách ponachádzal množstvo

predstavili napríklad Martin Babjak, Sisa Sklovská či Michal Dočolomanský.

Peter BRIŠKA
(Pravda, 6.8. 2007, s.17)

O 20 TISÍC DIVÁKOV VIAC AKO VLANI

Vydarené Jánošíkove dni v Terchovej

„Tento ročník Jánošíkových dní bol vydarený a úspešný,“ skonštatoval šéfdramaturg festivalu Peter Cabadaj po jeho skončení. Na 32 programoch na štyroch pódiumoch sa vystriedalo približne 65 tisíc návštevníkov. S výnimkou zmoknutého piatkového večera štyri a pol dňa prišlo počasie. Aj to bolo dôvodom mimoriadne veľkej diváckej návštevnosti, oproti vlaňajšku vyššej o približne 20 tisíc ľudí.

Najviac divákov, dovedna 8 500, bolo jendoznačne na sobotnom programe V slovenských dolinách, nedeľný populárnejší program navštívilo 7 500 divákov. Obrovskú divácku sledovanosť mali programy v stanoch. „Stan mal väčšiu kapacitu – 2 300 miest a počas 22 programov bol plný,“ pokračuje Cabadaj. Obrovský záujem bol o všetky žánre a ťažko je kategorizovať, o ktoré bol väčší.

„Každý program má svojho návštevníka, priaznivca všetky programy boli natriebkané, vrátane komorných,“ zhodnotil.

Pri zabezpečení ostatných služieb nemožno podľa organizátorov hovoriť o stopercentnej spokojnosti. Ale diváci, ktorí prišli na festival nemali výhrady. „Budúci rok bude lepší, budú väčšie priestory, ďalšie pódia, väčšie parkovacie priestory a viac služieb.“ A keď už hovoríme o budúcom ročníku, Peter Cabadaj už má pripravenú osnovu a dramaturgickú základňu. „V tejto chvíli nebudeme hovoriť o menách, ale bude

Jánošíkove

(Jubilejný 45. ročník)

aj pár prekvapení a to bude veľká bomba. Opäť bude trvať päť dní, nebudeme meniť termín a sľubujeme opäť bohatý program.“ Dostatočným dôvodom bude 320 rokov od narodenia Juraja Jánošíka a ďalšie výročia. „Aj budúci rok by mal festival zaujať a oslovit široké vrstvy ľudí, a to nielen atraktivnosťou, ale aj výberom účinkujúcich, a všetkým, čo program sprevádza. Ešte väčšiu pozornosť budeme venovať službám, parkovaniu a infraštruktúre festivalu, ktorá ešte stále má čo zlepšovať,“ uzavrel Cabadaj. Súčasťou Jánošíkových dní bola aj interná konferencia, určená odbornej verejnosti. „Zbojníctvo je úžasný fenomén, ktoré spája Slovensko, Poľsko, Česko, Ukrajinu, Maďarsko. Je to téma, ktorá nás spája a je nám blízka. Očakávam aj v budúcnosti takéto konferencie a viac výskumov,“ povedal šéfdramaturg. Výstupom konferencie je slovensko-poľská výstava Jánošík, karpatský zbojník, sprístupnená do konca septembra vo vysunutej expozícii Považského múzea v Terchovej. „Výstava zohľadňuje najnovšie výskumy a poznatky pre návštevníka, ktorý má záujem o skutočnú pravdu o Jánošíkovi, o jeho osobnosti a období, v ktorom žil,“ hovorí Cabadaj. Druhá výstava s názvom Milan Kosec a Jánošíkove dni je sprístupnená v Makovického dome v Ziline.

Božena SIMONIDESOVÁ
(Žilinský večerník, 7.8. 2007, s.2)

O Jánošíkove dni je stále obrovský záujem

Organizátori folklórného festivalu Jánošíkove dni v Terchovej sa už 45 rokov starajú o to, aby sa tento sviatok konal v ich obci každé leto. Napriek svojmu veku sa Jánošíkove dni každoročne tešia obrovskému záujmu. Inak tomu nebolo ani počas uplynulého víkendu, kedy Terchovej a jej okolie doslova zaplavili návštevníci, ktorí si prišli vychutnať program a atmosféru jedného z najväčších folklórnych festivalov na Slovensku. Program podujatia začal už v stredu 1. augusta, kedy sa v terchovskom kultúrnom dome Andreja Hlinku uskutočnil spomienkový večer venovaný Pavlovi Gaborovi st., v tento deň sprístupnili aj výstavu z tvorby Milana Mičenku. Vo štvrtok otvoril v Ziline svoju výstavu venovanú Jánošíkovým dňom fotograf Milan Kosec. Večer sa už spievalo a tancovalo v kultúrnom dome v Terchovej v programe „Slovensko moje...“ Zilničania si mohli v piatok popoludní pozrieť vystúpenia niekoľkých súborov na Mariánskom námestí. Išlo o živú pozvánku na festival. Večer už prebehol v amfiteátri program nazvaný

„Terchovske nôtý“. Predstavilo sa tu množstvo domácich hudieb a sólistov, zástupcov rôznych generácií. Tento program však nepriaznivo ovplyvnilo daždivé počasie. Návštevníci festivalu si všetko vynahradiť o deň neskôr. V sobotu bolo všade plno, ako šapitó, kde prebiehal denný program, tak aj stánky s ľudovými výrobkami, či tovarom, ktorý k takýmto podujatiam patrí, boli obliehané návštevníkmi. Okrem folklóru sa podvečer predstavili aj rockové skupiny Arzén a Ploštín punk. Večer nasledoval program v amfiteátri pod názvom „V slovenských dolinách“, kde vystúpil Terchovský symfonický orchester, mužská spevácka skupina z Telgártu, Diabolské husle a mnoho ďalších známych interpretov. Počas nedeľného dopoludnia sa v kostole sv. Cyrila a Metoda konala tradičná omša za nositeľov ľudových tradícií, po nej nasledoval vozový sprievod z Terchovej do Vrátnej. Pod sochou Juraja Jánošíka sa predstavil Vojeňský folklórny súbor Jánošík zo Zvolena. Finále 45. ročníka Jánošíkových dní sa konalo v nedeľu popoludní v amfiteátri. Program mal názov „Prišli zhora, prišli zdola“. Kvôli podujatiam bola opäť obmedzená doprava. Za parkovanie ste museli zaplatiť už pri vstupe do obce. Počas víkendu ste všade narazili na davy presťahujúcich sa ľudí. Napriek tomu si diváci aj účinkujúci tento jedinečný sviatok naplno vychutnali. Už tento piatok a sobotu sa v Terchovej uskutoční country festival Rozmarín.

Jaroslav KIZEK
(MY Žilinské noviny č.31, 6.8. 2007, s.7)

5 minút s Adamom Jánošíkom o terchovskom festivale

YMEŠKAL LEN TRI RAZY

Adam Jánošík, rodák z Terchovej gazda a furman, ktorý sa už 45 rokov každoročne zúčastňuje na Jánošíkových dňoch aj so svojím kónským vozom.

Koľko rokov ste so svojimi koňmi súčasťou festivalu Jánošíkove dni?

Od úplného začiatku, už štyridsaťpäť rokov. Vymeškal som azda len tri razy. Raz mi kone pohynuli a inokedy som mal zase príliš mladé žrebce.

Co sa zmenilo za tie roky?

Je v tom trochu rozdiel. V období komunizmu som dostával sto korún za celé svoje účinkovanie v programe festivalu. Dnes je to podstatne viac. Aj keď sa mi to neopláti, pretože je za tým veľa roboty. Ale tradície sú tradície a nechceme to zanedbať.

Co ľudia, ktorí za tie roky festival navštevujú? Ako ich vnímate?

Ľudi to bavi stále viac a viac. Predovšetkým je pre nich atraktívny kónský po-



Foto - Marián ŽIŠKO

dni 2007



Foto - Marián ŽIŠKO

vozu, ktorý tu má tradíciu od roku 1968. Pozrú sa, pofotia sa a je vidieť, že to majú radi.

Tento festival je o Jurajovi Jánošíkovi. Vy ste menovci?

Nie, sme iba menovci. Pochádzame z jedného rodu. Dokonca som sa narodil na kopaniciach Jánošíkovi, neďaleko rodného domu Juraja Jánošíka.

Peter BRIŠKA
(Pravda, 6.8. 2007, s. 2)

JANOŠIKA SI NEDÁME!

Darmo je, ešte stále v nás, Slovákoch, drieme fenomén Jura Jánošíka. Co iné by už každoročne uprostred leta priťahlo do Terchovej tolké davy návštevníkov?

Zlé jazyky vravia, že zbojníctvo majú Terchovcia v krvi dodnes – veď storkorunový poplatok, ktorý nemilosrdne vyberali ešte aj od tých, ktorí počas piatich dní slávnosti dedinu iba prechádzali, každému prevrátil oči. No tí, čo sem už pravidelne chodia za folklórom, vravia, že za atmosférou, ktorou tu nasiaknu, by dali oveľa viac. Veď len málokde na Slovensku sa stretne s takou symbiózou histórie, národnej hrdošti, ľudovej tvorivosti a úžasnej prírodnej scenérie.

Terchová bola odkážkava liahňou významných muzikantov a hudcov a hádam každá tunajšia dolina si osvojila svoj vlastný štýl. Mená ako Struhárňanskí, Kvočkovi, Bobaňovci, Rybárovci, Balátovci, Mihovci, Meskovi či Muchovci preslávili kraj pod Rozsutcom ďaleko za jeho hranicami. No keď vytiahli sláčiky Cigáni z Čierneho Balogu, okamžite ich obklopili davy ľudí. Aj keď ich už nevidel chýrny Julo Bartoš, zahanbiť sa nedali.

Vyvrcholením Jánošíkových dní je vždy nedeľný sprievod parádne vyzdobených kónských záprahov z Terchovej až do Vrátnej doliny.

„Fascinoval ma už od detstva a neviem si ani predstaviť, že by v programe chýbal,“ žiarili oči šéfdramaturgov celého podujatia Petrovi Cabadajovi. „Co pre športovca znamená olympiáda, to pre tunajších furmanov Jánošíkove dni.“ Záplavy ľudí už od rána trepzljivo čakali, kým sa ozvú spiežovce, harmoniky a spev, kým sa medzi bralami tiesňavy objavia prvé kone. Na čelnom rebriaku sedel chýrny helgónkar Anton Bendík. Pre neho je vraj i v takom veku veru maličkosť prísť sem až z Hrušova. Maličkosť? Tá najväčšia radosť. A keby ho vraj mal kto odviezť, pokojne by si odskočil ešte aj na Podroháčske folklórne slávnosti do Zuberca. Jánošíkove dni sa skončili vydatým záverečným galaprogramom v amfiteátri. Pár dní sa Terchová bude spamätávať zo šesťdesiatpäťtisícovej návštevy, ktorá ju za päť dní prevrátila hore nohami. No čaká ju ďalšia zaťažkavacia skúška – country-festival Rozmarín, na ďalší víkend sem prídu rockeri – domáci chystajú pre nich

piaty ročník podujatia s irečítým názvom Budzogaň.

Zbojník Jurko však pre Terchovcia ostane jednotka. A nielen pre nich. Mimochodom, nie je pes zakopaný náhodou v tom, že – ako nedávno vyhlásil istý minister vnútra – Jánošík bol na Slovensku prvý sociálny demokrat?

Ján GREŠ
(Slovenka, č. 33/2007, s. 72 – 73)

OSOBNOSTI I KONCERTY, DÁŽD I SINKO

Jánošíkovým dňom v rázovitej obci Terchová pod majestátnym Rozsutcom sa veľmi trefne hovorí i „terchovský štátny sviatok“. Kto aspoň raz zavítal do jej ulíc, amfiteátrov (Nad bôrami alebo aj pod sochou slávneho rodáka Juraja Jánošíka) i samotú („cholvarok“) počas predĺženého prvého augustového víkendu, pochopil, prečo hovoríme o sviatku. Ide naozaj o jedno z najtradičnejších podujatí v kalendári tradičných festivalov, zosiatých nitou ľudového folklóru a jeho novodobých prejavov, skutočný sviatok tvorivosti a zveľadovania odkazu predkov. Výlomok z histórie: podujatie má od roku 1991 medzinárodný charakter a za ten čas sa na ňom predstavilo niekoľko tisíc účinkujúcich z troch desiatok krajín sveta... V dňoch 1. – 5. augusta 2007 sa konal už jubilejný 45. ročník Jánošíkových dní. O jeho priebehu, prekvapeniach i ďalších plánoch sme sa porozprávali so šéfdramaturgom festivalu Petrom Cabadajom.

Jubilejný ročník vášho festivalu bol príležitosťou nielen ponúkať nové, ale zároveň i trochu bilančovať, pripomínať si a v tom zmysle napríklad aj oceňovať. Tu mám na mysli predovšetkým komornejšie podujatia – Nezabudli sme, Ozveny dreva, Slovensko moje, výstavu fotografií Milana Kosca..., ktoré predchádzali kmeňovým amfiteátrovým „produkciami“. Môžete našim čitateľom povedať o nich niečo viac?

Peter CABADAJ: Sprievodné komorné podujatia sú už niekoľko rokov neodmysliteľnou súčasťou Jánošíkových dní. Ich prostredníctvom sa snažíme splácať pomyselný dlh voči osobnostiam, ktoré významným spôsobom prispeli k rozvíjaniu, šíreniu a propagácii ľudovej kultúry Terchovej. V tomto roku prišiel rad na dvoch Pavlov – Gábora a Tonkoviča. Známy operný spevák, dlhoročný sólista Opery SND (rodák z neďalekého Varína) Pavol Gábor sa počas svojej úspešnej umeleckej kariéry vždy hrdlo hlásil k Jánošíkovmu kraju a jeho neopakovateľným tradíciám. Ako interpret terchovskej (a slovenskej vôbec!) ľudovej piesne sa výrazným spôsobom zaslúžil o jej špičkovú propagáciu v širokých domácej aj medzinárodných reláciách. Tieto Gáborove zasluby boli počas prvého dňa tohtoročných Jánošíkových dní (1. 8.)

ocenené udelením Čestného občianstva Obce Terchová in memoriam. Zároveň s tým sme si tiež pripomenuli umelcov nezožité 75. narodeniny.

Pri príležitosti nedávneho 100. výročia narodenia popredného hudobného skladateľa, etnomuzikológa, rozhlasového pracovníka a pedagoga Pavla Tonkoviča sme pripravili scénické pásmo Slovensko moje... (2. 8.). V tomto pôsobivom programe, pod ktorý sa scenáristicky podpísali Ondrej Demo a Rudolf Patrnciak, účinkovali folklórne súbory, skupiny a sólisti z Podkonic (rodisko P. Tonkoviča), Zuberca, Važca a Terchovej.

Teda z obcí, kde P. Tonkovič uskutočnil intenzívny hĺbkový výskum a systematickú zberateľskú činnosť. Výstava fotografií Milana Kosca mala bezprostrednú väzbu na Jánošíkove dni, ktoré autor dokumentuje takmer dve desaťročia. Vystavované snímky predstavujú oveľa viac ako len fotograficko-reportážny záznam jedného festivalu. Dôkladnú znalosť prostredia, tradície, hodnotovej orientácie a mentality ľudí, ako aj citlivé vstrebávanie atmosféry i pulzovania času pretavil Kosec do pôsobivej osobnostnej výpovede, ktorá svojou autenticitou, neštylizovanými tónmi a úprimnosťou hľadania vnútorných odtieňov festivalového diania posúva pertraktovanú tému nenásilne do univerzálnych polôh.

Umelecký rezbár Milan Mičienka z Kolárovcí, ktorý v júni oslávil 50. narodeniny, sa za predstavil autorskou výstavou Ozveny dreva. Opätovne sa potvrdilo, že ide o rezbára s nezvyčajne originálnym prejavom. V jeho tvorbe dominuje nadrozmerná figurálna plastika s duchovným rozmerom, charakteristická osobitým rešpektovaním zákonitostí dreveného materiálu. Všetky uvedené komorné podujatia (vrátane vernisáže výstavy Jánošík – karpatský zbojník vo vyznutej expozícii Považského múzea, ktorej predchádzala medzinárodná konferencia o zbojníctve) sa stretli s veľkým diváckym záujmom a mali vysokú umeleckú i spoločenskú úroveň.

Predjme teraz do terchovských amfiteátrov. Predovšetkým piatkový večerný program (v ktorom účinkovali napríklad Bratia Muchovci, Nebeská muzika či FS Rozsutec) bol poznamenaný nepriazňou počasia. Zároveň však treba povedať, že s dažďom a chladom sa statočne a úspešne popasovali tak účinkujúci na pódiu, ako aj diváci v hľadisku. Čo však také – doslova a do písmena – „chladné sprchy“ znamenajú pre organizátorov?

Peter CABADAJ: Vždy nám je ľúto,

keď starostlivo pripravený program naruší nepriazňou počasia. Tento rok si to „odniesol“ piatkový večer s názvom Terchovské nôty (3. 8.), odvodeným od rovnomennej publikácie P. Tonkoviča. Aj napriek vytrvalému dažďu sa však program uskutočnil vo veľkom amfiteátri, pretože účinkujúci ani zvkári s technikou vďaka kvalitnému zastrešeniu pódiu ohrození neboli. A výsledok? Prítomní diváci s dažďníkmi a pršiplašťami zažili jedinečný večer plný pravého terchovského folklóru a temperamentu, na ktorý sa bude ešte dlho spomínať. „Chladné sprchy“ teda v duchu vašej otázky znamenajú pre terchovských organizátorov výzvu, aby sa aj v budúcnosti čo najdôkladnejšie pripravili na všetky

varianty počasia.

Boli ste opäť scenáristom i režisérom hlavného sobotného programu Po slovenských dolinách, v ktorom vystupovali naozaj stále slovenského folklórneho a interpretácie „neba“, spomeniem aspoň Darinu Laščíakovú, Jána Berkého Mrenicu, Annu Hulejovú, Martína Babjaka... To naozaj len ako príklad, že bolo čo vidieť a koho počúvať. Ako sa vám spolupracovalo s týmito umelcami, respektíve, ako hodnotíte nielen spomínaný program, ale 45. ročník Jánošíkových dní vôbec?

Peter CABADAJ: Spolupráca s účinkujúcimi bola počas jubilejného 45. ročníka Jánošíkových dní bezproblémová. Všetko podstatné sa v dostatočnom predstihu pripravilo a zmluvne potvrdilo. Teší nás, že o festival je veľký záujem, a to nielen z diváckeho aspektu, ale aj zo strany špičkových domácich i zahraničných interpretov. Ide o jasný dôkaz, že dramaturgia „terchovského štátneho sviatku“ v dohľadnom čase zásadnejšie meniť netreba. Komplexné hodnotenie tohtoročných Jánošíkových dní ešte len organizátorov čaká, v každom prípade však platí, že z diváckeho hľadiska išlo o druhý najúspešnejší ročník v histórii nášho podujatia. Takmer 65 tisíc ľudí, ktorí navštívili päť festivalových dní, hovorí, myslím si, veľaavrnou rečou...

Jánošíkove dni 2007 sú minulosťou. Viem, že ešte chvíľu budete trochu zaslúžene odchyľovať, trochu bilančovať a trochu uvažovať už budúci rok, lebo také veľké podujatie sa nechystá do dňa na deň. Dovolíte nám trochu nahliadnúť do „kuchyne“ Jánošíkových dní 2008 ?

Peter CABADAJ: Už v septembri začneme koncipovať programový podoba 46. ročníka Jánošíkových dní („na lane“ máme jednu exkluzívnu medzinárodnú „bombu“). Pevne veríme, že v spolupráci s našimi osvedčenými partnermi a sponzormi opätovne pripravíme festival, ktorý zaujme široké spektrum priaznivcov Terchovej a jej ľudovej tradície. Nehovoriac už o tom, že v roku 2008 si pripomenieme 320. výročie narodenia a 295. výročie popravu Juraja Jánošíka!

Zhovárал sa Igor VÁLEK
(Slovenské národné noviny, č. 17/2007, s. 8)



Foto - Marián ŽIŠKO



BUCHTIČKA

(III.)

Musím sa priznať, že po prvý raz mi dievčatá narobili starosti, keď mi bolo asi deväť rokov. Nevieť prečo, ale dievčatá sa vtedy na mňa pozerali akosi zhora. Presnejšie povedané, nepozerali na mňa vôbec, a to ma trochu hrýzlo. Často som premýšľal, ako by som ich na seba upozornil. Až raz ... Bola pekná letná nedeľa počas prázdnin. Deň predtým síce riadne pršalo, ale v tú nedeľu už bolo od rána pekne. Poobede som z brány nášho domu pozoroval, ako zástupy ľudí tiahnu hore cestou na Sihlu, kde bolo futbalové ihrisko. V ten deň sa mal hrať akýsi dôležitý futbalový zápas, ale mňa futbal vôbec nezaujímal. Čo ma zaujalo, bolo, že niekoľko tretiačov z Kamenecov v pestrých blúzkach a sukničkách vykračovalo džavotajúc hore cestou; zrejme tiež šli na ten futbal. Začal som čosi kutiť okolo brány a po očku som ich pozoroval. Ani o mňa pohľadom nezavadili a prešli okolo. Na takejto situácii mi čosi nepasovalo, ani som poriadne nevedel, čo. Ale keď pôjdu po zápase zase dole cestou, musím im dať najavo, že som tu - rozmýšľal som. A vyhútal som si jednu perfektnú vec. Naša vchodová brána bola celá „doštená“, a keď som po nej šľahol primeranou palicou, strelilo to ako z pištole. To som vedel už dávnejšie, ale v tento deň som urobil ešte jeden zlepšovák. Zistil som, že keď som po bráne šľahol ploškou latou, znelo to ešte oveľa hlasnejšie. Z našej drevárne som si teda zaobstaral takéto lát, a kým som z nich vytriedil tú najhlasnejšiu, to trochu potrvalo a narobilo to toľko hluku, až ma sused okríkol, že ma kopne do zadku, ak hneď neprestanem. Stiahol som sa teda do dvora s tou najhlasnejšou latou a spoza plotu som ešte veľmi dlho pozoroval cestu, kým sa mi konečne nezazdalo, že futbalový zápas už skončil. Cesta sa začala plniť čoraz väčším množstvom chodcov, idúcich zhora nadol.

Len aby som teraz tie dievčatá neprepásol, lebo celá moja príprava by bola zbytočná. Spoza domu pri rieke, ktorý zakrýval výhľad na väčší kus cesty, sa zrazu vynorili farebné sukničky a blúzky, a bolo ich



Foto - Jozef GARGULÁK

ešte viac ako predtým.

Rýchlo som vyskočil z brány s latou v ruke a zamieril k najrovnejším doskám v strede brány. Nacvičeným pohybom som z celej sily šľahol po bráne. No, to bola strašná rána! Počul som, ako tí starší vykrikli "Ježišmária", a ako tie dievčatá zvedavo džavotali: "Čo to bolo?"

Hrdým krokom s latou v ruke som si to namieril naspäť do brány, neobzerajúc sa ani napravo, ani naľavo. Ale pri takom kroku človek akosi ináč dvíha nohy, ako obyčajne, a tak som zakopol hneď o prvý vyčnievajúci kameň a rozťahal som sa, aký som bol dlhý, do tej jedinej mláky, ktorá sa od

včera ešte nestačila stratiť. Prekvapené výkriky vystriedal záchvat smiechu po celej ulici a tie dievčenské hlasy teraz džavotali: "A to je kto?" ... "Ale ten Buchtička, veď vieš."

Rýchlo som zmizol v bráne urazený do krvi. Sadol som si pod verandu, vyhrnul zablatenú nohavicu a pozoroval koleno. Nekrvácalo, iba modralo. Utrápe ne som hľadel pred seba a rozmýšľal: "S dievčatami sú len starosti! A teraz ma mamka ešte aj zbije, lebo som si zašpinil nedeľné oblečenie..."

Ján LAURENČÍK
(Bad Laer, Nemecko)

V nedeľu 30. septembra 2007 si členovia ZO-SZŤP na spoločnom podujatí pripomenuli 50. výročie vzniku prvej organizácie v obci, ktorá združovala invalidných občanov Terchovej. Podujatie sa začalo o 10,30 hod. v Kostole sv. Cyrila a Metoda odsľužením sv. omše za členov zväzu. Potom sa všetci členovia ZO-SZŤP premiestnili do priestorov školy v prírode u Repánov, ktoré nám nezištne prenajala firma VUMAT, s.r.o. (F. Zicho ml.). Podujatie začalo slávnostnou schôdzou, na ktorej sa zúčastnilo 67 členov našej organizácie, predstavitelia obce, OR-SZŤP a zástupcovia niektorých podnikateľských subjektov, ktorí nám na toto podujatie prispeli finančnými prídankami, alebo iným spôsobom.

Schôdzu otvoril predseda ZO-SZŤP a minútu ticha sme si utčili pamiatku zosnulých členov našej organizácie. Potom predseda v mene všetkých členov organizácie zablahoželal prítomnej podpredsedníčke OR-SZŤP Márii Antalovej k jej okružnému životnému jubileu, ktoré oslávila tohto leta. Potom vo svojom príhovore hovoril o vzniku organizácie (pozri v prílohe). Ďalej vystúpili zástupca starostu Ing. Marián Zajac a podpredsedníčka OR-SZŤP Mária Antalová, ktorí ocenili prácu našej ZO a sľúbili pomoc pri jej činnosti aj do budúcnosti.

Súčasný výbor ZO-SZŤP založil pre budúcu generáciu kroniku, ktorú požehnal kaplán farnosti páter Lukáš. Potom v návaznosti na rok 2005, keď boli odovzdané prvé ďakovné listy celkom piatim podni-

Terchovskí invalidi spomínali



kateľským subjektom, ktoré podporujú činnosť našej ZO, boli odovzdané ďalšie

týmto subjektom ako Miestne kultúrne stredisko, Ján Miho, MIHO, s.r.o., Jozef Mičo, DAMIT, s.r.o., František Zicho ml., VUMAT, s.r.o., František Zicho st., Poľovnícke združenie Vrátna, Pracovné združenie Holúbek a Poľovnícke združenie Jánošík. V kultúrnom programe, režírovanom Máriou Jančíkovou, vystúpili účinkujúci rôzneho veku s rôznymi žánrami, od vážnej hudby žiakov Ľudovej školy umenia na Nižných Kamenoch cez skupinu terchovských heligónkarov až po úspešné scény mládežníckeho divadielka GAVURKA. Ani sme sa nenazdali, čo sa v tých terchovských deťoch všetko skrýva! Potom nasledovalo občerstvenie poľovníckym gulášom (zo srnca, ktorého daroval o PZ Jánošík) a posedenie pri hudbe. Ešte raz chcem v mene našich členov poďakovať všetkým, ktorí sa svojou ľudskou hodnotou podieľali či už v minulosti, alebo aj pri tejto akcii. Ide o dlhodobých sponzorov, ale už aj nových podnikateľov: COBA Krasplast, s.r.o., KRASPLAST, s.r.o., Pozemkové spoločenstvo Urbár, Pozemkové spoločenstvo Cingelov-Orndušov, Obecny úrad, J. Mičo, J. Miho, F. Zicho ml., F. Zicho st., V. Vallo - Chata na Grünj, L. Maruna a terchovské poľovnícke združenie. Želám im veľa šťastia a úspechov, aby aj v budúcnosti na nás nezabudli.

Štefan Vallo
predseda ZO-SZŤP Terchovej

Vážené dámy a páni, invalidi, milí hostia!

Je to skutočne už 50 rokov, čo v našej obci vznikla prvá organizácia združujúca invalidných občanov obce Terchovej. Kým sa súčasná Základná organizácia Slovenského zväzu telesne postihnutých (ZO SZŤP) v Terchovej úspešne etablovala v spoločenskej a sociálnej sfére v obci, prešla od roku 1957, keď v obci vznikla prvá Základná organizácia zväzu invalidov, rôznymi reformnými pohybmi a zmenami, až sa dostala do súčasnej podoby.

Prvú organizáciu invalidných občanov v Terchovej pod názvom Zväz invalidov (ZI) založil v roku 1957 vtedajší zamestnanec MNV Kamil Vallo, sám telesne postihnutý. Táto organizácia združovala občanov s rôznymi druhmi postihnutia. Začiatkom 70. rokov minulého storočia organizácia zanikla.

V roku 1988 z podnetu Okresného výboru ZI vzniká v obci nová organizácia zväzu invalidov. Pri jej zrode stál telesne postihnutý Ján Miho od Obšivanova a jeho súrodenci. Organizácia združovala cca 20 členov, prevažne telesne postihnutých. V neľahkých začiatkoch fungovania tejto organizácie nezištne pomáhali vtedajší tajomník Okresného výboru Zväzu invalidov František Hujo, predsedníčka Rady telesne postihnutých pri OV ZI Mária Antalová, vtedajšia sociálna pracovníčka MNV v Terchovej Helena Vallová, a po jej odchode do dôchodku Iveta Hanuliaková. Mimochodom, obidve sú dnes riadnymi členkami súčasnej ZO - SZŤP. Toľko v krátkosti o vzniku našej organizácie. Viac sa dočítate v kronike, ktorú dnes uvádzame do života. Jednotlivé jej časti budú zverejňované na pokračovanie v novinách TERCHOVÁ.

V Terchovej 30.9.2007

Štefan VALLO

COUNTRY FEST ROZMARÍN TERCHOVÁ 2007 10.8. - 11.8. 2007

V sobotu 11. augusta sa tesne po polnoci veľkým ohňostrojom skončil druhý ročník festivalu **Country Fest Rozmarín Terchová 2007**.

Počas dvoch dní aj napriek nepriaznivému počasiu navštívilo festival viac ako 12 000 divákov.

Tí mali možnosť tleskať interpretom ako boli **Louiziana, Slnovrat, Dookers** so špeciálnym hosťom **Matejom Koreňom, Soňa Horňáková, Veslári, Hrdza, Poutníci, Žobráci** s **Michalom Hudákom**, kapela **Družina, Pavel Dobeš, Zelenáči M. Hoffmana, Fleret** s neprekonateľnou **Jarmilou Šulákovou, TRIO: Vlasta Redl, Jaroslav Samson Lenk a Slávek Janoušek, Věra Martinová, Děda Mládek Illegal Band, František Nedvěd** či **Nada Urbánková** so skupinou **Bokomara**.

V piatok a v sobotu vždy po skončení hlavného festivalového diania sa návštevníci festivalu mali možnosť zabaviť na Country bále, kde ich až do skorých ranných hodín zabávali kapely **Ascalona, Y Band** ako aj tanečný country súbor **Maryland**.

Okrem toho mal na festivale obrovský úspech povrazolezec **Manuel Berondini**, ktorý predvádzal skutočne neuveriteľné kúsky na vysokom lane.

Radi by sme teda pozvali divákov aj budúci rok do Terchovej už na tretí ročník festivalu **COUNTRY FEST ROZMARÍN TERCHOVÁ 2008**.



viac info na:

www.rozmarin.sk





amfiteáter Nad Bôrami, Terchová

24. 8. 2007

TERCHOVSKÝ BUDZOGÁŇ

Po niekoľkoročnej odmlke sa opäť vrátil do Terchovej festival spojený z názvom **TERCHOVSKÝ BUDZOGÁŇ**. Festival, ktorý zavŕšil leto plné podujatí v Terchovej sa uskutočnil 24. augusta 2007. Tentokrát sa niesol výlučne v duchu rockovej muziky. Hlavnou hviezdou festivalu bola v súčasnosti najpopulárnejšia česká rocková skupina **KABÁT**, ktorá dokázala svoje výnimočné postavenie okrem iného tým, že jej najnovší album *Corrida* sa stal najpredávanejším hudobným nosičom v Českej republike za rok 2006, hoci vyšiel až úplne v závere roka a to 8. decembra. Kabát sa môže doteraz pochváliť diskografiou jedenástich albumov a dvoch DVD.

Najlepšie sa však cítia na českých a slovenských domácich koncertných pódiumoch, čo potvrdilo aj megaúspešné turné k albumu *Corrida*, kde sa návštevnosť počítala zásadne v päťmiestnych číslach.

Okrem Kabátu účinkovala domáca terchovská skupina **ARZÉN**, ktorá už dvadsať rokov spája vo svojom repertoári prirodzeným spôsobom rockovú hudbu a prvky slovenského folklóru. Na poslednom albume skupiny **ARZÉN – POKUŠENIE**, sa napríklad nachádzajú aj pesničky z legendárneho muzikálu *Na skle maľované*.

Ďalším účinkujúcim bola žilinská skupina **AYA**, ktorú sice diváci poznajú v poslednom čase skôr ako sprievodnú skupinu Tomáša Bezdedu, ale na festivale vystúpila so svojim vlastným repertoárom.

Ďakujem za skvelú spoluprácu starostovi obce Terchová Viktorovi Vallovi, prednostovi obce Františkovi Kadašovi, riaditeľovi miestneho kultúrneho strediska Rudovi Patrňaciakovi s kolektívom, zástupcovi riaditeľa obvodného oddelenia PZ kapitánovi Ivanovi Smatanovi a ostatným spolupracovníkom, ktorí sa postarali o hladký priebeh podujatia.

Samozrejme aj Vám poďakovanie, milí návštevníci, za účasť a skvelú atmosféru, ktorú ste vytvorili.

Tešíme sa na Vás na budúcoročnom Terchovskom budzogáni.

Miro Tomaškovič

Producent

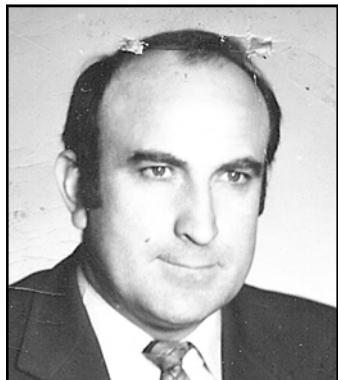
Background entertainment

Foto : Juraj Dlábk





Všetko najlepšie, Bernard!



Začiatkom tohto roka, presnejšie 15. februára, sa dožil pekného životného jubilea

60-tich rokov dlhoročný futbalový funkcionár Terchovej pán Bernard Maruna. Dlhé roky bol neodmysliteľnou súčasťou všetkého, čo bolo spojené s futbalom v Terchovej a aj keď momentálne v ňom aktívne nepôsobí, spomienky na jeho funkcionárčenie nevybledli.

Na otázku „**Čo sa Vám vynorí v pamäti, keď spomeniem meno Bernard Maruna v spojitosti s futbalom?**“ nám poskytl svoje odpovede pán Vladimír Križo, Ján Kováč, Jozef Mičo a Milan Moravčík.

Aj touto formou chceme Bernardovi poďakovať a zaželať do ďalších rokov pevné zdravie, rodinnú pohodu a veľa úspechov.

Vladimír Križo:

Robiť vedúcu funkciu vo futbale je kdekoľvek veľká zodpovednosť. Futbalu dnes už všade rozumejú všetci chlapi, chlapani a aj viaceré ženy. Je teda pod ostrou kritikou.

Fanúšikovia chcú len výhry. Všetci dobre vieme, že vo futbale sa vyhráva aj prehráva alebo hrá nerozhodne. Futbalový funkcionár sa musí mnohokrát vysporiadať aj s nezaslúženou prehrou / rozhodca, tvrdá hra súpera, smola.../. Toto Bernard dobre ovládal.

Bezmála 30 rokov venoval mnoho nediel nášmu futbalu. Pod jeho vedením dosiahli naši futbalisti najväčší úspech v histórii – hrali IV. ligu.

Treba nám len poďakovať za vykonanú poctivú robotu a popriať hodne zdravia do ďalších desaťročí.

Som presvedčený, že mu

ostali pekné spomienky na činnosť vo futbale, pretože to robil z vlastnej iniciatívy a mal z nej radosť.

Ján Kováč:

Keď som prišiel do Terchovej, tak Bernard bol pre mňa len ďalším funkcionárom. Až postupom času som si uvedomil, že to pre Bernarda nie je len prežiť futbalovú nedeľu, ale že to je jeho život. Vždy vedel poradiť hráčom nielen po futbalovej stránke, ale aj v živote.

Preto chcem Bercovi pri príležitosti jeho 60 rokov popriať všetko dobré do ďalšieho života.

Jozef Mičo :

Pri mene Bernard Maruna vždy veľmi spozorniem, znamená pre mňa morálnu autoritu, ale hlavne človeka, ktorý urobil obrovský kus práce pre terchovský futbal. Pamätám si ho, keď som ako žiak, robil prvé futbalové kroky po terchovskom trávniku, kde nás usmerňoval a takisto stál pri konci mojej aktívnej futbalovej činnosti. Keď sa spätne zamýšľam, obdivujem jeho energiu, ktorú vkladal do práce v prospech terchovského futbalu. Bernarda Marunu považujem za

otca terchovského futbalu.

Milan Moravčík:

Mne sa v pamäti vynára niečo neopakovateľné, ušlé, ale krásne. Mám nádherné hrejivé pocity okolo srdca, keď si naňho spomeniem a musím povedať, že spomínam veľmi rád.

Bol otcom celej našej futbalovej rodiny. Rozvážny, chápaný, žiadny problém preňho nebol neriešiteľný. Pamätám, že nemal vodičský preukaz, ale autobusom a pešo vybavil to, čo by za ten čas nestihli 3 motorizovaní manažéri. To môžem skutočne potvrdiť. /Neviem si teraz ani predstaviť jeho prácu, keď má vodičák/.

Skutočne každý, kto sa motal okolo futbalu, sa o neho mohol trvalo a pevne oprieť. Od najmenšieho žiačika, ktorý, keď si dal trenky a štucne, tak mu nebolo vidno koleno – po najväčšieho trénera, či sponzora.

Vždy bol ku každému férový. S veľkým srdcom sa správal i k súperovi, dokonca i vtedy, ak sa on správal nepriateľsky a násilne.

Pre mňa predstavoval pevnú skalu, ktorá zvládla rôzne búrky, náporu vetra, politiky a politických

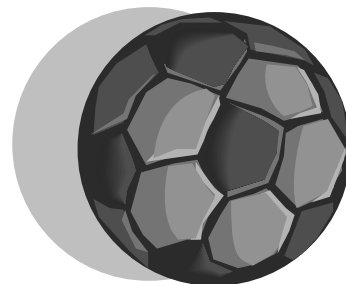
systémov, i náporu rôznych ľudí, ich agresivitu, primitivizmus a tlak odlišných predstáv.

Spolupracoval som s ním najužšie spomedzi všetkých ľudí, ktorí sa okolo nášho futbalu motali a viem, že mi veľa dal. Učil ma tomu, aby som si vždy zachoval nadhľad a rytierske srdce. Nikdy som u neho nepostrehol zlý, egoistický, alebo akýmkoľvek spôsobom prospechársky úmysel. Išlo mu vždy o skutočný futbal a skutočných ľudí.

Toto naozaj nie je jednoduché napodobniť, ale jeho príklad je hodný toho, aby sa právi obetavci z Terchovej, ktorí majú radi futbal, o to pokúšali. Keď niekto povedal terchovský futbal, myslel v pozadí na nášho Bernarda Marunu.

Bernard, vyslovujem Ti úprimné blahoželanie a hlboké ďakujem za seba a za celý terchovský futbal.

- zaj -



Úspešní dorastenci

Tak toto sú chalani, ktorí „vykopali“ 5. ligu pre Terchovú v sezóne 2006/2007 a ktorých gro úspešne pokračuje v tomto mužstve aj v tejto sezóne, kde sa im na nováčika krajskej súťaže pomerne slušne darí.



Horný rad zľava: Ján Hanuliak, Martin Obšivan, Peter Romančík, Vladimír Hanuliak, Mário Opalka, Milan Lutišan, Mário „Kuko“ Opalka, Ján Obšivan, Juraj Tlacháč, Štefan Miho ml., Štefan Miho st., Ján Lúčan, Michal Šupica
Dolný rad zľava: Lukáš Krištofik, Martin Dendis, Matej Sloviak, Peter Tlacháč, Martin Švec, Martin Rogoň, Róbert Mažgút, Jozef Mičo ml.



Medzinárodné sochárske sympóziium Terchová 2005, 2006, 2007

Umelecká beseda slovenská (UBS) je najstarší umelecký spolok na Slovensku, založený 21. júna 1921, a po zákazoch činnosti v minulom režime obnovený 21. marca 1990. Organizovanie maliarskych a sochárskych sympózií je trvalou súčasťou jeho pracovného programu. V rokoch 2005 až 2010 organizuje Medzinárodné sochárske sympóziium v Terchovej, ktorého cieľom je vybudovať galériu sôch v areáli záhrady farského kostola. Tento projekt sa koná v spolupráci s Obecným úradom Terchová, Miestnym kultúrnym strediskom, s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR a ďalších sponzorov. Autorom projektu je starosta UBS akad. maliar Zdeno Horecký.

ÚČASTNÍCI

2005 **Alojz Drahoš** - sochár a medailér, nar. 1954, Zohor, Slovensko
 štúdium: Vysoká škola výtvarných umení Bratislava
Marián Drugda - sochár a dizajnér, nar. 1945, Detva, Slovensko
 štúdium: Vysoká škola výtvarných umení Bratislava
Ivan Rehák - sochár a medailér, nar. 1954, Bratislava, Slovensko

štúdium: Vysoká škola výtvarných umení Bratislava
Nikolaj Savov - sochár, nar. 1966, Plovdiv, Bulharsko
 štúdium: Pedagogická univerzita Tarnov
Milan Greguš - sochár a reštaurátor, nar. 1934 Makov, Slovensko
 štúdium: Vysoká škola výtvarných umení Bratislava
Ján Stupavský - sochár, medailér, nar. 1947, Stará Pazova, Srbsko
 štúdium: Akadémia výtvarných umení: Praha, Belehrad
Ladislav Voroš - sochár a dizajnér, nar. 1960, Handlová, Slovensko
 štúdium: Umelecko - priemyselná škola, Kremnica
Marián Zub - sochár a dizajnér, nar. 1951, Przemysl, Poľsko
Martin Dzurek - sochár, nar. 1973, Bratislava
 štúdium: Umelecko-remeselná škola, Bratislava
Marek Repañ - sochár a reštaurátor, nar. 1985, Žilina, Slovensko
 štúdium: Vysoká škola výtvarných umení Bratislava
Milan Opalka - sochár, nar. 1961, Žilina, Slovensko
 štúdium: Vysoká škola výtvarných umení Bratislava



TERCHOVÁ 2007

Zl'ava: Jan Wojdylo, Milan Opalka, Martin Dzurek, Janusz Owsiany a Marek Repañ

Janusz Owsiany - sochár, nar. 1961, Glogov, Poľsko
 štúdium: Akademia Sztuk Pięknych, Krakow
Jan Wojdylo - sochár, nar. 1952, Swiebodna, Poľsko
 štúdium: Akademia Sztuk Pięknych, Krakow

VYTVORENÉ SOCHY SI MOŽNO POZRIEŤ DENNE PRI FARSKOM KOSTOLE V CENTRE OBCE TERCHOVÁ

Presne prvého septembra uplynulo pätnásť rokov od momentu, keď bol prijatý základný zákon štátu, Ústava Slovenskej republiky. Jej prijatie sa stalo predpokladom vzniku samostatnej Slovenskej republiky. A práve Ľudová strana - Hnutie za demokratické Slovensko sa najvýznamnejšou mierou podieľala na týchto historických udalostiach.

Mnohí z vás majú tieto hektické momenty v živej pamäti, mnohí z vás sa k nim neustále spomienkami vracajú. Ľudová strana - Hnutie za demokratické Slovensko si ich pri príležitosti 15. výročia prijatia ústavy SR pripomenulo spolu s vami. Pripravili sme štafetu Ústavy SR, symbolický beh po všetkých krajoch a kútoch Slovenska. Tri štafetové trasy sa napokon spojili v deň výročia prijatia Ústavy SR na celoslovenských oslavách ĽS - HZDS 1. septembra v Prievdizi. Ešte predtým však jedna z trás zavítala v pondelok 27. augusta 2007 o 15,20 hod. (pri obecnom úrade) aj do našej obce Terchová.

ĽS HZDS

Medzinárodné cyklistické preteky Okolo Slovenska

Pelotón 51. ročníka medzinárodných cyklistických pretekov Okolo Slovenska prechádzal cez našu obec 31. 8. 2007 okolo 15.30 hod. Pretekári absolvovali trasu cez našu obec zo smeru od Zázrivej po c II/583, a pokračovali v smere na Lutiše.

Oznam

Občania, ktorí majú záujem o vyhlásenie gratulácie pre jubilantov počas soboty a nedeľe, treba si tieto nahlásiť vždy do stredy na MKS. Bez nahlásenia oznamu sa cez vikendy hlási iba v súrnych prípadoch.

Informácie o podujatiach v októbri, novembri a decembri 2007

21. októbra - Omša na symbolickom cintoríne vo Vrátnej o 14.00 h.
28. októbra - Úcta k starším - KD o 10.00 a 12.00 hod.

28. októbra - Koncert súrodencov JENDRUCHOVCOV v kostole sv. Cyrila a Metoda o 15.00 hod.

11. novembra - Oslavy sv. Martina - program v KD o 15.00 hod.

6. decembra - Mikuláš pre deti

25. decembra - Jasličková pobožnosť v kostole sv. Cyrila a Metoda o 15.00 hod.

EH bratov Muchovcov účinkovala v galérii moderného umenia DANUBIANA v Čunove pri Bratislave na vernisáži výstavy akad. maliara Vladimíra KOMPÁNKA z príležitosti jeho 80. narodenín. Na obecnom úrade v Terchovej je svadobná miestnosť vyzdobená jeho umeleckým dielom. Dňa 17. decembra 2007 sa terchovskí občania predstavia s JASLIČKOVOU POBOŽNOSŤOU v novoovorenom Národnom divadle v Bratislave.

Obecný úrad v Terchovej vyzýva občanov, ktorým voľne pobežujú psy po uliciach, aby si ich držali vo svojich dvoroch, nakoľko ohrozujú deti,

starších občanov a návštevníkov Terchovej.

Dňa 1. novembra 2007 bude na STV 2 odvysielaný dokumentárny film KA-MENNE PASTORALE od autora **Milana Kosca**.

Film bude odvysielaný 2 x a to v poobedňajších a večerných hodinách.

INZERCIA

Kúpa stavebného pozemku
 Kúpim ruinu drevenice alebo iného objektu (humno a pod.) v Štefanovej, Terchovej alebo Zázrivej. Podmienkou je dobrá príjazdová cesta, udržiavaná aj v zimných mesiacoch. Platba v hotovosti.
KONTAKT:
 0907 226 971
 0044 7843100941
 e-mail: peter51@seznam.

Predám kočík značky DEMA.
Kontakt: 0907 845 738

Zomrel Franto KAPSA (výtvarník, ktorý svojou výstavou vo Vlčnove na Jízde kráľu v 80. rokoch inšpiroval Františka Muchu k maľovaniu portrétov významných terchovských osobností.

František Kapsa sa narodil v roku 1943 v Nivnici na Morave kde sa narodil aj učiteľ národov Ján Amos Komenský. O maľovanie sa zaujímal už od svojho detstva. Maliarstvo sa stalo predmetom neutechajúceho záujmu preto na

prelom 60. a 70. rokov minulého storočia navštevoval Ľudovú akadémiu umenia v Prahe kde prenikol do zložitých technik olejomalby. Od detstva sa prejavoval tiež ako muzikant, speval v zbere a hral na husle. Na konci 70. rokov sa stáva primášom Ľudovej hudby Lipina v rodnej Nivnici. Cez abstraktnú maľbu sa dostáva ku krajinomalbe potom sa vracia k realizmu a začiatkom 80. rokov maľuje významné osobnosti Slovácka ako bol Slávek Volavý, Mariška Procházková, Ľuboš Málek a veľa iných.

V posledných rokoch svojho života pre nemoc nemohol pracovať. Krutá choroba zabránila a dňa 15.9.2007 vo veku 64 rokov aj ukončila jeho životné dielo. František Kapsa ako človek, muzikant a maliar bol pre mňa veľkým vzorom. Keď v roku 1985 DFS Terchová účinkovala na Jízde kráľov vo Vlčnove vtedy som prvý krát videl jeho obrazy a nadošiel som presvedčením že začnem tiež maľovať osobnosti môjho kraja. A toto moje rozhodnutie ostalo natrvalo vo mne.

Presne o 20 rokov neskôr v roku 2005 sme na tej istej Jízde kráľov vo Vlčnove urobili spoločnú výstavu svojich obrazov. Bolo to krásne stretnutie ktoré pod záštitou starostu obce Vlčnov Jana Pijačka doplnilo atmosféru folklórneho sviatku.

Češť jeho pamiatke.

František MUCHA.
 V Terchovej dňa 9.10.2007



Obecné noviny TERCHOVÁ. Vydáva Miestne kultúrne stredisko Terchová. **Šéfredaktor:** Ján Miho ml.

Redakcia: Helena Laščiaková, Katarína Halapiova

Redakčná rada: Peter Cabadaj, Rudolf Patrnčíak, Vladimír Krížo, Milan Moravčík st., Mgr. Renáta Opalková, Ing. Marián Zajac, Marián Žiško, Mgr. Katarína Ďuratná, Václav Bobaň, Mária Janičiková, Ján Laurenčík

Jazyková úprava: Peter Cabadaj. **Tlač:** ELEKTRO A.B. Varín, Žilina. **Príprava tlače:** Ing. Michal Krištofik

Adresa redakcie: MKS Terchová, tel. č. 041/569 51 29. OcÚ Terchová, tel. č. 041/569 51 38, fax. 041/569 53 10

Registračné číslo: 1/92. Vyšlo v októbri 2007.