

TERCHOVÁ

Dvojmesačník všetkých Terčovčanov

www.terchova.sk

Ročník 23

Číslo 3/2012

Cena 0,35 €

Foto - Tibor SZABO (1962)



DRŽME SI PALCE

Účastníci I. ročníka Jánošíkových dní. Zľava: Vavrín Bučkuliak – basa, Ján Lacek – 1. husle, Štefan Lacek – kontra husle

Kdesi som čítal, že Terchová a Terčovci sa opäť raz poriadne pochlapili. Na tohtoročné letné obdobie pripravili zariadení miestni organizátori v spolupráci s viacerými partnerskými zložkami celý rad atraktívnych podujatí, aké veru na Slovensku nemajú páru. Len nedávno sa skončili Majstrovstvá sveta vo varení halušiek a Medzinárodné stretnutie zbojníkov. Aktuálne však už na dvere vytrvalo klopú Cyrilometodské dni, Jánošíkove dni, Country Fest Rozmarín a Terchovský budzogáň. Opätovne platí, že niet času ani chuti nudne diškurovať o nejakých krízach a dobovej nepriazni. V Terchovej to pochopili už dávno,

o čom najpresvedčivejšie hovorí spomenutý výpočet letných podujatí. Silné domáce zázemie neustále nápadito pracuje a vymýšľa, aby pripravované akcie oslovili a zaujali široké spektrum ľudí.

Azda nikto súdny nepochybuje, že jubilejný 50. ročník medzinárodného folklórneho festivalu Jánošíkove dni priláka množstvo priaznivcov z domova i zo sveta. Oslavy to budú určite veľkolepé a bujaré, veď je čo oslavovať. Terchovský „štátny sviatok“ sa dožil v plnom zdraví, dobrej kondícii i nálade významného výročia. O to viac teší, že sa nezabudne ani na ľudí, ktorí festival v minulosti rozbiehali, profilovali

a podporovali. História si tak prirodzene podáva ruku so súčasnosťou, kontinuita pokračuje a prehlbuje sa.

Čo si viac želať? Azda len, aby vyšlo počasie a všetci ste sa šťastne vrátili do svojich domovov. Držme si navzájom palce, priatelia, budeme to potrebovať.

Peter CABADAJ

Myšlienka na tento čas /Anonym/:

**ZÁZRAKY PRESTALI EXISTOVAŤ. ZAČALI SA DIAŤ
OVEĽA NEPOCHOPITEĽNEJŠIE VECI...**

Z obsahu čísla

- Obecný úrad informuje
- Cyrilometodské dni 2012
- 50. ročník Jánošíkových dní
- O terchovskej muzike
- Šport + ďalšie zaujímavosti



PÚŤ DO TALIANSKA

V dňoch 27. 4. – 2. 5. 2012 uskutočnili terchovskí farníci spolu so svojim duchovným správcom pátrom Pavlom Krutákom púť po talianskych pútnických miestach.

roka sa skvapalňuje – v prvú májovú sobotu, na spomienku sv. Januária 19. septembra a 16. decembra pred očami jeho stúpcov. Ak sa krv neskvapalní, Neapolčania veria, že sa stane niečo zlé.

Naša ďalšia cesta viedla naprieč čízmou z Neapola na polostrov Gargano, kde sme spali 2 noci.

Po nocľahu sme sa vybrali navštíviť horu Monte Sant'Angelo, najvyššie položené miesto na polostrove Gargano (800 m n. m.). Tu sa podľa legendy zjavil archanjel Michael, ktorý ukazoval na jaskyňu v hore a tľmočil boží príkaz, aby sa jaskyňa premenila na kresťanský chrám. Svätýňa Santuario di San Michele Archangelo sa stala



Spomienky: Keď sme prišli do Monte Cassina, napriek nočnej jazde autobusom sme boli všetci plní očakávania. Monte Cassino je benediktínsky kláštor založený v roku 529 svätým Benediktom z Nursie. Stojí na hore rovnakého mena vysokej 520 metrov, približne 130 km južne od Ríma, a bol viac raz zničený; naposledy počas II. svetovej vojny. Po vojne kláštor obnovili do dnešnej podoby. V roku 1964 ho znovu vysvätil pápež Pavol VI. Ide o impozantné miesto a človek má pocit, že je v oblakoch. Naša prvá sv. omša sa konala práve tu.

Po nocľahu pri mori v Settebello Village, kde sa naši otužili súputníci aj vykúpali, sme zamierili do Pompejí.

Navštívili sme kostol Panny Márie ružencovej, ktorý vďačí za svoj vzhľad obrátenému satanistovi Bartolovi Longovi. Ten sa nakoniec stal vzorom pre veľa ľudí. Venoval sa hlavne deťom z ulice. Aj tu sme mali svätú omšu.

Keďže sme boli na mieste vykopávok starých Pompejí, ktoré v roku 79 zasypal výbuch sopky Vezuv, pozreli sme si aj tieto historické miesta.

Ďalšou zastávkou bol Neapol, kde sme si prezreli Neapolský dóm, v ktorom sa nachádza relikvia krvi sv. Gennara (Januária). Trikrát do



najvýznamnejšou pamiatkou mesta.

Miesto pôsobenia Pátra Pia – San Giovanni Rotondo – sa stalo našou ďalšou zastávkou. Páter Pio bol v roku 2002 vyhlásený za svätého. Jeho stigmy trvali dlhých 50 rokov, po smrti však jeho telo ostalo čisté. Tu sme strávili celé popoludnie. Po prehliadke múzea, sv. omši a voľnom programe sme sa pomodlili aj Krížovú cestu v parku nad chrámom.

Naša rozlúčka s Talianskom mala podobu spoločnej talianskej večere, počas ktorej nám hral majiteľ hotela.

Dňa 1. mája sme nasadli do autobusu a naša cesta viedla do Lanciana. Na tomto mieste, z dôvodu pochybností baziliánskeho mnícha, ktorý trpel rutinou, prišlo okolo roku 700 počas sv. omše k eucharistickému zázraku – k úplnej premene svätej hostie na mäso (srdce) a vína na krv. Od samého začiatku miestna cirkev prijala zázrak ako pravé znamenie z neba. Uctievala Eucharistické Telo a Krv v procesiách vo sviatok na poslednú nedeľu v októbri. Tieto relikvie sú stále prístupné.

A to už sme smerovali k našej poslednej zastávke v Taliansku, do Loreta, kde sa nachádza



pôvodný dom Panny Márie. Na toto miesto bol prenesený z Nazareta. Podľa Jozefa Kútnika Šmálova (Litanie Loretánske) prvá písomná správa o prenesení posvätného nazaretského domčeka pochádza až z rokov 1465 – 1473. Pripisuje sa Petrovi Teramanovi, duchovnému správcovi loretánskej pútnickej svätyne. Odvoláva sa v nej na starú miestnu tradíciu. Dnes stojí kaplnka uprostred veľkej baziliky, s výstavbou ktorej sa začalo v roku 1476. Mramorové obloženie okolo Svätého domu nahradili jednoduché tehlové steny, vymurované ľuďmi z obce Recanati (začiatok 14. storočia).

Po svätej omši a prehliadke baziliky sme opäť nastúpili do autobusu a pohli sa smerom na Slovensko. Taliansko akoby za nami plakalo, pretože práve vtedy začalo pršať, hoci dážď nás mal sprevádzať počas viacerých dní. Vďaka odbornému výkladu sprievodkyne Majky a duchovnej podpore nášho pátra Pavla Krutáka sme mali úžasné zážitky. Verím, že účastníci tejto púte pôjdu s radosťou aj na nasledujúcu.



*Som žiačka základnej školy,
nepoznám chuť pálenky,
ale poznám, aké ťažké
bývajú z nej následky.*

*Miesto radostného čakania
na otecka z roboty
príde na nás len nadávka
a všelijaké výčitky.*

*Ešte horšie v tej rodine,
v ktorej matka popíja,
lásku k manželovi, k deťom
za alkohol zamieňa.*

*Deti vychováva telka
a hry počítačové,
čo jej muž ťažko zarobí,
ona ľahko prepíše.*

*Nechcem súdiť ani zlé priateľ,
chcem sa len vrúcne modliť,
za všetkých, čo sa nemôžu
tejto zlej vášne zbaviť.*

*Prosím všetkých otcov, matky,
ktorí pijú alkohol,
zanechajte túto „zlobu“,
bude pokoj v rodinách.*

POĎAKOVANIE

*Dobry človek neodchádza, zostáva
v srdciach tých, ktorí ho milovali.*

Ďakujeme celej rodine, priateľom, susedom
a všetkým známym za prejavy sústrasti,
kvetinové dary, modlitby a účasť na
poslednej rozlúčke s našou drahou mamou,
starou, prastarou a praprastarou mamou

pani Máriu MIHOVOU,

ktorá nás opustila dňa 4. mája 2012
vo veku 94 rokov.
Úprimná vďaka patrí aj celej terchovskej
farnosti a jej farníkom.

**S úctou a láskou spomínajú deti
s rodinami a všetci príbuzní.**

SPOMIENKA



Dňa 30. júna 2012
uplynulo už 20
rokov odvtedy,
čo nás navždy
opustil náš drahý
manžel, otec, starý
a prastarý otec

pán Adam JANKOV

Kto ste ho poznali, venujte mu s nami
tichú modlitbu a spomienku.

**S úctou a láskou spomínajú deti
s rodinami a všetci príbuzní.**

SPOMIENKA



*Keby sa tak dalo, Irenka moja, vrátiť ten čas, dotknúť
sa Tvojich úst a počuť zas Tvoj hlas, ako Ti z očí žiari
lásky a dobroty, tak mi budeš chýbať do konca života.
Osud Ti nedoprial, so mnou dlhšie žiť, a hoci slzy sa nám
tisnú do očí, láska, čo nám v srdci ostala, nekončí.*

Dňa 17. júna 2012 uplynul rok od smrti mojej milovanej manželky

Irenky CINGELOVEJ, rodenej Vysockej.

Kto ste ju poznali a mali radi, venujte jej s nami tichú spomienku a modlitbu

**S láskou a úctou spomínajú manžel Gustáv, sestra Sabínka, krstné deti,
blízki susedia a rodina Vallová, Cingelová a Vysocká**

Štedré finančné príspevky od KIA MOTORS a ČSOB LEASING

Dňa 8. 6. 2012 prevzal riaditeľ Združenia
turizmu Terchová Jozef Mičo spolu so
zástupcom starostu Terchovej Mariánom
Zajacom z rúk Eek Hee Lee, prezidenta
KIA & CEO, KIA MOTORS Slovakia, s.r.o.,
finančný príspevok vo výške 5000 EUR,
ktorý bude venovaný na rekonštrukciu
a obnovu turistických chodníkov v NP
Malá Fatra. Touto formou sa chceme
poďakovať vedeniu spoločnosti KIA
MOTORS SLOVAKIA, s. r.o., že uvedeným
spôsobom podporili dobrú vec. Pevne
veríme, že naša spolupráca bude úspešne
pokračovať aj v budúcnosti.



Spoločnosť ČSOB LEASING
usporiadala 8. 6. 2012 pre
svojich zamestnancov prechod
Jánošíkovými dierami a zároveň
pripravila milé prekvapenie
pre riaditeľa Združenia turizmu
Terchová Jozefa Miču a zástupcu
starostu Terchovej Mariána
Zajaca – finančný príspevok
vo výške 1000 EUR na obnovu
turistických chodníkov
v Jánošíkových dierach.
Tešíme sa na ďalšiu spoluprácu
a ďakujeme.



Športové hry 2012 klientov domovov sociálnych služieb ŽSK

V dňoch 6. – 7. júna
2012 sa v areáli RIC
Terchovec a Rezorte
Drevenice Terchová
uskutočnili Športové
hry 2012 klientov
DSS Žilinského
samosprávneho kraja.
Okrem samotných
súťaží sa počas
podujatia konali
aj sprievodné ukážky
práce príslušníkov
PZ SR, záchranárov
psovodov K-7,
ako i vystúpenie
mažoretiek z Centra
voľného času
Spektrum Žilina.

Paul McCartney: Liverpoolské oratórium

**Non nobis
solum sed toti
mundo nati**
(Nie pre seba
samých, ale
pre celý svet
sme boli
zrodení)

- toto latinské motto
je etickým posolstvom
diela Liverpoolske
oratórium, ktoré
Sir Paul McCartney
skomponoval
na objednávku
Kráľovskej
liverpoolskej
filharmonickej
spoločnosti pri
príležitosti 150.
výročia jej založenia
v roku 1991.



Autor tak nečakane, ale o to veľkolepejšie vstúpil na pole tzv. „vážnej hudby“ a keďže sa tvrdohlavo odmieta naučiť noty, v priebehu písania diela úzko spolupracoval s Carlom Davisom, autorom úspešných opusov filmovej hudby. V súlade s tradičnou oratoriálnou formou dielo pozostáva z ôsmich veľkoryso rozvrhnutých častí, pričom zhudobnený text je tiež vlastným McCartneyho výtvorom. McCartney tu rozvíja príbeh mladšej dvojice – Shantyho a Mary Dee, ktorý by sa však mohol prihodiť komukoľvek z nás a ktorý presvedčivo odráža pocity, radosti, napätie a frustrácie dnešného rodinného života. Je to príbeh o strate a opätovnom nájdení lásky, nevinnosti, mieru a predovšetkým viery. Nájdeť tu mnoho autobiografických prvkov, ale je to aj príbeh nás všetkých, ktorí žijeme v dnešnej nepokojnej, hlučnej a dynamickej dobe. Dielo veľmi živo a plasticky zachytáva nádeje, aspirácie, krízy, ale aj vtipné recesie moderného sveta. Žilinský biskup Tomáš Galis v Dekréte,

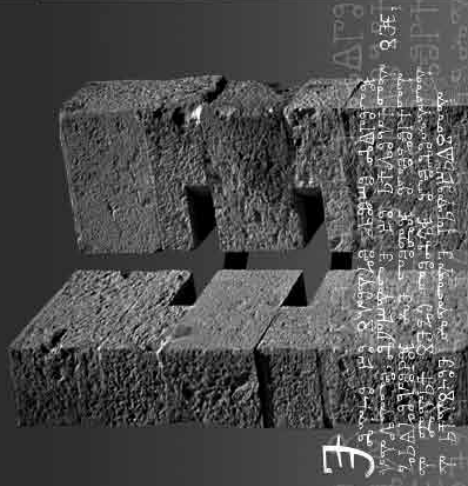
ktorým vyhlasuje Rok sv. Cyrila a Metoda v Žilinskej diecéze, píše: „... so zreteľom na duchovné dobro Žilinskej diecézy a vedený vlastným prianím, aby náš národ zostal verný kresťanskej viere a kultúre predkov, ktorú tvorili solúnski bratia Cyril a Metod, aby spájal staré s novým, a tak kráčal za pravým pokrokom po bezpečnej ceste, ktorú oni chránia a osvetľujú, aby nezabudol, že dôstojnosť slobodných národov sa neopiera o vojská a hmotné bohatstvo, ale o svornosť občanov, o rodinné cnosti, o mravnú bezúhonnosť, o zachovanie práva a spravodlivosti, o úprimnú úctu a ochranu všemohúceho Boha ... vyhlasujem Rok sv. Cyrila a Metoda v Žilinskej diecéze...“

Aj keď na prvý pohľad ťažko hľadať spojitost medzi sv. Cyrilom a Metodom a dielom Paula McCartneyho, pri dôkladnejšej analýze v ňom všetky atribúty, uvádzané v dekréte biskupa Galisa, nachádzame. Práve preto sme sa rozhodli uviesť toto dielo v deň štátneho sviatku sv. Cyrila a Metoda, a práve v Kostole sv. Cyrila a Metoda v Terchovej. Uctíme si tým nielen

príchod pre náš národ tak významných, solúnskych bratov na naše územie, ale zároveň si pripomenieme 20-výročie česko-slovenskej premiéry tohto diela a v neposlednom rade, tak ako celý hudobný svet, nedávne 70. narodeniny Paula McCartneyho. Návštevníci koncertu si dielo vypočujú v excelentnom obsadení: Ľubica Vargicová, Sisa Lelkes Sklovská, Miroslav Dvorský, Martin Malachovský, detský spevácky zbor Pressburg Singers (zbormajsterka Janka Rychlá), Spevácky zbor Lúčnica (zbormajsterka Elena Matušová) a Symfonický orchester Slovenského rozhlasu pod taktovkou výnimočného a mimoriadne všestranného talianskeho dirigenta Waltera Attanasiho. Veríme, že takto dôstojným spôsobom prispejeme k Roku sv. Cyrila a Metoda.

**Non nobis solum sed toti mundo nati –
nie pre seba samých, ale pre celý svet
sme boli zrodení.**

pripravila **Linda BERLINOVÁ**



OBEC TERCHOVÁ
BISKUPSKÝ ÚRAD ŽILINA
MIESTNE KULTÚRNE STREDISKO A FARSKÝ ÚRAD TERCHOVÁ
ŽILINSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ
KRAJSKÉ KULTÚRNE STREDISKO V ŽILINE
MESTO ŽILINA
CENTRUM PRE RODINU A MLÁDEŽ, n. o.



CYRILOMETODSKÉ DNI TERCHOVÁ 5. – 8. JÚL 2012

ŠTVRTOK 5. 7. 2012

7.30 – 10.30

Kostol sv. Cyrila a Metoda

SVIATOSŤ ZMIERENIA

8.30

SVÄTÁ OMŠA

10.30

Kostol sv. Cyrila a Metoda – vrch Oravcove

účinkujú:

Ľubica Vargicová – soprán
Sisa Leikes Sklovská – mezzosoprán
Miroslav Dvorský – tenor
Martin Malachovský – bas
Spevácky zbor Lúčnica
Elena Matušová – zbormajsterka
Pressburg Singers
Janka Rychlá – zbormajsterka
Symfonický orchester Slovenského
rozhlasu
Walter Attanasi – dirigent

SOBOTA 7. 7. 2012

9.00 – 15.00

PROGRAM PRE MLÁDEŽ

17.00

Kostol sv. Cyrila a Metoda

CYRILOMETODSKÁ

EKUMENICKÁ BOHOSLUŽBA

Zástupcovia kresťanských cirkví
z okresu Žilina

PROCESIA VERIACICH

účinkujú:

terchovský ľud a spojené terchovské
muziky, dychová hudba Dubňanka
zo Žiliny

11.00

Vrch Oravcove

CYRILOMETODSKÁ

SVÄTÁ OMŠA

celebruje:

Mons. Tomáš Galis,
žilinský biskup

13.30 – 15.30

Námestie Andreja Hlinku

POPOLUDNIE

**S DYCHOVOU HUDBOU
DUBŇANKA**

16.00

Kostol sv. Cyrila a Metoda

**PAUL MCCARTNEY/CARL DAVIS
LIVERPOOLSKE
ORATÓRIUM**

S PRÍSPENÍM GRANTOVÉHO SYSTÉMU

MINISTERSTVA KULTÚRY SR

www.terchova.sk

www.terchova.fara.sk

PIATOK 6. 7. 2012

17.00

Kostol sv. Cyrila a Metoda

KRÍŽOVÁ CESTA

v scénickom prevedení
divadelného klubu Makovice
pri Krajskom kultúrnom
stredisku v Žiline

18.15

MLÁDEŽNÍCKA SV. OMŠA

účinkuje:

spevácky zbor Kolená
z Terchovej a spevácka skupina
HopeRise z Rajca

20.00 – 22.00

VEČER MODLTIEB A CHVÁL +

SVIATOSŤ ZMIERENIA

Mládežnícka a spevácka
skupina HopeRise

18.15

LITURGIA SV. JÁNA ZLATOÚSTEHO

Gréckokatolícka svätá omša

celebruje:

vdp. dekan Emil Turiak

účinkuje:

Spevácky zbor MÁJ mesta Žiliny

NEDEĽA 8. 7. 2012

8.30

Kostol sv. Cyrila a Metoda

SVÄTÁ OMŠA

10.30

SVÄTÁ OMŠA

v priamom prenose TV NOE

14.00 – 15.30

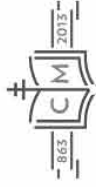
Námestie Andreja Hlinku

NEBESKÁ MUZIKA

World music z Terchovej



SPRÁVNOSŤ PODPORU
MINISTERSTVA KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



1150. VÝROČIE PRÍCHODU
SVÄTÝCH CYRILA A METODA



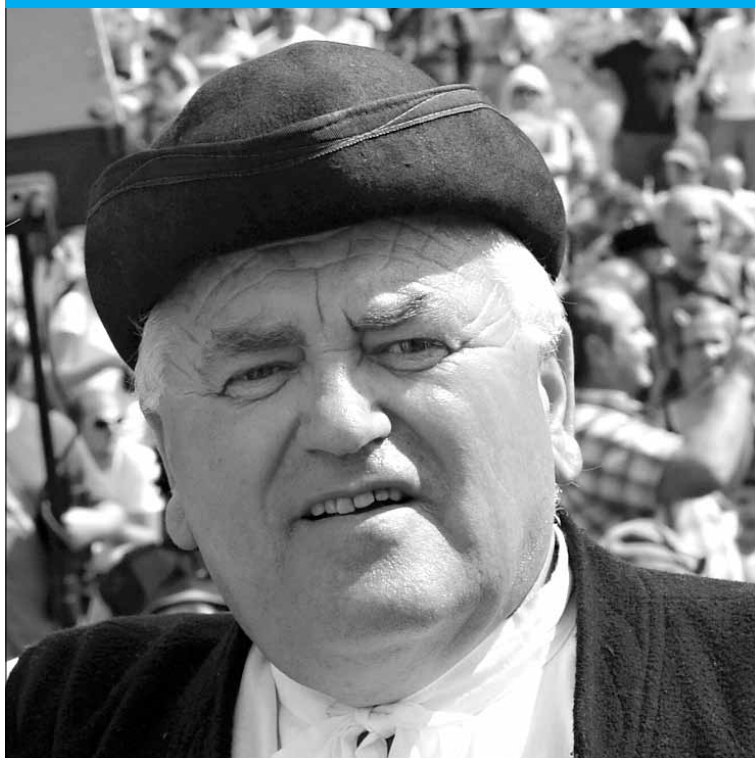
PRVÁ STAVEBNÁ
SPORTEĽNA



Katolícke
noviny

PONGRÁČ, S.R.O. / URBÁR TERCHOVÁ / POZEMKOVÉ SPOLOČENSTVO CINGEL – ONDRUŠ / POZEMKOVÉ SPOLOČENSTVO RIEČNICA – HORNÁ TIŽINA / KVEŤINÁRSTVO – VLASTA HANULIAKOVÁ

JÁN MIHO



folklorista, podnikateľ, mecén
(29. 3. 1949 Terchová)

V dňoch 26. – 29. júla 2012 sa uskutoční 50. ročník Medzinárodného folklórneho festivalu Jánošíkove dni v Terchovej.

Tento fakt rozhodol, že v poradí štyridsiatou osobnosťou, ktorú si v rámci nášho dlhodobého seriálu priblížime, bude Ján Miho. Na príprave a realizácii jubilejného „terchovského štátneho sviatku“ sa totiž v rôznych pozíciách (muzikant, režisér, scenárista, dramaturg, sponzor) podieľa už takmer štyri decéniá.

Životné smerovanie tejto nezameniteľnej osobnosti osudovo poznačilo prostredie rodnej osady Kvočkovci, kde sa ešte v 50. a 60. rokoch minulého storočia zachovali jedinečné autentické prejavy ľudovej kultúry, najmä hudby. Ján Miho sa vždy hrdlo hlásil k odkazu legendárnej Kvočkovskej muziky, ktorú charakterizoval svojsky archaický interpretačný štýl a zdravý dedinský humor. Pripomenieme, že kvočkovskí hudci (spolu s tancujúcim starým otcom J. Miho) účinkovali v nezabudnuteľnom, celosvetovo ocenenom filme režiséra Dušana Hanáka *Obrázky starého sveta* (1972).

„Terchová je môj lekár aj balzam zároveň, ktorý potrebujem vo chvíľach súženia i radosti. Ide o miesto, kde čerpám silu celého záberu svojho života. Je to miesto, kde som od malička duchovne vedený ku viere v Boha, ako v rodine, tak i v škole. Z tejto sily ducha, ktorú som dostal od svojich rodičov a duchovných predstavených, sa opieram dodnes – čím ďalej, tým viac. V nej cítim svoju silu

a cestu môjho života. Terchová je miestom, kde zabúdam na krivdy, ktoré som prežil; je miestom, kde myslím iba na dobro. Nerozmýšľam o zlých ľuďoch, ale iba o tých dobrých.“ (J. Miho)

Terchovské srdce bolo vždy mimoriadne citlivé na interpretačné majstrovstvo muzikantov a spevákov z Jánošíkovho kraja. Dokázalo harmonicky biť, keď sa svojho milovaného nástroja chopili ľudia, pre ktorých sa terchovská muzika stala doživotnou posvätnou kategóriou. Terchová v sebe geneticky vlastní čarovnú silu, ktorá mimo vplyv okolitého sveta štedro a originálne zároveň ponúka tomu istému svetu vlastné poslanstvo. Jeho podoba býva pravidelne nevyspytateľná, v súvislosti so vzťahom k rodisku však vždy pôsobivo a úprimne rovnaká. Každý terchovský muzikant je inšpiratívne poznačený uvedeným vzťahom, každý terchovský muzikant ho umne dokáže interpretovať inakšie, pre každého terchovského muzikanta sú ale rodné súradnice životodarnými kúpeľmi, poskytujúcimi permanentne nové a nové tvorivé sily na ďalšie interpretácie.

Ján Miho patrí do kategórie tých terchovských muzikantov, ktorí svoje vlastné videnie a chápanie rodiska posunuli do širších interpretačných významov a súvislostí. V ich bezprostrednom rámci sa akosi zákonite a prirodzene stretávajú osudový vzťah k Terchovej, úcta k tradíciám, láska k príbuzným s úprimným kamarátstvom a prežitými huncúctvami. Nad všetkým však majestátne tróni plnohodnotný vzťah k osvedčeným kresťanským pilierom, prostredníctvom ktorých sa terchovské srdce a terchovská duša rozozvučali, rozíhrali a rozospievali v celej svojej neopakovateľnej krásy i rozmanitosti.

Od polovice 80. rokov minulého storočia

Od konca roku 2005 uverejňujeme na stránkach našich novín seriál o popredných osobnostiach Terchovej. Ich stručné profile ponúkame na základe časového hľadiska, čiže od 17. storočia až po súčasnosť. V poradí štyridsiatou osobnosťou bude po Jurajovi Jánošíkovi, Adamovi Františkovi Kollárovi, Jurajovi Czeiselovi, Alojzovi Chvastekovi, Františkovi Balátovi, Jozefovi Struhárnanskom, Jozefovi Bernátovi, Jozefovi Stašovi, Karolovi Skřípskom, Kolomanovi K. Geraldinim, Eugenovi Weinerovi, Milanovi Šaradinovi, Jozefovi Meškovi-Kvačekom, Štefanovi Bitterovi, Bohdanovi Blahovi, Borisovi Ivanovovi, Vincentovi Rybárovi, Ondrejovi Bobáňovi, Jozefovi Weiderovi, Vincentovi Patrnčiakovi, Jozefovi Turčanovi, Jozefovi Šabovi, Mirovi Križovi, Stanislavovi Hanuliakovi, Vladimírovi Križovi, Štefanovi Patrnčiakovi, Milanovi Chvastekovi, Milanovi Moravčíkovi, Viliamovi Meškovi, Miroslavovi Vallovi, Darine Kohútovej-Hanuliakovej, Štefanovi Hanuliakovi, Jozefovi Gargulákovi, Vladimírovi Ondrušovi, Adamovi Vallovi, Františkovi Muchovi, Augustínovi Hanuliakovi, Jánovi Hanuliakovi a Jánovi Laurenčíkovi Ján Miho.

zainteresovaní ľudia cieľavedome pracovali na tom, aby terchovskí futbalisti postúpili z II. triedy do vyššej súťaže; stalo sa tak v sezóne 1988/1989. Klub Jánošík Terchová hral po prvý raz v histórii krajskú súťaž! O dva roky neskôr sa pod vedením trénera Františka Placha, ktorého „zlanáril“ jeho starý priateľ Ján Miho, vybojoval postup do I.A. triedy krajských futbalových majstrovstiev. V prvej polovici 90. rokov napredovala aj mládež; do vyšších súťaží postúpili dorastenci i starší žiaci, vzniklo družstvo mladších žiakov. Najväčšiu zásluhu na tom všetkom mal vtedajší hlavný organizátor a sponzor terchovského futbalu Ján Miho.

„Ja som pri muzike nestretol a dúfam, že ani nestretnem človeka, ktorý by riešil smutné veci, ohováračky zlým spôsobom. Stretol som sa vždy s ľuďmi, ktorí rozdávali radosť a veselú myseľ. Z tohto dôvodu plným hrdlom a z celého srdca môžem prehlásiť, že ľudia, ktorí sú veselí, ktorí rozumejú hudbe, tancu, spevu, slovu i obrazu akéhokoľvek žánru, rozumejú duchovnej kultúre, mali by riadiť ostatné sféry života. Keďže títo ľudia majú vysoký spoločenský kredit a vedia iným rozdávať viac radosti ako prijímať, je to dôkaz, že nie sú materialisti a ich sila je ďaleko viac v duchovnej oblasti spolunažívania a spolupatričnosti.“ (J. Miho, 1994)

V roku 2009 bola pri príležitosti 60. výročia narodenia udelená Jánovi Mihovi Cena Obce Terchová za celoživotný prínos k rozvoju, propagácii a dokumentácii ľudového kultúrneho dedičstva rodiska. Samozrejme, prihliadlo sa tiež na jeho významné zásluhy v súvislosti s rozvojom terchovského futbalu, ako aj všestrannú podporu mnohých kultúrnych, duchovných, športových a spoločenských podujatí.

Koncert pre mamičku

Druhá májová nedeľa už tradične patrí všetkým mamám; je to deň, keď je čas povedať im, ako ich máme radi, čo pre nás znamenajú a vyjadriť mamám našu vďačnosť za všetko, čo pre nás urobili. Pri príležitosti tohtoročného sviatku Dňa matiek sa 13. mája 2012 v Kostole svätých Cyrila a Metoda v Terchovej uskutočnil koncert venovaný všetkým mamám. Koncert pre všetky mamy, staré mamy, babky pripravili žiaci so ZŠ s MŠ A.F. Kollára Terchová.



11. júna 2012 sa uskutočnil klavírný koncert žiakov Základnej umeleckej školy Ladislava Ďvory Žilina - vysunutého pracoviska v Terchovej, z klavírnej triedy p. uč. Zuzany Patrničikovej. Popoludnie v koncertnej sále

ZUŠ L. Ďvory - Žilina spríjemnili poslucháčom najmenší klaviristi 5, 6 - roční, žiaci PŠ a 1. - 7. ročníka hry na klavír. Program spestrila Anna - Mária Dávidíková na bicích nástrojoch zo SZUŠ Yamaha, z triedy p. uč. Jakuba Valíčka.

Osemročná klaviristka

Terézia Zajacová z Terchovej získala 1. miesto na klavírnej súťaži s medzinárodnou účasťou v rámci 17. ročníka Hudobného festivalu Ivana Ballu v Dolnom Kubíne. Cieľom festivalu je ukázať, zhodnotiť a oceniť tie najlepšie precitované hudobné výkony a muzikantstvo.

Terezia je žiačkou 1. ročníka ZUŠ L. Ďvory Žilina, elokovaná trieda v Terchovej, z klavírnej triedy Mgr. Zuzany Patrničikovej. Jej súťažnými skladbami boli:

F. Kuhla: Sonatina op. 55 č. 1 – Vivace
P. I. Čajkovskij: Stará francúzska pieseň
I. Jurníčková: Ukolébavka pro Verunku
B. Bartók: Pre deti č. 22

Foto - Evka ZAJACOVÁ



Terezia Zajacová so svojou p. učiteľkou Zuzkou Patrničikovou

Spevácka súťaž SLÁVIK SLOVENSKA

80 žiakov našej školy sa zúčastnilo na školskom kole speváckej súťaže Slávik Slovenska. Odborná porota v zložení Mária Hrebeňáková, Mgr. Danko Rybárová a František Mucha ocenila v jednotlivých kategóriách nasledovných žiakov:

I. kategória

1. miesto - Mária Tlacháčová
 2. miesto - Terézia Zajacová
 3. miesto - Kristína Romančíková
- čestné uznanie - Filip Janec, Kristína Sekerková

II. kategória

1. miesto - Veronika Valchárová, Martina Bobáňová
 2. miesto - porota neudelila
 3. miesto - Barbora Opalková
- čestné uznanie - Alexandra Ondrušová, Peter Repáň

III. kategória

1. miesto - Barbora Rusiňáková
 2. miesto - Terézia Laceková
 3. miesto - Nikola Laceková
- čestné uznanie - Zuzana Cingelová, Martina Jánošíková

Dňa 2. mája 2012 sa v Žiline uskutočnilo okresné kolo speváckej súťaže Slávik Slovenska. Našu školu v súťaži reprezentovali Veronika Valchárová, Mária Tlacháčová, ktorá získala v I. kategórii 2. miesto, a Barbora Rusiňáková, ktorá v III. kategórii získala 1. miesto a postúpila do krajského kola. Na heligónke dievčatá sprevádzal náš bývalý žiak Tomáš Kubala.



Festival Ivana Ballu 2012

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky
Základná umelecká škola Ivana Ballu Dolný Kubín
udeľujú

DIPLOM

ZAJACOVÁ Terézia
ZUŠ L. Ďvory Žilina

za 1. miesto v I. kategórii
v súťaži Klavírna Orava Kláry Havlíkovej

Handwritten signature
predseda

Handwritten signature
predseda

Handwritten signature
predseda

Dolný Kubín, 23. mája 2012

JÁNOŠÍKOVÉ DNI

26. - 29. JÚL 2012

ŠTVRTOK 26. JÚL 2012

15.00 h Krajské kultúrne stredisko v Žiline, Makovičského dom
ČRIEPKY V KRASE UKRYTÉ
 VERNISÁŽ VYSTAVY

17.00 h Kultúrny dom Andreja Hlinku
50. SLÁVNOSTI JURKA JÁNOŠIKA
 KOMORNÝ PROGRAM

účinkujú:
 muzikanti a speváci z Terchovej,
 LH Dáteleinka a speváci z Delty,
 LH Raslavičan a speváci z Raslavič,
 Goralská muzika Karpiele z Koscieliska (Poľsko)
 námet, scenár: Ondrej Demo, Rudolf Patrnčíak
 moderátori: Gabriela Tomajková, Miroslav Debnár
 réžia: Ondrej Demo
 (V spolupráci so Spolkom hudobného folklóru pri SHÚ Bratislava
 a Sŕo štúdio RTVS Banská Bystrica;
 program v piatom prenose RTVS)

POVAŽSKÉ MÚZEUM V ŽILINE
EXPOZÍCIA JÁNOŠÍK A TERCHOVÁ
 BUDOVA OBECNÉHO ÚRADU, EXTERIÉR PRED EXPOZÍCIOU

NÁVRATY K JÁNOŠÍKOVI A REMESLÁM

26. - 28. 7. 2012, 10.00 - 17.00 h
KOLÍSKA REMESELNÝCH NÁPADOV
 PREZENTÁCIA REMESIEL A ŠKOLA REMESIEL

28. 7. 2012, 10.00 - 17.00 h
JURKOVA OHŔDNUTÁ FRAJERKA
 SPECIÁLNA PREHLIADKA JÁNOŠÍKOVEJ EXPOZÍCIE
 S DOTYKOM DOBRE UTAJENOU JURKOVOU LÁSKOU

28. 7. 2012, 10.00 - 17.00 h
JÁNOŠÍKOVE DUKATY
 OBLÚBENE RAZENIE DUKAT S MOTÍVOM JÁNOŠIKA

28. 7. 2012, 10.00 - 17.00 h
LEN TU ZA HUMNY...

PREMETNUTIE ETNOGRAFICKÝCH FILMOV
 Z MEDZIMRODNEJ SÚTAŽE ETNOFILM ČADCA

garant: Považské múzeum v Žiline

SOBOTA 28. JÚL 2012

10.00 h RIC Terchovec
ZDENO HORECKÝ - NAVRATY
 VERNISÁŽ VYSTAVY KRESIEB Z KRAJA JURAJA JÁNOŠIKA

Šapitó pod amfiteátrom Nad bôrami
 10.00 - 10.25 h Nadšenci terchovej muziky z Dolniakov
 a DaFS Flalka

10.35 - 10.55 h DaFS červené jablčko z Rovinky
 11.05 - 11.20 h FS Chotár

11.30 - 12.00 h Folklórna skupina Špačincanka

12.30 - 14.00 h Amfiteáter Nad bôrami, mokrý variant: šapitó
OD PÍŠŤALIKY K HUSLÍČKÁM - AKO JOŽKO „NARASNUĽ“
 PROGRAM DETSKÝCH FOLKLÓRNYCH SUBOROV ZO ŽILINSKEHO KRAJA

účinkujú deťské folklórne súbory:
 Cipovčička, Dumbier, Hajovček, Chotárík, Terchovec,
 Javorníček, Slavbárik, Turiec
 moderátori: Jozef Durečka, Marinka Bobáňová, Stanke Bielková,
 Veronika Valčíková
 réžia: Danko Šedová, Alžbeta Sapietlová, Miloš Bobáň
 garant: Krajské kultúrne stredisko v Žiline

Šapitó pod amfiteátrom Nad bôrami
 14.30 - 15.00 h Bratia Minárikovi z Horného Vadičova
 15.05 - 15.30 h OLINA z Hodonína (Česká republika)
 15.40 - 16.40 h „Hnojňaňa z Mihalovce“ a LH ŽUŠ Michalovce
 16.45 - 17.05 h Spojené hudy Slovenska
 17.10 - 18.45 h Seniori II.

20.30 - 22.00 h Amfiteáter Nad bôrami, mokrý variant: šapitó
LÚČNICA V TERCHOVEJ

22.00 - 23.00 h Amfiteáter Nad bôrami, mokrý variant: šapitó
VŠADE DOBRE, V TERCHOVEJ NAJLEPŠIE

účinkujú:
 FS Makovička, Národný folklórny súbor TANEC z Macedonska,
 cimbalová muzika OLINA z Hodonína, Terchovsý symfonický orchester
 moderátor: Radko Pažej, scenár, réžia: Peter Cabadaľ

OHŔNOSTROI

23.00 h Šapitó pod amfiteátrom Nad bôrami
BOROVNIENKA Z LANČÁRA
 LUDOVÁ VESELICA

NEDEĽA 29. JÚL 2012

8.30 h Kostol sv. Cyrila a Metoda
SVATÁ OMŠA
ZA NOSITEĽOV LUDOVÝCH TRADÍCIÍ
 celebuje: páter Pavol Kruták, SVD
 účinkujú: spojené terchovske muziky
 host: SS PAVIETE z Voroneže (Rusko)

10.00 h Areál pred obecným úradom
„A VERU POSÍBAJ KONICKÁ VE VOZE“
 KONSKÝ VOZOVÝ SPRIEVOD Z TERCHOVEJ DO VRÁTNEJ
 scenár, réžia: Ján Miho

11.00 - 12.15 h Areál pod sochou Juraja Jánošika
NÁRODNÝ FOLKLÓRNY SÚBOR TANEC
 (Macedonsko)

12.30 h Areál pod sochou Juraja Jánošika
„KONIEK SIVASTÝ, PRENEŠ MA ČEZ MOSTY...“
 PREDSTAVOVANIE FURMANOV A MUŽIK
 moderátorka: Alžbeta Švecová
 scenár, réžia: Ján Miho

14.30 h Amfiteáter Nad bôrami mokrý variant: šapitó
PRECHADZKY PO KRAJI
 FINALE 50. ROČNÍKA JÁNOŠÍKOVÝCH DNÍ
 pod záštitou predsedu Žilinského samosprávneho kraja Juraja Blahára
 účinkujú:

T12 a, folklórne súbory Rozsutec, Skorušina, Fatran,
 Drevar, Liptov, Kysucká muzika, Arzen,
 Zuzana Smatanová
 moderátor: František Vrošík
 scenár, réžia: Peter Cabadaľ

GENERÁLNY PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNERI

PARTNERI



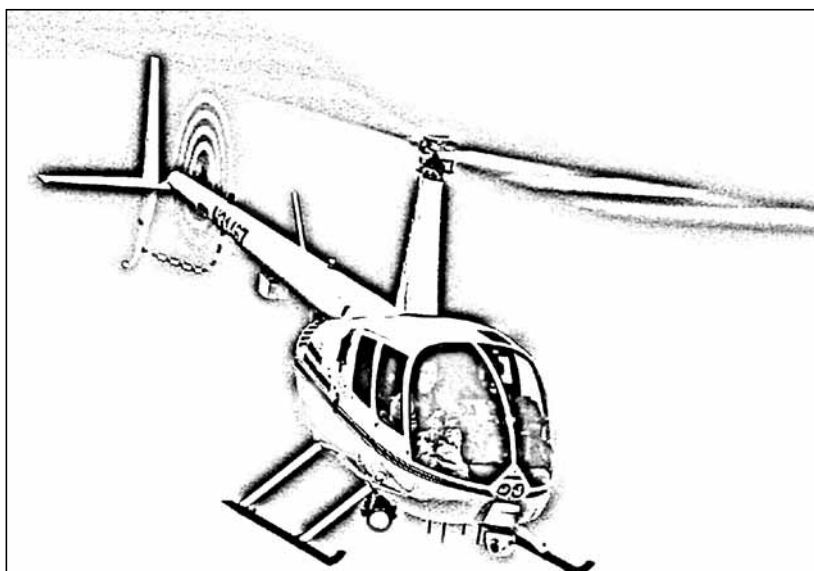


VYDARENÉ MS VO VARENÍ A JEDENÍ BRYNDZOVÝCH HALUŠIEK 2012

Slnčné počasie prilákalo v sobotu 26. mája do Terchovej na Majstrovstvá sveta vo varení a jedení bryndzových halušiek 2012 okolo 4 tisíc ľudí. Súťažiaci spolu s divákmi spotrebovali v tento deň takmer 1000 kíl bryndze. Majstrovstiev sa zúčastnilo vyše 30 štvorčlenných družstiev, okrem Slovákov aj Chorváti a Maďari. Majstrami sveta vo varení a jedení bryndzových halušiek na rok 2012 sa stali Bratislavčania z družstva Kamzík. Halušky navarili a zjedli za 14 minút a 56 sekúnd. Z dvoch kíl zemiakov musel kuchár družstva pripraviť 3,5 kila chutných bryndzových halušiek. Potom museli všetci členovia družstva navarené halušky zjesť. Rozhodcovskí fajšmekri okrem rýchlosti prípravy a chute halušiek bodovali aj čistotu pracovného priestoru, prípadné poranenia pri strúhaní zemiakov či dodržanie váhy hotových halušiek.

Fotografie z majstrovstiev nájdete na webe www.terchova.sk

-red-



LETY VRTUĽNÍKOM, aj tentokrát na Jánošíkových dňoch.

Lietame 28. - 29. 07. 2012 ■

Foto – Milan KOSEC



Vítané družstvo KAMZÍK

Medzinárodné stretnutie zbojníkov v Terchovej

Nedávno (16. a 17. júna 2012) sa v Terchovej konal 1. ročník nového podujatia **Medzinárodné stretnutie zbojníkov**.

Na akcií sa zúčastnilo mnoho zbojníkov so svojimi družinami, ktoré medzi sebou súťažili a zároveň sa starali o výrobnú atmosféru. Návštevníci podujatia zažili aj skutočný zbojnícky prepád od pravých liptovských zbojníkov. Po dvoch súťažných dňoch boli na prvých troch miestach tieto zbojnícke družiny:

1. Keltská družina z ČR
2. Zbojnícka družina pod vedením zbojníka Hrajnohu z Malých Karpát
3. Zbojnícka družina pod vedením zbojníka Jerguša Lapina

Všetkým, ktorí akýmkoľvek spôsobom prispeli k tejto akcii sa chceme srdečne poďakovať a už teraz sa tešíme na stretnutie o rok.

- ztt -

Foto – Milan KOSEC



O TERCHOVSKEJ MUZIKE /alebo „boj o UNESCO“/

Niekedy na prahu 90. rokov 19. storočia začal okolitý svet vnímať terchovskú muziku. Podľa dostupných prameňov sa zrodila v osade Kvočkovci; išlo teda o Kvočkovskú muziku, takzvanú „terchovskú trojku“. Vo svojich začiatkoch hrávala v zložení: „predník“ Michal Fergel, „kontrás“ Michal Rechterik a „basiar“ Ján Struhárňanský. Keďže to boli vychýrení muzikanti, poznali ich nielen v Jánošíkovom kraji, ale aj v širšom okolí. Neskôr sa zásluhou muzikantských rodov Rechterikovcov, Kvočkovcov, Struhárňanských, Kuzmovcov, Balátovcov, Rybárovcov, Meškovcov, Mihovcov, Hanuliakovcov, Muchovcov (a iných) terchovská muzika postupne rozšírila do susedných obcí i mnohých kútov Slovenska (Turiec, Orava, Bratislava, Záhorie). Kuriozitou je v tejto súvislosti niekdajšie pôsobenie terchovských muzikantov v ďalekej Argentíne.

Podľa pamätníkov mala takmer každá terchovská osada svoju vlastnú muziku s charakteristickým repertoárom aj interpretačným štýlom. Nie je teda nijaká náhoda, že viacerí odborníci označujú Terchovú za miesto s najväčšou koncentráciou hudobníkov na veľmi malom priestore. „Klasickú drevenú trojku“ (prvé husle, kontra, basička – dvojstrunová basa s autentickým drsným zvukom) neskôr doplnili druhé husle, ktoré hrajú takzvaný „terc“. Terchovskí muzikanti sú mimoriadne všestranní a zvyčajne ovládajú hru na viacerých nástrojoch. Bez problémov zvládnu party svojich spoluhráčov v sláčikovej muzike, často vedľa hrať aj na píšťalkách či heligónke. Hoci terchovská muzika hrá so skromným nástrojovým obsadením i harmonickým sprievodom, nič jej to neuberá na krásu a podmanivosti. Hudobníci tento zdanlivý nedostatok plne vyvažujú svojím spevom a zvyšujú tak expresívnosť aj výbušnú silu vlastného muzikantského prejavu.

Etnomuzikológ a folklorista Vladimír Moravčík, ktorý sa systematicky venuje výskumu fenoménu terchovskej muziky, tvrdí, že jej „najväčšou hodnotou je archaickosť. Od valaskej kolonizácie pretrvávajú terchovská hudba, spev a tanec nepretržite v pôvodnej podobe. Zachovali sa sláčikové formácie bez cimbalu, klarinetu aj kontrabasu.“ Svojský, osobitý štýl terchovskej muziky sa odráža v melodike, tempe, harmónii, forme, dynamike i hráčskom umení hudobníkov. Neopakovateľná farba a zvuk vyplývajú z ladenia nástrojov, z charakteru tóniny a muzikantskej techniky. Terchovci si pôsobivo zachovávajú svoj vyhranený hudobný štýl, ktorý sa prejavuje najmä v konštantnom nástrojovom obsadení, ustálených tempách, hudobnej forme, harmónii a dynamike.

O Terchovcoch vo všeobecnosti vieme, že sa dokážu vynásť v každej situácii. Keď napríklad neboli k dispozícii hudobné nástroje, vyhotovili si ich sami. Na tomto mieste spomenieme aspoň takzvanú terchovskú škatuľovú muziku. Hudobníci, ktorí boli kvôli obžive nútení chodiť na sezónne práce do bližšieho i vzdialenejšieho



Terchovská muzika zo Štefanovej. Zľava: Adam Dikoš, Jozef Paňák, František Balát st., Viliam Križo, František Balát ml. a Silvester Bobán

Jedna prastará legenda hovorí, že územie Terchovej je pozostatkom zatúlanej nebeskej hviezdy, ktorej dvorní hudobníci – nebeská muzika – sa stali prvými osadníkmi tejto obce. Hoci ide o legendu, pravdou ostáva, že terchovskej muzike sa do dnešných čias hovorí „nebeská“. A nielen to! Na sklonku roka 2011 bol prvok Terchovská muzika zapísaný do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Podme však pekne po poriadku.

sveta, si so sebou nemohli vziať veľa batožiny – často ani svoje nástroje. Keďže bez muziky dlhšie vydržať nedokázali, mierne si upravili drevené prepravky, do ktorých zbierali úrodu. Natiahli na ne struny a hrali. Tieto vskutku originálne nástroje mali dočasný charakter, a preto sa okrem bás, žiaľ, nezachovali.

Etnomuzikológovia sa začali systematickejšie zaujímať o terchovskú ľudovú hudbu v 40. rokoch minulého storočia. Ako zberatelia tu robili svoje početné výskumy napríklad Karol Plicka, Pavol Tonkovič, Tibor Andrašovan, Alexander Móži, Ladislav Leng, Oskár Elschek, Alica Elscheková, Ondrej Demo, Svetozár Stračina a mnohí ďalší. Dokumentácia z ich výskumov je uložená v Slovenskej národnej knižnici – Archíve literatúry a umenia v Martine a v archíve Ústavu hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied v Bratislave. Tento unikátny materiál sa stal podkladom pre vznik niekoľkých monografických štúdií o hudobnej kultúre v Terchovej. Záujem etnomuzikológov i skladateľov sa sústreďoval najmä na tradičnú ľudovú sláčikovú muziku.

Terchovská muzika sa veľmi často objavovala a objavuje v rôznych dlhometrážnych, dokumentárnych a televíznych filmoch. Po prvý raz účinkovala v legendárnej snímke Jánošík (1936) režiséra Martina Friča s nezabudnuteľným Paľom Bielikom v titulnej úlohe. Spomínaná Kvočkovská muzika sa zas objavila v celosvetovo úspešnom filme režiséra Dušana Hanáka Obrazy starého sveta (1972). Hlboko do pamäti sa mi

vryla sekvencia vyjadrujúca presne to, čo som od útleho detstva pociťoval k týmto starým muzikantom. Svojský archaický interpretačný štýl, veľkorysé srdce a neopakovateľný zemitý humor, v ktorom bola prirodzene sprítomnená viacgeneračná skúsenosť a pamäť terchovských hudcov. Išlo o pôsobivý „obraz starého sveta“, v ktorom nebeská muzika asistovala pri všetkom, čo prirodzene žilo, dýchalo, snívalo, ale aj odchádzalo, smútilo a zomieralo.

Z plejády slovenských dokumentaristov, ktorí v Terchovej nakrúcali svoje filmy, pripomenieme aspoň medzinárodne uznávaného tvorca Martina Slivku. Tento plodný scenárista a režisér mal úprimný hlboký vzťah k Jánošíkovmu kraju a tamajšej muzike, čo sa výrazne premietlo do viacerých Slivkových pozoruhodných diel (Fašiangy, 1969; Šťastia, zdravia vinšujeme, 1975; Terchovská muzika, 1984; Muchovci, 1988 a iné).

V úvode sme spomenuli, že prvok Terchovská muzika bol zapísaný do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Odborná komisia ocenila mimoriadne osobitý nástrojový štýl ľudovej hudby, spojený s charakteristickým spevným a tanečným prejavom viazaným na jednu lokalitu a jej širšie okolie. Zároveň s uvedeným ide o dôležitú súčasť kultúrneho dedičstva obce, s ktorým sa identifikujú jej obyvatelia. Terchovská muzika sa tak zaradila k tým prejavom nehmotného kultúrneho dedičstva, v ktorých sa podarilo zachovať dlhodobú, nepretržitú, kontaktnú, medzigeneračnú komunikáciu pri odovzdávaní.

Z vlastných skúseností veľmi dobre viem, že terchovskí muzikanti nezvyknú veľa hovoriť o svojom majstrovstve. O to viac a radšej hrajú a spievajú. Kto neverí, nech sa príde pozrieť a presvedčiť na Jánošíkove dni. V dňoch 26. – 29. júla 2012 sa uskutoční jubilejný 50. ročník tohto populárneho a divácky mimoriadne vyhľadávaného medzinárodného folklórného festivalu. Na podujatí bude určite rezonovať aj aktuálne úsilie miestnych zanietených nadšencov o nomináciu prvku Terchovská muzika do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva (UNESCO).

Peter CABADAJ

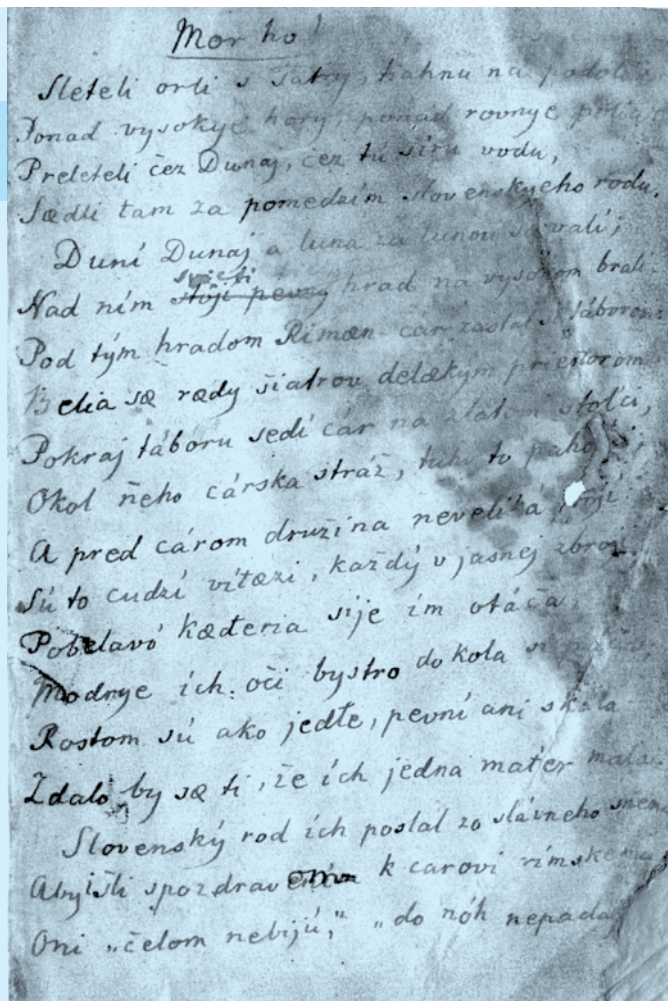


SLÁVNE RUKOPISY

Samo Chalupka – Mor ho!

Koncom februára 2012 sme si pripomenuli 200. výročie narodenia významného štúrovského básnika Sama Chalupku (27. 2. 1812 Horná Lehota – 19. 5. 1883 Horná Lehota). Zo školských čias vieme, že išlo o priekopníka v uvádzaní stredoslovenčiny do poézie. Zároveň s tým zásadným spôsobom prispel k novému básnickému zhodnoteniu ľudovej slovesnosti v umelej poézii, a to najmä využitím ideových i formálnych znakov. Väčšinu svojho diela publikoval Samo Chalupka v 60. rokoch 19. storočia (básne Valibuk, Junák, Kráľohoľská, Likavský väzeň, Turčín Poničan, Kozák, historicko-hrdinské spevy Bitka pri Jelšave, Branko a iné). Vrcholným autorovým dielom je bezpochyby báseň Mor ho!, prvý raz uverejnená v literárnom časopise Sokol (1864). Použil v nej historický námet ako dejové pozadie myšlienky národnej a sociálnej slobody, pričom čerpal zo zdrojov osvietenskej ideológie prirodzeného práva. Chalupkova báseň, ktorá je apoteózou slobody, sa často aktualizovala v našich národných dejinách, najmä pred 1. svetovou vojnou, počas povstania v roku 1944 i v auguste 1968.

Peter CABADAJ



Terchovské zastúpenie na bežeckých pretekoch vo Švajčiarsku

Terchovská rodáčka **Zuzka Laščiaková** sa 28. apríla 2012 po tretíkrát zúčastnila pretekov v behu na 10 km v Lausanne. V tomto švajčiarskom meste žije a pracuje už dva roky. Na pretekoch sa zúčastnilo dovedna 13 058 bežcov

v kategóriách, ktoré boli zostavené podľa veku súťažiacich. V jej kategórii bežalo 761 pretekárov a Zuzka dobehla do cieľa na 62. mieste. Celkom dobrý výsledok, nie? Počas svojho dvojročného pobytu tam absolvovala

dva krát aj 20-kilometrový polmaratón. Na posledných pretekoch ju boli povzbudiť aj Terhovci.

-red-

Foto – **Katarína HALAPIOVÁ**



Zuzka Laščiaková s priateľom Kristiánom Dollanom



Zuzka Laščiaková



FUTBAL - Výsledky a tabulky terčovských mužstiev

Mladší žiaci - Jar - žiaci III. liga		
Terchová – Staškov	0:1	
Terchová – Oščadnica	3:0	góly: E. Berešík, P. Berešík, Š. Sekerka
Bánová – Terchová	4:0	
Terchová – K. Lieskovec	1:0	gól: M. Hrnko
Terchová – Teplica n. V.	2:5	góly: M. Hrnko, P. Kríštofik
Radola – Terchová	6:3	góly: M. Kríštofik 2, E. Berešík
Terchová – Makov	1:5	gól: M. Hrnko
Zborov n. B. – Terchová	5:0	
Terchová – Čierne	4:1	góly: P. Kríštofik, J. Holúbek, M. Hrnko, J. Zicho
S. Bystrica – Terchová	11:1	gól: E. Berešík
Terchová – Turzovka	0:2	
Ochodnica – Terchová	1:0	

Dorast		
Terchová – Raková	2:2	góly: M. Baláž, M. Lacúch
Terchová – Belá	2:4	góly: P. Konštiak 2
Čierne – Terchová	2:1	gól: M. Baláž
Terchová – Teplická n. V.	1:0	gól: M. Cingel ml.
Rosina – Terchová	0:2	góly: J. Kačáni, M. Cingel st.
Terchová – Turzovka	0:2	
Radola – Terchová	5:2	góly: P. Konštiak, M. Cingel st.
Terchová – Zborov n. B.	5:1	góly: P. Konštiak 4, M. Baláž
Strečno – Terchová	3:0	
Terchová – Dolný Hričov	4:0	góly: M. Baláž 3, Š. Jánošík
Terchová – Stará Bystrica	7:0	góly: M. Baláž 3, J. Kačáni, M. Cingel ml., P. Romančík, Š. Jánošík

Muži - Jar dospeli V. liga		
Terchová – Raková	1:0	góľ: Ján Vantúch
Terchová – Belá	2:1	góly: Ján Vantúch, V. Hanuliak
Bánová – Terchová	0:1	góľ: Š. Brežný
Terchová – Rudinská	1:1	góľ: Ján Vantúch
Rosina – Terchová	2:0	
Terchová – N. Bystrica	3:1	góly: Ján Vantúch, Juraj Vantúch, J Rybár
Terchová – Podvysoká	3:1	góly: Ján Vantúch 3
Strečno – Terchová	1:0	
Terchová – Rajec	3:3	góly: P. Tlacháč, L. Heiser, V. Hanuliak
Kotešová – Terchová	1:0	
Terchová – Stará Bystrica	1:2	góľ: J. Rybár
Radola – Terchová	1:0	

Starší žiaci - Jar - žiaci III. liga		
Terchová – Staškov	2:2	góly: Š. Jánošík 2
Terchová – Ošadníca	2:1	góly: M. Kvočka 2
Bánová – Terchová	3:1	gól: Š. Jánošík
Terchová – K. Lieskovec	2:2	góly: M. Baleja, M. Kvočka
Terchová – Teplická n. V.	0:5	
Radola – Terchová	4:5	góly: Š. Jánošík 2, M. Kvočka 2, V. Chovanec
Terchová – Makov	0:5	
Zborov n. B. – Terchová	2:0	
Terchová – Čierne	0:1	
S. Bystrica – Terchová	1:1	gól: M. Kvočka
Terchová – Turzovka	0:5	
Ochodnica – Terchová	0:7	góly: M. Kvočka 3, M. Baleja 2, J. Moravčík, Š. Jánošík

III. liga starší žiaci - skupina A - 2011/12							
1	OFK Teplička nad Váhom	24	22	2	0	104:15	68
2	FK Tatran Turzovka	24	15	6	3	72:27	51
3	ŠK Javorník Makov	24	16	1	7	88:16	49
4	Tatran Ošadnica	24	15	4	5	92:33	49
5	REaMOS Kysucký Lieskovec	24	10	6	8	64:56	36
6	Jednota Bánová	24	11	2	11	51:57	35
7	Pokrok Stará Bystrica	24	9	7	8	44:34	34
8	SNHAH Zborov nad Bystricou	24	9	2	13	42:58	29
9	ŠK Čierne pri Čadci	24	8	3	13	42:70	27
10	FK Terchová	24	6	5	13	43:64	23
11	Slávia Staškov	24	7	1	16	28:84	22
12	ŠK Radolá	24	4	4	16	36:77	16
13	Kysucká Ochodnica	24	2	1	21	24:139	7

V. liga dorast - skupina A - 2011/12							
1	FK Tatran Turzovka	22	15	2	5	56:18	47
2	Pokrok Stará Bystrica	22	14	0	8	58:46	42
3	ŠK Radola	22	13	0	9	69:52	39
4	OŠK Rosina	22	13	0	9	49:35	39
5	ŠK Belá	22	12	2	8	58:30	38
6	ŠK Čierne pri Čadci	22	12	1	9	47:35	37
7	OFK Teplička nad Váhom	22	10	2	10	66:48	32
8	FK Strečno	22	9	3	10	47:44	30
9	FK Terchová	22	9	2	11	42:43	29
10	ŠK Dolný Hričov	22	8	1	13	49:77	25
11	SNAHA Zborov nad Bystricou	22	6	2	14	30:84	20
12	Polom Raková	22	3	1	18	20:79	10

V. liga dospelí - skupina A - 2011/12							
1	OŠK Rosina	24	15	5	4	59:27	50
2	Jednota Bánová	24	14	6	4	54:15	48
3	FK Terchová	24	11	6	7	42:30	39
4	Pokrok Stará Bystrica	24	10	8	6	40:28	38
5	Polom Raková	24	10	7	7	33:33	37
6	Slovan Nová Bystrica	24	9	8	7	29:33	35
7	FK Strečno	24	10	4	10	49:43	34
8	FK Rajec	24	9	7	8	43:39	34
9	OFK Kotešová	24	9	4	11	40:48	31
10	ŠK Belá	24	6	8	10	30:37	26
11	ŠK Radola	24	7	4	13	37:51	25
12	Slovan Podvysoká	24	7	2	15	21:43	23
13	Slovan Rudinská	24	2	5	17	21:71	11

EURÓPSKY POHÁR V CYKLISTIKE

ZDRAVOTNE POSTIHNUTÝCH









Sobota 5. 5. 2012
10:30 CESTNÝ PRETEK
16:00 Vyhlásenie
Terchovská muzika

Nedeľa 6. 5. 2012
10:30 ČASOVKA
13:00 Vyhlásenie
Štart / Cieľ:
Vrátna - Starý dvor




CESTNÁ UZÁVIERKA: Tiesňavy - Štefanová - Chata Vrátna
Sobota 10:15 - 12:30, 13:00 - 15:00 * Nedeľa 10:15 - 13:00

HLAVNÝ REKLAMNÝ PARTNER



VÁHOSŤAV-SK, a.s.

Vrátna

RJNA

SLOPPANELA ZILINA

večerník















[illegible]



V dňoch 8. – 10. júna 2012 sa konal v Rajeckej Lesnej 4. ročník detského folklórneho festivalu pod názvom **Folklór bez hraníc**. Na festivale sa zúčastnil aj **FS CHotár z Terchovej** pod vedením **Veroniky Hajasovej**.



Obec Terchová a Združenie turizmu Terchová zorganizovali brigádu, ktorá sa uskutočnila 28. apríla 2012 v čase od 8,00 h. Zraz bol pred hotelom Diery na Bielom Potoku. Vzhľadom na to, že Dolné diery nie sú prechodné, brigáda bola zameraná na opravu a čistenie turistického chodníka Dolné diery. Po skončení brigády si všetci účastníci pochutnali na dobrom guláši.



Dňa 30. mája 2012 sa Kultúrnym dome A. Hlinku v Terchovej uskutočnil koncert známej slovenskej skupiny **Fragile**. Toto zoskupenie je zložené z populárnych osobností, ktoré pravidelne účinkujú v rôznych televíznych seriáloch, divadelných, muzikálových či televíznych programoch a šou (Braňo Kostka, Soňa Norisová, Jana Golisová, Helena Krajčiová, Svetlana Rymarenko, Slavo Košecký, Vilo Csontos a Kamil Mikulčík).

Fragile interpretuje bez použitia hudobných nástrojov známe rockové, popové a džezové hity svetových umelcov, akými sú napríklad Sting, Stevie Wonder, Norah Jones, Billy Joel alebo Tina Turner. Predstavenie skupiny sa v Terchovej okrem skvelých piesní nieslo aj na vlne humoru. Prítomní diváci tak zažili neopakovateľný večer plný jedinečnej zábavy.



Dňa 17. mája 2012 o 19.00 h sa v budove Slovenského rozhlasu v Bratislave uskutočnil koncert pod názvom **Jubilanti**, venovaný 85-ročnému jubilantovi a čestnému občanovi Terchovej **Ondrejovi Demovi**. Zablahoželal mu, samozrejme, prišli aj Terhovci, konkrétne Ťažká muzika a Trio z Chotára. Zostrih koncertu bol odvysielaný v nedeľu 3. júna 2012 od 16.00 h na stanici Regína. V mene čitateľov našich novín želáme jubilantovi pevné zdravie a veľa spokojnosti.

-red-



Dňa 19. mája 2012 sa v ZŠ v Struhárni uskutočnil **XIII. ročník reprezentačného Struhárňanského plesu**, ktorý pravidelne organizuje Riaditeľstvo ZŠ s MŠ a výbor RZ na pracovisku v Struhárni. Ples sa začal majstrovským víťazstvom slovenských hokejistov nad Českom, čo všetci prítomní „majstrovský“ oslávili zábavou – tradične výbornou! Organizátori plesu touto cestou ďakujú všetkým, ktorí ho sponzorsky podporili darom do tomboly. Všetci sa tešíme, že o rok sa opäť stretneme.

-organizátori plesu-

V dňoch 16. – 28. apríla 2012 sa uskutočnil v hoteli GOLD 5. ročník medzinárodného sympózia modernej maľby pod názvom **Terchovská paleta – Jar 2012**. Na záver sympózia, 28. 4. 2012, sa v spomínanom v hoteli uskutočnila vernisáž výstavy z tvorby zúčastnených umelcov. Tento rok pozvanie prijali autori: Oksana Hajdukovich, Alexej Faletaj, Gleb Otčík (všetci traja Bielorusko), Mihai Chiselita (Rumunsko) a Dimitar Veličkov (Bulharsko).



Dňa 13. mája 2012 sme pri príležitosti Dňa matiek slávnostne privítali na Obecnom úrade v Terchovej 38 novorodencov, ktorí sa narodili v uplynulom roku. Išlo o 15 dievčat a 23 chlapcov.

Foto - Marián ŽIŠKO

TERCHOVÁ



Obecné noviny TERCHOVÁ. Vydáva Miestne kultúrne stredisko Terchová. Šéfredaktor: Ján Miho ml.

Redakcia: Helena Laščiaková, Katarína Halapiová

Redakčná rada: Peter Cabadaj, Rudolf Patrničák, Vladimír Križo, Milan Moravčík st., Mgr. Renáta Opalková, Ing. Marián Zajac, Marián Žiško, Mgr. Katarína Ďuratná, Václav Bobáň, Mária Jančíková

Jazyková úprava: Peter Cabadaj. Tlač: ROSEA tlač, Žilina. Príprava tlače: Ing. Peter Švec

Adresa redakcie: MKS Terchová, tel. č. 041/569 51 29. OcÚ Terchová, tel. č. 041/569 51 38, fax. 041/569 53 10

Registračné číslo: 1/92.

Evidenčné číslo: 3548/09. Vyšlo v júni 2012.